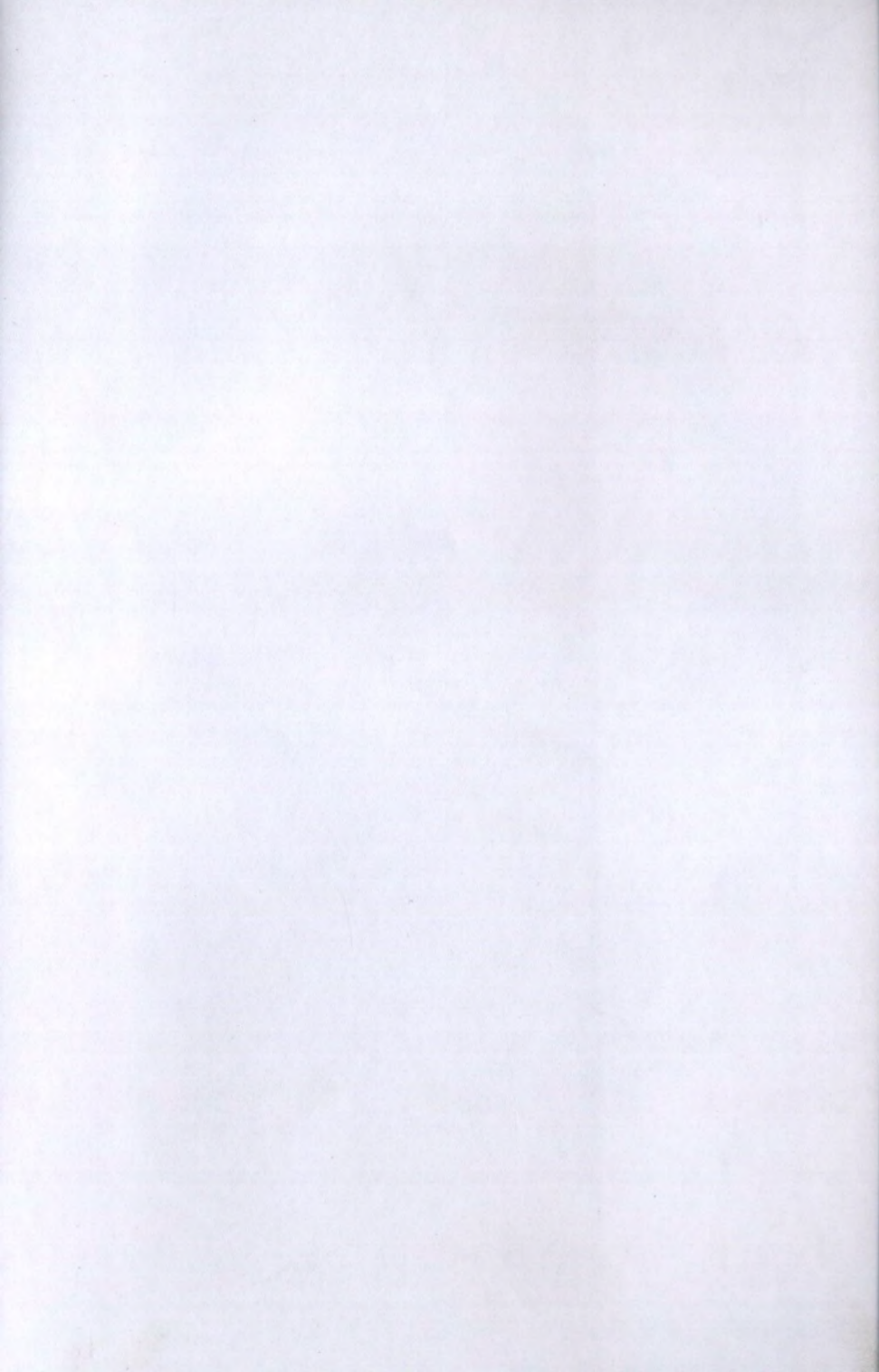


نورِ کربلاؑ

اور اقبال
رحمۃ اللہ علیہ

کربلا کی روشنی اور
علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کا کلام اہل بیت

سیدنا حسین شاہ
رحمۃ اللہ علیہ



هَذَا اِبْنَايَ وَابْنَا اِبْنَتِي اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُحِبُّهُمَا

فَاُحِبُّهُمَا وَ اَحَبُّ مَنْ یُّحِبُّهُمَا

یہ دونوں (حسن اور حسین رضی اللہ عنہما) میرے بیٹے ہیں اور میری بیٹی (فاطمہ رضی اللہ عنہا) کے بیٹے ہیں۔

اے اللہ! میں ان دونوں سے محبت کرتا ہوں تو بھی ان سے محبت فرما اور

ان دونوں سے محبت کرنے والوں سے بھی محبت فرما۔

(ترمذی شریف)

نُورِ کربلا

اور اقبالؒ

کربلا کی روشنی اور علامہ اقبال کا کلامِ اہل بیت

سید فدا حسین شاہ

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

اشاعت	:	اگست 2016ء
مؤلف	:	سید فدا حسین شاہ
پروف ریڈنگ	:	میجر (ر) امجد فاروق قیصرانی، ڈاکٹر امجد حسن
پروف ریڈنگ	:	ڈاکٹر سید محمد معروف شاہ
نظر ثانی	:	علامہ محمد بشیر القادری، قاری ابو بکر العاصم
کمپوزنگ/ڈیزائننگ	:	وقار عظیم
پیش کش	:	سید عامر علی
تعداد	:	ایک ہزار
قیمت	:	400/- روپے

رابطہ:

سید فدا حسین شاہ ترمذی

اسٹنٹ پروفیسر

کامپیس انسٹیٹیوٹ آف انفارمیشن ٹیکنالوجی، ایبٹ آباد

0300-9117066

fidahshah@gmail.com

تو غنی از ہر دو عالم من فقیر
 روزِ محشر عذر ہائے من پذیر
 و حسابم را تو بنی ناگزیر
 از نگاہِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم پنہاں بگیر

ترجمہ: اے اللہ میں تیرا منگتا ہوں اور تو دو عالم کو عطا کرنے والا ہے، روزِ محشر میرا عذر قبول فرماتا، اگر میرے اعمال کا حساب ناگزیر ہو جائے تو پھر اے مالک و مولیٰ! اسے میرے آقا محمد مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھنا۔

بَلِّغِ الْعِلْمَ بِمَا لَمْ يَكُنْ

كَشَفَ الْإِنِّجِيلُ مَا لَمْ يَكُنْ

جَمِيعُ خَصَائِلِهِ

صَلَاةٌ عَلَيْهِ وَآلِهِ

فہرست

- (1) ذکر حسین رضی اللہ عنہ 9
- (2) تقاریظ 11
- (3) از: ڈاکٹر امجد حسن صاحب 11
- (4) از: پروفیسر ڈاکٹر سید محمد معروف شاہ صاحب 14
- (5) از: سید عامر علی 16
- (6) از: مولانا ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر مدظلہ العالی 19
- (7) از: قمر الہدیث، فضیلۃ الشیخ عبداللہ دانش حفظہ اللہ 21
- (8) از: نجم الہدیث، قاری المقری ابوبکر العاصم حفظہ اللہ 23
- (9) از: حضرت علامہ حافظ ظفر اللہ شفیق حفظہ اللہ 25
- (10) از: حضرت علامہ زید گل خٹک حفظہ اللہ 28
- (11) از: حضرت علامہ پیر سید ریاض حسین شاہ مدظلہ العالی 31

- (12) پیش لفظ 33
- (13) کربلا 40
- (14) کربلا کا فہم اور ادراک کیوں ضروری ہے؟ 42
- (15) فرامینِ مصطفیٰ ﷺ اور مقامِ اہل بیتِ رسول ﷺ 42
- (16) کتب بعنوانِ کربلا بدستِ علمائے حق پرست 49
- (17) مولانا طارق جمیل صاحب اور مودتِ اہل بیت 49
- (18) کربلا کا حسی و معنوی شعور اور ادراک 51
- (19) کربلا اور عصرِ حاضر 67
- (20) کربلا کا نور (روشنی) 76
- (21) کربلا کے ادراک سے کیا حاصل ہوتا ہے؟ 79
- (22) کربلا درسِ خودی 79
- (23) کربلا امید اور صبحِ روشن 85
- (24) کربلا درسِ حریت انسانی 88
- (25) کربلا جرأت و بہادری 89
- (26) کربلا ایک عظیم انقلابِ حیات 93
- (27) کربلا بقائے دین 94
- (28) کربلا کے ہیر و امام حسین ﷺ 97
- (29) کربلا شعارِ دین 98

- (30) کربلا نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادتِ جہری کا باب 100
- (31) کربلا ذبحِ عظیم کی تفسیر 101
- (32) کربلا درسِ وفا شعاری و حق پرستی 106
- (33) کربلا درس گاہِ عظیمہ 110
- (34) کربلا خواتین کی لازوال جدوجہد کا باب 113
- (35) کربلا، کرب و بلا و ابتلا 119
- (36) کلامِ نصیر 125
- (37) کربلا غمِ خانوادہِ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم 127
- (38) کربلا قربانِ گاہِ شہزادگانِ بنی ہاشم 133
- (39) کربلا کے سفیرِ مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ 135
- (40) کربلا شبِ عاشور 138
- (41) کربلا صبحِ عاشور 140
- (42) علمدارِ کربلا 143
- (43) جانشارانِ کربلا عبداللہ بن عمیر کلبی 147
- (44) کربلا کے سن رسیدہ جانشار 152
- (45) کربلا فرزندانِ امام حسین رضی اللہ عنہ 153
- (46) کربلا عصرِ عاشور 155
- (47) کلامِ ادیب 159

- (48) کلامِ حفیظ جالندھری 156
- (49) کربلا واقعات بعد از شہادت امام حسین رضی اللہ عنہ 162
- (50) واقعہ ترہ 166
- (51) کعبۃ اللہ پر سنگ باری 168
- (52) یزید کے بارے میں حق پرستوں کی رائے 168
- (53) مشیتِ ایزدی اور قاتلانِ حسین رضی اللہ عنہ کا انجام 173
- (54) سلام 175
- (55) علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ اور کربلا و مودتِ اہل بیت رضی اللہ عنہم 176
- (56) در معنی حریت اسلامیہ و سر حادثہ کربلا 178
- (57) در معنی ایں کہ سیدۃ النساء فاطمۃ الزہرا رضی اللہ عنہا 194
- (58) در شرح اسرار اسمائے علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ 202
- (59) مراجع و مصادر 221
- (60) دعائے آخر 224

ذکرِ حسین رضی اللہ عنہ

خلوصِ دل کی روشنی لے کر بدیدہ تر حسین رضی اللہ عنہ لکھنا
تم ایسا کرنا کتابِ دل کے ورق ورق پر حسین رضی اللہ عنہ لکھنا

حروفِ خوشبو کے پھول بن کر تمہارے سینے میں کھل اٹھیں گے
تم ایسا کرنا کہ اپنی آنکھوں پہ اپنے لب پر حسین رضی اللہ عنہ لکھنا

یہ پیڑ سارے یہ سب پرندے ادب سے کریں گے اس کو سلام
تم ایسا کرنا کہ ان ہواؤں کی جھالروں پر حسین رضی اللہ عنہ لکھنا

تمہارے تاریک منظروں میں اجالے پھوٹیں گے نور بن کر
تم ایسا کرنا کہ اپنے گھر میں درود پڑھ کر حسین رضی اللہ عنہ لکھنا

کشید کر کے گلاب کا عرق، فضا میں پیہم چھڑکنا اس کو
پھر ان سنہری فضاؤں پر روشنی کا پیکر حسین رضی اللہ عنہ لکھنا

حسینؑ پڑھ کر پھر اس کو لکھنا، پھر اس کو لکھ کر تم ایسا کرنا
کہ آج تک تم نے جو بھی لکھا، تم اس کا محور حسینؑ لکھنا

اذان دیں گی تمہاری آنکھیں، نماز مصرعے ادا کریں گے
تم ایسا کرنا کہ راقیٰ حق میں حسینؑ پڑھ کر حسینؑ لکھنا

وہ برچھیاں وہ چمکتے خنجر، وہ تپتے صحرا پکارتے ہیں
تم ایسا کرنا کہ کربلا کے بدن پہ جا کر حسینؑ لکھنا

اگر کتابت کا شوق ہو تو کتابِ صبر و رضا میں محسن
جہاں شہیدوں کا نام لکھنا تو سب سے اوپر حسینؑ لکھنا

(محسن نقوی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقریظ

از: ڈاکٹر امجد حسن صاحب

ایسوسی ایٹ پروفیسر، کاسٹس انسٹیٹیوٹ آف انفارمیشن ٹیکنالوجی، ایبٹ آباد

حق و باطل کی معرکہ آرائی ازل سے تا امروز برپا رہی ہے اور باشعور و منصف مزاج ہستیوں نے کبھی شرکت میانہ حق و باطل کو قبول نہیں کیا۔ بلکہ باطل کی سرکوبی کیلئے وہ مادی وسائل سے بے نیاز مردانہ وار برسرِ پیکار رہے ہیں۔ ان عظیم روحوں کی عظمت کا روشن ترین پہلو یہ ہے کہ انہوں نے اس معرکہ میں نہ صرف حق کی علمداری کا نعرہ مستانہ بلند کیا بلکہ اس جدوجہد میں اپنی اور اپنے عزیز ترین اقرباء کی جانوں تک کا نذرانہ پیش کرنے سے بھی گریز نہیں کیا کہ پیش نظر مقصد عزیز تر از جاں تھا۔ تاریخ انسانی کے ان معرکوں میں عظیم تر معرکہ کربلا اور عظیم کرداروں میں نمایاں تر شخصیت راکبِ دوشِ رسول ﷺ اور پروردہ آغوشِ بتولؑ جناب سیدنا امام حسینؑ کی ہے۔ چودہ صدیوں سے زائد مدت ہوئی کہ دشتِ کربلا میں طاقت و کثرت کو حق سمجھنے والے پیغمبرِ اسلام ﷺ کے اجلے چمن پر حملہ آور ہوئے۔ جن تکواروں کو کفار کے خلاف میان سے نکلنا تھا وہ خالوادۂ نبوت کے خلاف برسرِ پیکار تھیں۔ دیدۂ ارض و سماء نے ایسا المناک منظر شاید ہی کبھی دیکھا ہوگا جب طاقت کے نشے میں مست حکومتی فوج چند درجنِ نمٹے افراد (بشمول خواتین و بچے) کے مد مقابل ہو۔ طاقت و کثرت غالب ہوئی مگر رسوائی اس کا مقدر ٹھہری۔ حق و صداقت کی علمبردار اقلیت کو مغلوب ہوئی مگر دائمی

عظمت و توقیر ان کے نام ہوئی۔ اور شہیدانِ راسخی کا یہ قافلہ باشعور انسانیت کے سر کا تاج قرار پایا۔ سبحان اللہ کیا اصول دے گئے کربلا والے کہ طاقت حق نہیں بلکہ حق ہی دراصل طاقت ہے۔

بے شمار شعراء و ادباء اپنے اپنے انداز میں سانحہ کربلا اور شہدائے کربلا کو خراج عقیدت پیش کرتے رہے ہیں۔ شعراء میں ایک ممتاز نام حکیم الامت جناب علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کا ہے جن کا کلام عشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم و اہل بیت علیہم السلام کے نور سے منور ہے۔ ہمارے دوست محترم سید فدا حسین شاہ صاحب بھی اس سعادت مند قافلے میں شامل ہو گئے ہیں۔ شاہ صاحب نے اچھوتے انداز میں واقعہ کربلا اور کلامِ اقبال سے روشنی کشید کی ہے۔ شاہ صاحب اس موضوع کا نہ صرف خاص ذوق بلکہ وسیع مطالعہ بھی رکھتے ہیں جس کا انہوں نے خود اظہار بھی کیا ہے۔ محسوس ہوتا ہے عمیق مطالعہ، آگہی اور اس واقعے سے متعلق خواص و عوام کے عمومی بے حسی پر مبنی رویوں نے شاہ صاحب کے قلب میں ایک اضطراب پیدا کر دیا تھا جسے جناب نے الفاظ کا روپ دے کر احسن طریقے سے سپردِ قلم کیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ انصاف پسند اور دیدہ بینا رکھنے والے قارئین اس صدائے حق میں انکے ہمنوا ہوں گے۔ شاہ صاحب نے سانحہ کربلا کو ایک واقعہ کے طور پر ہی نہیں بلکہ ایک عالمگیر فکر و نظریے کے طور پر اجاگر کرتے ہوئے اسے تمام مسلمانوں کی مشترکہ میراث ثابت کیا ہے۔ آپ نے بہ اصرار شعورِ فکر کربلا کے حصول پر زور اور فلسفہ کربلا کے بہ تکرار ذکر کو نافع قرار دیا ہے۔ علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ خود ایک مضطرب روح تھے اور منبر و مدرسہ و خانقاہ کے جمود پذیر طرزِ عمل سے نہ صرف غیر مطمئن تھے بلکہ مذکورہ اداروں کے واضح اور متحرک کردار کے خواہشمند تھے۔ یہ بے چینی آپ رحمۃ اللہ علیہ کے کلام میں واضح طور پر محسوس کی جا سکتی ہے۔ شاہ صاحب نے اپنے جذبات و خیالات کے پر زور اظہار کیلئے کلامِ اقبال سے تحریک و توانائی حاصل کی ہے اور

ساتھ ہی اپنی سستی سے اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم و خانوادہ رسول علیہم السلام سے متعلق گوشوں کو خصوصی طور پر آشکار کیا ہے جو کہ عمومی طور پر لوگوں کی آنکھوں سے اوجھل رہتے ہیں۔ شاہ صاحب نے شدتِ جذبات کے باوجود انتہائی احتیاط اور اعتدال کے ساتھ اپنے درد کو خوبصورت تراکیب اور الفاظ کی مالا میں سمو کر نذرِ قارئین کیا ہے۔ آپ نے بجا طور پر ہر مکتبِ فکر میں حسینی طبقے کی نشاندہی کرتے ہوئے انہیں مکتب کے اختلاف کے باوجود ایک ہی طبقہ اور ایک ہی شمع کے پروانے قرار دیا ہے۔ شاہ صاحب نے واقعاتی تکرار کی بجائے کربلا کے ہر مرحلے سے راہنمائی اور قاطبِ عمل اصول اخذ کیے ہیں، جو آپ کی تصنیفی کاوش کو منفرد بناتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کی اس علمی کاوش کو قبولیت سے نوازے (آمین)۔ بلاشبہ کربلا ہر دور میں برپا ہوتی رہے گی، کوئی و شامی انداز بدلتے رہیں گے، ایسی صورتحال میں ہمیں حسین علیہ السلام کے کیش پر چلنا ہے۔ بیعتِ جبر کو توڑنا ہے۔ تیجی ہوئی لوحِ ریگ پر طرزِ نو سے ذکرِ امام لکھنا ہے اور مزید یہ کہ ہمیں ذکر و فکرِ حسین علیہ السلام و کربلا پر معذرت خواہانہ انداز اپنانے کی بجائے جرأتِ مندانہ کردار اپناتے ہوئے قافلۂ حق کے ساتھ اپنی وابستگی کا بھرپور اظہار کرنا ہے کہ یہی حبِ خدا اور حبِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا فطری تقاضا بھی ہے۔

آساں نہیں ہے معرفتِ رازِ کربلا

دلِ حق شناس، دیدہ بیدار چاہیے

آتی ہے کربلا سے یہ آواز آج بھی

ہاں حق کا اعتراف سردار چاہیے

جو زندگی کے رخ سے الٹ دے نقاب کو

وہ بے خودی، وہ ہوش، وہ پندار چاہیے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تقریظ

از: پروفیسر ڈاکٹر سید محمد معروف شاہ صاحب
چیمبرمین ایٹوارٹمنٹل سائنسز و بائیوٹیکنالوجی ڈیپارٹمنٹ
کامپیس انٹیلیوٹ آف انفارمیشن ٹیکنالوجی، ایٹ آباد

”نورِ کربلا“ وہ نور ہے کہ جس کی کرنوں سے حق و باطل میں تمیز کی جاسکتی ہے، جس سے کھرے اور کھوٹے کی پہچان کی جاسکتی ہے، جس سے ظالم و مظلوم میں تفریق کی جاسکتی ہے جس سے بقا و فنا کے فرق کو بخوبی سمجھا جاسکتا ہے۔ یہ نور سبق ہے صداقت کا، شجاعت کا، امانت کا، سخاوت کا اور استقامت کا کہ یہی رہنما اصول ہے دنیا اور آخرت کی امامت کا۔ یہ نور چراغِ راہ اور نشانِ منزل ہے۔ یہ نور جُرد کی گتھیاں سلجھانے کا سامان اور منازلِ عشق کی سیڑھی ہے۔ یہ نور دراصل راہِ جنت اور ذریعہٴ نجاتِ جہنم ہے۔ یہ نور شناسائے کربلا حضرت علامہ اقبال کی تکمیلِ خودی کا درس ہے۔ یہ کلامِ اقبالؒ کی جلا ہے۔ کلامِ حضرتؒ دراصل خراجِ نورِ کربلا ہے۔ یہ نور اہلِ نظر کے قلوب و اذہان کو منور کرتا ہوا چلا آ رہا ہے۔ جہاں جہاں اس نور کی کرنیں پڑیں وہاں سے خیر و برکت کے چشمے پھوٹے۔

برادرِ مہربان سید قدا حسین شاہ صاحب دامت برکاتہم نے اسی نور کے فیوض و برکات کو عام کرنے کی کوشش کی ہے۔ زیرِ نظر کتاب ”نورِ کربلا اور اقبالؒ“ میں شاہ

صاحب نے حضرت اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے کلام کی روشنی میں اس ٹور کو مرکز کرنے کی سعیِ جلیلہ فرمائی ہے۔ شاہ صاحب کی اس تحریر کا انداز محققانہ یا واقعاتی نہیں بلکہ عاشقانہ ہے۔ آپ نے عشاق کا راستہ اختیار فرما کر اس ٹور کی برکات کو قلمبند کر دیا ہے۔ امیدِ کامل ہے کہ اہل ایمان اگر ظاہری و باطنی آنکھیں کھلی رکھ کر پڑھیں اور سمجھیں گے تو یہ ٹور امت کے اتحاد و اتفاق کا سب سے بڑا اور مضبوط ذریعہ ثابت ہوگا۔ یہی وقت کی ضرورت اور تقاضا ہے۔

صاحبِ ٹور کر بلا رحمۃ اللہ علیہ، منبعِ صبر و شکر و رشد و ہدایت، امامِ عاشقان،
پڑ بے تول رحمۃ اللہ علیہ، جگر گوشہٴ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو پوری انسانیت کا سلام!

محمد معروف شاہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تقریظ

از: سید عامر علی

سول اینڈ سوشل ایکٹیویسٹ، ممبر بزمِ اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ایبٹ آباد
تاریخِ عالم میں امامِ عالی مقام امام حسین علیہ السلام کی ذات، شخصیت اور کردار کی
تعارف کا محتاج نہیں۔ امامِ عالی مقام کے حوالے سے کچھ لکھنا یقیناً نہایت سعادت
مندی کی بات ہے بلکہ یہ ذکر تو ذریعہٴ نجات بھی ہے۔ میری حیثیت اتنی بڑی تو نہیں کہ
میں زیرِ نظر کتاب کے حوالے سے تقریظ لکھ سکوں اور نہ ہی میں اس قابل ہوں مگر چند
سطریں زیبِ قراطس اس غرض سے کر رہا ہوں کہ اپنا نام ان سعادت مندوں کی
فہرست میں لکھوا سکوں جو قافلہٴ حریت کے علمبردار ہیں اور نیت یہ ہے کہ میری بخشش
کے لیے یہ تحریر وجہٴ نجات بن سکے۔

”نورِ کربلا اور اقبال رحمۃ اللہ علیہ“ میں براذیر مکرم سید فدا حسین شاہ صاحب نے
نہایت عمدگی سے محبت کی کیفیات اور لمحات کو بیان کیا ہے جس نے جذبات کو جگانے کی
کوشش کی ہے جو ہر حساس دل کے اندر کر بلا کو پڑھنے اور سمجھنے کی جستجو پیدا کرتے ہوئے
کر بلا کا حاصل اور کر بلا کو اپنی زندگیوں میں برپا کرنے میں مدد و معاون ہیں۔ شاہ
صاحب نے نہایت حکمت آمیز طریقے اور خوبصورتی سے یہ بات سمجھانے کی کوشش کی
ہے کہ ذکرِ حسین علیہ السلام کتنا اہم اور ضروری ہے۔ انھوں نے بڑے پیارے انداز میں لکھا:
”حسین علیہ السلام کے ذکر سے خطرہ صرف یزیدیت کو ہو سکتا ہے“ تو پھر ذکرِ حسین علیہ السلام سے

گریزاں کیوں ہوا جائے؟ اس ذکر سے پہلو تہی کی بجائے یہ باور کرنا چاہیے کہ ذکرِ حسینؑ اور محبتِ حسینؑ سنتِ مصطفیٰ ﷺ اور تاکیدِ محبوبِ خدا ﷺ ہونے کے ساتھ ساتھ حکمِ خدا اور صحابہ کرامؓ کا شعار بھی ہے۔ کربلا کا درس یہ ہے کہ حق بات پر ڈٹ جاؤ، کسی بھی حالت میں مت گھبراؤ اور کلمہ حق بلند کرو۔ کربلا سب کے لئے ہے اور پیغامِ کربلا یہی ہے کہ اسے عام کرو تا کہ ہر دور اور ہر وقت کے یزید کی صفوں میں اگر کوئی خر موجود ہے تو وہ حسینی صفوں میں داخل ہو کر خود کو ”ہدایت کے نور“ سے مزین کر سکے۔ ”ذکرِ حسینؑ اور فکرِ حسینؑ“ پر آج ہمیں طبقات میں نہیں بٹنا چاہیے، کہ یہ ہماری متاعِ بے بہا ہے۔ یہ وہ حقیقی دولت اور ایسی سنتِ مصطفیٰ ﷺ ہے جسے سرکارِ انبیاء ﷺ نے متواتر دہرایا۔ یہ محبت ہمیشہ سے حق پرستوں میں نسل در نسل موجود رہی۔ کربلا کو فرقہ وارانہ وابستگیوں اور تعصب سے بالاتر ہو کر سمجھنا چاہیے۔ شاہ صاحب نے بہت پیارا جملہ تحریر کیا: ”میں ہر فرقے کے شریکوں سے بیزار ہوں اور ہر فرقے کے حق پرستوں کو میرا سلام ہے“ ہر مکتبِ فکر میں حق پرست موجود ہیں جو ہر دور میں ذکرِ حسینؑ کا اہتمام کرتے رہے اور مصلحتِ کوشی کی بجائے سرِ دار جانے کی نوبت آئی تو بھی دریغ نہ کیا۔

یہ تم سے کس نے کہا کہ ہماری ہے کربلا

حق بات جو تم کہو تو تمہاری ہے کربلا

علامہ محمد اقبالؒ کی شاعری کے حوالے سے جو کام اس کتاب میں نظر سے گزرا، وہ لائقِ صد تحسین ہے۔ کافی عرق ریزی کے بعد اہل بیت کے حوالے سے علامہ صاحب کے اشعار اکٹھے کرنے، ان کا ترجمہ اور نفسِ مضمون کے لحاظ سے ان کی ترتیب کوئی آسان کام نہ تھا۔ یہ ساری کاوش نہ صرف اس کتاب کے حسن کو دو بالا کرتی ہے بلکہ قاری کے ذوق میں بھی اضافے کا باعث ہے۔ جہاں جہاں نظم کی صورت میں

بارگاہِ امامت میں خراجِ تحسین پیش کیا گیا وہ نہایت دلکش ہے اور اس میں ایک خاص کیف اور سرور ہے۔ شاہ صاحب نے ایک زبردست، مضبوط، حساس اور نہایت اہم اور فکر انگیز پیغام دیا جو Enlightened Civilized Society کے لیے ہے۔ مہذب ہونے کے لئے مغربی اقدار کا پرچار یا مادرِ پدر آزاد ہونا ضروری نہیں بلکہ ہمیں اسوۂ حسینی اور اسوۂ رسول ﷺ کی پیروی اور نقوشِ پا سے مستفیض ہونا چاہیے۔

دلِ بینا بھی کر خدا سے طلب
آنکھ کا نور دل کا نور نہیں

(اقبال رضی اللہ عنہ)

آخر میں قرآن کریم کی آیت مبارکہ کا ذکر دعا کے لئے وسیلہ بناتے ہوئے یہ کہوں گا کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کے ذریعے ان لوگوں کے دلوں کو منور کرے جو ذکرِ امام حسین رضی اللہ عنہ سے گریزاں ہیں۔ ارشادِ باری ہے: ”اللہ ایمان والوں سے بے حد پیار کرتا ہے۔ انھیں اندھیروں سے نور کی طرف نکالتا رہتا ہے“ اندھیروں سے نکلنے کے لئے نور کر بلا یعنی کربلا کی روشنی ناگزیر ہے۔ کربلا کا راستہ سیدھا ہے ہر اس شخص کے لئے جو جنت جانے کا متمنی ہے۔ جس کو جنت جانے کی خواہش ہے وہ جنت کے جوانوں کے سردار سے محبت کیوں نہیں رکھے گا؟ دعا گو ہوں کہ یہ کتاب اپنے نام کی طرح کربلا کی روشنی عام کرے اور گم گشتہ راہ کو تعصب، جہالت اور گمراہی کے اندھیروں سے نکال کر روشنی کی طرف لائے اور صاحبِ کتاب کی سعی اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے (آمین)

اب جس کے جی میں آئے وہی پائے روشنی

ہم نے تو دل کو جلا کر سرِ راہ رکھ دیا

دعا گو، فقیر ورجوّل

سید عامر علی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تقریظ

از: مولانا ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر مدظلہ العالی
مہتمم جامعہ علوم اسلامیہ علامہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن کراچی

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأ

نبياء والمرسلين و على آله وصحبه أجمعين

اما بعد: ”نورِ کربلا، کربلا کی روشنی“ نامی مسودہ میرے پاس بغرضِ تقریظ لایا گیا۔ اس مسودے کا مقصد اس کے عنوان سے عیاں ہے۔ نواسر رسول ﷺ حضرت حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت باسعادت کی روشنی میں عقیدت کا اظہار فرمایا گیا ہے۔ حضرت حسین رضی اللہ عنہ کا تذکرہ، آپ کی عظیم قربانی اور عزم و استقلال کے سنہرے اسباق پڑھنا، دہرانا اور سنانا عین ایمان ہے۔ تاہم حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے عظیم تذکروں اور سنہری کردار کو فرقہ وارانہ منافرت کا ذریعہ بننے سے بچانے کی ضرورت ہے، اس کے ساتھ ساتھ اس اسوۂ حسینی رضی اللہ عنہ کے مطابق اپنی زندگیوں کو ڈھالنے پر زور دینا چاہیے۔

حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے نانا جان ﷺ کی تعلیمات کی روشنی میں اور خود حضرت حسین رضی اللہ عنہ کی سیرت و کردار کے تناظر میں پوری امت مسلمہ کو دینی فریضہ کے طور پر شریعت محمدی ﷺ اور دین اسلام کے احیاء کے لئے جدوجہد کرنی چاہیے۔ ہمارے

معاشرہ کو فرقہ وارانہ منافرت، ایک دوسرے کی دل آزاری، خدا کی برگزیدہ و پاک ہستیوں، انبیاء کرام علیہم السلام، اہل بیت اطہار اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے دلی تعلق و احترام اور ان کی محبت کے حوالے سے کسی بھی قسم کی بے ادبی کی روش سے آزاد ہو کر حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے ایمان، جذبہ ایمان، عزم و استقلال اور ایثار و قربانی کو مشعلِ راہ بنانا چاہیے تاکہ گمراہی کی ظلمتوں سے ایمان بچا کر حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے دامنِ شفاعت سے وابستگی نصیب ہو سکے۔

بہر کیف حضرت حسین رضی اللہ عنہ سے حقیقی عقیدت و محبت کا اولین تقاضہ بلکہ بنیادی شرط یہ ہے کہ ہم اپنے عقیدہ و عمل اور سیرت و کردار میں آپ کے نقوش کی پیروی اختیار کریں۔

اللہ تعالیٰ ہمیں اور پوری امت کو بالخصوص محترم مؤلف کو حضرت حسین رضی اللہ عنہ کی ایسی عقیدت و محبت نصیب فرمائے جو تعلیماتِ نبویہ ﷺ کے مطابق زندگیاں بدلنے، بنانے اور ڈھالنے کا ذریعہ بنے۔۔۔۔ آمین!

و صلی اللہ علیہ سیدنا محمد و علی آلہ و صحبہ

اجمعین

عبدالرزاق اسکندر

مہتمم جامعہ علوم اسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تقریظ

از: قمر الہدیث، فضیلۃ الشیخ عبداللہ دانش حفظہ اللہ
مصنف ”شرح اربعین امام حسین علیہ السلام“ وخطیب مسجد البدر نیویارک، امریکہ۔

میرے نہایت ہی عزیز اور برخوردار، قاری ابوبکر العاصم نے، مجھے امریکہ روانگی سے قبل، سید فدا حسین شاہ صاحب کی کتاب ”نورِ کربلا اور اقبال رحمۃ اللہ علیہ“ کا مسودہ تھما دیا تھا، نیویارک پہنچ کر، اسے کافی حد تک مطالعہ کیا، یہ کتاب ایک عاشقِ صادق نے حُبِ حسین علیہ السلام پر، دل کی گہرائیوں میں ڈوب کر لکھی ہے۔ نہایت خوبصورت انداز میں، امام حسین علیہ السلام اور خاندانِ نبوت کی قربانیوں کو پیش کیا ہے۔ اور مقصدِ شہادت کو واضح کیا ہے۔ اور فرقہ پرستی سے اظہارِ بیزاری کیا ہے، جس کی شدید ضرورت ہے۔ اللہ تعالیٰ موصوف کی کاوش کو قبول فرمائے اور مسلمانوں میں مقبول عام بنائے، اور آخرت میں ذریعہٴ نجات بنائے، آمین!

باقی اس کتاب کو محدثانہ نقطہٴ نظر سے نہ دیکھا جائے کہ صحیحین کے معیار پر پرکھیں، اگر کوئی ضعیف روایت درج ہو گئی ہے تو صحیحین کے علاوہ، تمام کتب

حدیث میں بھی صحیح وضعیف روایات درج ہیں جو صحاح ستہ میں شمار ہوتی ہیں۔
اصل دیکھنے کی بات، جذبہ خلوص ہے اور روایات کی اکثریت صحیح ہے۔

الحمد للہ!

اک فقر ہے شبیری، اس فقر میں ہے میری
میراثِ مسلمانی سرمایہ شبیری

عبداللہ دانش

یکے از امیدوارانِ شفاعتِ نبی ﷺ

مؤرخہ 27 دسمبر 2015

خطیب مسجد البدر نیویارک

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقریظ

از: نجم المجدیث، قاری المقری ابو بکر العاصم حفظہ اللہ
مدیر اعلیٰ سہ ماہی میگزین ”العاصم“ و مدیر منتظم ”العاصم اسلامک بکس“ لاہور

الحمد لله رب العلمين و الصلوة و السلام على
سيد المرسلين و على آله و اصحابه اجمعين

آپ کی کتاب ”نورِ کربلا اور اقبال رضی اللہ عنہ“ ہدیہ دلنواز ہوئی۔ اول تا آخر بالاستیعاب مطالعہ کیا۔ یہ میرے لیے انتہائی سعادت ہے کہ آپ نے مجھے اس پر کچھ تعارفی کلمات لکھنے کا حکم دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ کہاں امام الشہداء حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی بلند و بالا شخصیت اور کہاں مجھ جیسا عاصی و گناہ گار۔ لیکن دین کی حقیقت کا اعتبار بلکہ دار و مدار ہی آنحضرت ﷺ کی ذاتِ مطہرہ ہے۔ اور اسی ذاتِ مطہرہ کے اہل بیت اطہار رضی اللہ عنہم بھی راہِ دین کے روشن مینار ہیں جو ذریعہ ہدایت و راہنمائی ہیں۔ گویا اس کتاب سے متعلق عرض کرنا میرا دینی فریضہ قرار پایا۔

اہل بیت اطہار رضی اللہ عنہم میں سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ کی پوری زندگی ایک پیغام اور ایک فلسفہ ہے جو ربی دنیا تک پوری انسانیت کے لیے مشعل ہدایت ہے۔ امام حسین رضی اللہ عنہ کا مدینہ سے چلنا اور کربلا پہنچنا، مظلومانہ شہید ہونا، سر مبارک کا ابنِ زیاد پلید

اور یزید پلید کے سامنے رکھا جانا، یہ ایسا فلسفہ ہے کہ جو شہادت کے رتبے پر فائز ہو جانے کے بعد بھی انسانیت کی راہنمائی کرتا رہا تھا، کر رہا ہے اور کرتا رہے گا۔ آج کا نام نہاد لبرل اسے نعوذ باللہ دو شہزادوں کی جنگ قرار دے کر اپنی ذہنی پستی کا جو اظہار کرتا ہے دراصل یہ وہ کور چشم حضرات کا گروہ ہے جو حق کی تیز و چمکدار روشنی میں آنکھیں بند کر کے بیٹھا ہوا ہے۔ اور باطل کی سیاہ اندھیری رات میں ہی گوشہ عافیت تلاش کرتا ہے۔

میری اس تمہید کا مقصد یہی ہے کہ فلسفہ کربلا دراصل ہماری روح کی بالیدگی کا ذریعہ ہے۔ یہ پیاسی روحوں کے لیے آبِ حیات ہے۔ اور راہِ گم کردہ کے لیے مشعلِ راہ ہے۔ یہ جہاں اہل ایمان کے لیے سرمایہ ایمان ہے وہاں زندگی کے ہر شعبہ ہائے کار کے لیے ایک ایسی کسوٹی ہے جس سے ہم اپنے تمام زندگی کے شعبہ جات کی کارکردگی کو پرکھ سکتے ہیں۔ کتاب کا خوبصورت اسلوب اور جا بجا امام مامی قدر رحمۃ اللہ علیہ کے حضور میں اشعار کتاب کے حسن بیان میں مزید روشنی پیدا کر رہے ہیں۔ مجھ ناچیز کی طرف سے اس قدر خوبصورت اور بامقصد کتاب مرتب کرنے پر ہدیہ تبریک قبول فرمائیں۔ اللہ تعالیٰ آپ سے مدحت امام عالی مقام اور فلسفہ امام عالی مقام کو بیان کرنے کا کام مزید درمزید لیتا رہے۔ آمین یا رب العالمین

والسلام مع الاکرام

خاکپائے رسول صلی اللہ علیہ وسلم و اہل بیت علیہم السلام

قاری ابو بکر العاصم عفی عنہ 5

جمادی الثانی ۱۴۳۷ھ بروز ہفتہ 16-01-2016

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تقریظ

از: حضرت علامہ حافظ ظفر اللہ شفیق حفظہ اللہ
مصنف ”امام حسین رضی اللہ عنہ اور واقعہ کربلا“، مدیر ادارہ صراطِ مستقیم
شعبہ اسلامیات، ایچی سن کالج و خطیب مسجد خالد، کیولری گراؤنڈ، لاہور

کربلا ایک عظیم درس گاہ

حق و باطل کی معرکہ آرائیاں اور خیر و شر کی بوقلمونیاں نئی نہیں، بہت پرانی ہیں۔ اتنی پرانی کہ ادھر انسان نے عالم وجود میں قدم رکھا، ادھر ابلیسی قوت اُس کے مقابل آکھڑی ہوئی۔

تاریخ کے دھارے کے ساتھ خیر و شر کی یہ کشمکش آگے بڑھتی رہی، یہاں تک کہ میدانِ کربلا میں آپہنچی۔

معرکہ کربلا نہایت عظیم بھی ہے اور عجیب بھی۔ انسان کی بلندی کردار کا نمونہ بھی ہمیں کربلا میں دکھائی دیتا ہے تو پستی کردار کی گھناؤنی مثالیں بھی کربلا ہی میں دوسری جانب نظر آتی ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی رضا اور اُس کے دین کے لیے شہادت کے نئے انداز بھی کربلا

سے سمجھ آتے ہیں اور جاہرِ فتنہ اور خاستگانہ حکومت کو بچانے کے لیے شقاوت و قساوت کی نئی نئی طرحیں بھی ریگزار کر بلائی، سے سنائی دیتی ہیں۔

ایک طرف کرمِ فرمائنیوں کی داستان ہے، جو مکہ مکرمہ سے شروع ہوتی ہے اور کربلا میں بھی جاری ہے، دوسری طرف احسانِ فراموشیوں کا قصہ ہے، جو مکہ سے لمحہ بہ لمحہ، لہجہ بہ لہجہ چلتا ہوا کربلا میں نقطۂ عروج کو پہنچتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ واقعہ کربلا صرف تاریخِ اسلامی نہیں، تاریخِ انسانی کا حیرت ناک واقعہ ہے۔ اس میں انسانی اقدار کے کمال پر بھی عقل و نگ ہے اور دوسری طرف انسانی اقدار کے زوال پر بھی شرافت ماتم کننا ہے۔

ماننا پڑتا ہے کہ کربلا تاریخ کا ایک ایسا پڑاؤ ہے کہ کربلا کے بعد کی تاریخ میں امانت و خیانت، وفا و جفا، ہار اور جیت، حق اور باطل، خیر و شر کے مفہوم کا تعین میدانِ کربلا سے ہوتا ہے۔ دینِ حق پر استقامت، راہِ حق میں آنے والے مصائب پر صبر و استقلال، حق کی دعوت میں عزیمت اور حق کی خاطر ایثار و قربانی ایسے اوصاف ہیں، جن کے ساتھ انسان ہار کر بھی جیت جاتا ہے، مر کر آمر ہو جاتا ہے اور جسموں کو نہیں، دلوں کو فتح کرتا ہے۔

امام حسین علیہ السلام، عزم و عزیمت، ہمت و جرأت، دعوت و استقامت اور ایثار و قربانی کے امام ہیں اور اپنے انہی اوصافِ جلیلہ کی بنا پر فاتحِ زمانہ ہیں۔

ہر زمانے کا مظلوم و مقہور، مسلم ہو یا غیر مسلم، امام حسین علیہ السلام کے حضور سلام عقیدت پیش کرتا ہے۔ ہر مظلوم و مجبور کو کربلا کی گود میں سکون ملتا ہے۔ ٹھکرائے ہوئے انسانوں اور آمریت کے جال میں پھنسے ہوئے بے کسوں کو آج بھی عزم و ہمت کی روشنی کربلا کی تپتی اور چمکتی ریت سے ملتی ہے۔

کربلا کی داستانِ لافانی ہے۔ ذاتِ باقی کی خاطر کی جانی والی قربانیوں کی

داستان کبھی فنا ہو بھی نہیں سکتی۔

خبر و شر کی کشمکش ختم نہیں ہوئی۔ یہ رزمِ آرائی آج بھی جاری ہے۔ کربلا کے سفاکوں کے فکری جانشین آج بھی کربلا کی عظیم قربانیوں کو دھندلانے میں مصروف ہیں۔ اور ایسے بھی خوش نصیب ہیں، جو ایسے بد نصیبوں کی بصیرت اور بصارت سے غبار صاف کرنے میں لگے ہوئے ہیں۔

انہی خوش نصیب لوگوں میں ایک محترم جناب سید فدا حسین شاہ ترمذی ہیں۔ انہوں نے اپنے نام کو اپنا کام بنا لیا ہے کہ زندگی مطالعہ کربلا میں بتا رہے ہیں۔ کربلا کے بارے میں پڑھتے، سنتے، سوچتے ہوئے ممکن نہ تھا کہ اظہار نہ ہو۔ چنانچہ ”نورِ کربلا اور اقبال رحمۃ اللہ علیہ“ اس وقت ہمارے سامنے ہے۔ ہر صفحہ عقیدت کا ترجمان، ہر سطر مودت کی پیامی اور ہر لفظ محبت کی خوشبو ہے۔

”نورِ کربلا اور اقبال رحمۃ اللہ علیہ“ کتاب نہیں، جذبات ہیں اور جذبات کی لئے کاکھی تیز اور کبھی مدہم ہونا فطری ہے۔

سفرِ جذبات میں دل کبھی ضعیف روایت سے بھی سکون و قرار پاتا ہے۔ ایسے مقام پر تنقید و تحقیق کا نشتر چلانا عبث ہے۔

”نورِ کربلا اور اقبال رحمۃ اللہ علیہ“ کو اسی نظر سے دیکھا اور پڑھا جائے۔ ان شاء اللہ بصیرت کو جلا ملے گی اور مودت میں اضافہ ہوگا۔

ظفر اللہ شفیق

شعبہ اسلامیات، ایچی سن کالج لاہور

یکم فروری 2016ء، سوموار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقریظ

از: حضرت علامہ زید گل خٹک حفظہ اللہ

ماہر اقبالیات و ایڈیٹرز RUH فورم، ایچ کیوب گروپ آف کینیڈا، ڈی ایچ اے ۲،

اسلام آباد

الحمد لله رب العالمين واطيب الصلوة والسلام على
رحمة اللعالمين و على آله طيبين و الطاهرين و اصحابه
اجمعين و اتباعه الى يوم الدين

پیش آمدہ تحریر ایک ایسے نوجوان کے رشحاتِ قلم ہیں جن کو صرف مودت ہی نہیں، نسبت اور نسب کا فخر بھی حاصل ہے۔ اور وہ ”پور علیؒ زبوائے علیؒ“ چند کے مصداق ہے۔ یہ تحریر تحقیق سے کہیں زیادہ احساس کی خوشبو ہے جو رنگِ کربلا سے رنگ آمیز ہے۔ تحقیق میں دلیل اور استدلال کی بیساکھوں کا سہارا لینا پڑتا ہے اور اثبات و استرداد کی وادیوں میں حیراں و غلطاں ہونا پڑتا ہے جبکہ واقعہ کربلا عشق ہے۔ عشق دلیل سے عبارت نہیں، دلیل عشق کی محتاج ہے۔ اس لحاظ سے اگر میں اس تحریر کو بارگاہِ امامت میں ایک منفرد ”نیازِ جوناں سے مرصع ہے“ کہہ دوں تو بے جا اور مبالغہ نہ ہو گا۔ تقریظ کو تطویل دینا مطلوب نہیں لیکن کچھ جملہ ہائے سوز و گداز سپردِ قریطاس ضرور

کروں گا کہ روزِ محشر بوسہ گا، مصطفیٰ ﷺ یعنی جبینِ حسین رضی اللہ عنہ سے اقتباسِ نور پا کر خوشِ کوثر سے اپنا نصیب ٹٹول سکوں۔ ہم کچھ نہیں لیکن اتنے ضرور ہیں کہ ان کا ذکر ہماری زباں پر ہے اور بس اتنی خوش نصیبی بہت ہے نا!

رسول اللہ ﷺ از روئے نصِ محکم کتاب، انفسا، نساء نا اور ابناؤ نا کے ”نا“ میں مستور ہیں۔ انفس، نساء، ابناؤ سب جمع الجمع ہیں۔ انفس میں نفسِ اولیٰ واول سیدنا امیر المومنین علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ ہیں۔ انفس کا مطلب ہی یہ ہے کہ اس نفسِ اولیٰ سے مودت کے نتیجے میں ہی انفس کے دائرہ میں کسی درجے میں داخل ہو سکتے ہیں اور تب نسبتِ رسول ﷺ حاصل ہو سکتی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس نساء نا و ابناؤ نا کو محمول رکھا جائے۔ آیہ تطہیر میں ان عالین کا اختصاص اور ختم المرسلین ﷺ کا اس منصوص اختصاص کا اعلان اور اہل بیتِ اطہار کا تعین، دارِ فاطمہ رضی اللہ عنہا پر پے در پے سلام، مختلف اور متعدد مواقع پر اہل بیت کی ولایت و مودت کی تلقین و تاکید، سبطینِ سعیدین و نیرین کو بار بار حد درجہ لاڈ دینا۔ ان کے لئے بسا اوقات نماز میں تعطل، توقف اور توسع کرنا، امت کے درمیان ان کے لئے استحضار پیدا کرنے کے لئے براہینِ قاطعہ و منورہ ہیں۔

اسلام اہل بیت ہی کی دلچسپی (Concern) ہے۔ یہ فرزندِ انِ خلیل علیہ السلام کی امانت ہے۔ اس لئے ابراہیم بدینت کا بلوہ ہو یا حصارِ شریعت میں بنو ابن ابی معیط کی نقب زنی، سیدنا عبدالمطلب اور جناب ابوطالب بن عبدالمطلب ہی بر سبرِ پیکار ہوں گے۔ دامنِ اسلام پر یزید ملعون جاہلیت کا غبار ڈالے اور حدیقہ شریعت بیضا میں کوئی نابکار حارِ زقوم داخل کرنے کی سعی نا مسعود و مزموم کرے تو کیا فرزندِ خلیل علیہ السلام، پاسانِ ملتِ ابراہیم علیہ السلام امیر المومنین حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ خاموش رہیں گے اور رخصت کا راستہ اختیار کریں گے۔ یہ کیسے ممکن ہے!

حق زندہ ز قوتِ شبیری است

امام علیہ السلام کا راستہ استقامت کا ہے اور آپ علیہ السلام کا محلِ بلا ہے۔
 آپ علیہ السلام کا منصب خلعتِ ابراہیمی علیہ السلام ہے، آپ علیہ السلام آیۃ من آیات اللہ ہیں اور
 شعائرِ معنوی میں آپ علیہ السلام کی نشستِ عالین کے ساتھ ہے۔ غالب نے جس
 طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ثنا اللہ پر چھوڑ دی، ہم بھی امام حسین علیہ السلام کی ثنا محبوب
 رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم پر چھوڑتے ہیں چونکہ حسین علیہ السلام کے مناقب و منصب کی اصل
 شناسائی صرف حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ہے۔

ورق تمام ہوا مدحِ باقی ہے !!

سفینہ چاہیے اس بحرِ بکراں کے لئے

کنیزِ زادۃ الزہراء علیہا السلام

زید گلِ خنک

ایڈوانسز RUH فورم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تقریظ

از: مفسر قرآن، حضرت علامہ پیر سید ریاض حسین شاہ مدظلہ العالی
صاحب تفسیر ”تبرہ“، مرکزی ناظم اعلیٰ جماعت اہلسنت پاکستان و سرپرست اعلیٰ
ادارہ تعلیمات اسلامیہ، خیابان سرسید، راولپنڈی

حسینؑ و کربلا اس کائنات کے سر بستہ رازوں میں سے وہ عظیم راز ہیں جن کی حقیقت تک رسائی کے لیے لاکھوں خطبے صادر کیے گئے، ہزاروں کتابیں تصنیف کی گئیں اور بے شمار ادب پارے تخلیق کیے گئے۔۔۔۔۔ حسینؑ کون ہیں؟ اور کربلا کیا ہے؟ یہ تو کوئی بھی پوری طرح نہ جان سکا البتہ اس راز کو پانے کے لیے جو کوئی بھی درد مندی کے ساتھ میدانِ جتو میں اتر اور جولانگہ تحقیق میں جس نے بھی قدم رکھا فطرت نے حقیقت کی خوشبو سے اس کی زندگی کو معطر ضرور کر دیا۔ حسینؑ پاک اور سانحہ کربلا کو کسی نے سرِ واحدانیت کہا تو کسی نے بنائے لالہ قرار دیا کسی نے اسلام کی حیات نو کہا تو کسی نے بقائے انسانیت کی بنیاد قرار دیا۔ جتوئے کربلا سینے میں سجا کے حسینؑ کے پیچھے چلنے والا درد مند اس میدان میں کبھی روتا بھی ہے اور چیختا بھی ہے گریہ و زاری بھی کرتا ہے اور تالہ و فریاد بھی اس کے حصے میں آتے ہیں۔

مگر جب مولا حسینؑ اسے سب زمانوں پہ چھائے نظر آتے ہیں تو اس کی روح دل اور دماغ سب خوشی سے پکار اٹھتے ہیں

”واہ حسینؑ تری کیا بات ہے“

افراد کا وہ خوش بخت قافلہ جن کے حصے میں یادِ کربلا اور ذکرِ حسینؑ آیا انہی میں سے ایک نام محترم سید فدا حسین شاہ صاحب کا بھی ہے سید صاحب کا تعلق رسولِ رحمت ﷺ کے عالی گھرانے سے ہے۔ اور اس گھرانے میں آنکھ کھولنے والوں کو تاریخِ کربلا کے حوالے سے کسی گہری تحقیق کی ضرورت نہیں ہوتی، ان کے گھروں میں بچپن ہی سے ان کے رفیع المرتبت آباؤ اجداد اور قابلِ فخر اسلاف کی عظیم القدر قربانیوں سے آگاہ کیا جاتا ہے۔ سیدنا امام زین العابدینؑ کا ارشاد مبارک ہے کہ ہم اپنے بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی قربانیوں کی تعلیم اس طرح دیتے ہیں جس طرح ہمارے گھروں میں پورے اہتمام کے ساتھ قرآن پڑھایا جاتا ہے۔ سید فدا حسین شاہ صاحب نے بھی اس قسم کے اظہارات اپنی اس تحریر میں کیے۔ لیکن وہ اگر ذکر نہ کرتے تو بھی ان کے قلم کا دردمندانہ انداز اس حقیقت کو پوری طرح عیاں کر رہا ہے کہ کربلا ان کی عقیدتوں کا مرکز اور حسینؑ پاک ان کی زندگی کے امام ہیں۔

”آں امام عاشقانِ پورِ بٹول“

در حسینؑ سے ”فدائے حسین“ نے انوار کے کتنے خزانے جمع کیے باذوق ہو کر ”نورِ کربلا اور اقبالؒ“ کا مطالعہ کرنے والا بآسانی جان لے گا۔ اللہ تعالیٰ مؤلف کو مزید کامیابیوں سے نوازے اور ان کے سوز و گداز اور عشق و محبت میں برکتیں عطا فرمائے۔

آمین بجاہ سید المرسلین ﷺ

دعا گو و دعا جو

سید ریاض حسین شاہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیش لفظ

الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على اشرف
الانبياء و المرسلين و على آله و اصحابه اجمعين

کربلا میری روح اور میرے خون میں ہے۔ کربلا کا درد، کربلا سے رشتہ، کربلا کا ادراک میرے شعور اور لاشعور میں ہے۔ میں نے جب حکمِ مادر سے دنیا میں آنکھ کھولی تو وہ ۷ محرم کا دن تھا، اس لیے کربلا کے ساتھ میرا تعلق پہلے دن سے ہے۔ بچپن ہی سے جب کھیلنے کودنے کی عمر ہوتی ہے، سید کربلا اور کربلا کا درد، عشق اور احساس میری روح اور تخیل میں موجزن ہے۔ میں ہر فرقے کے شہر پسندوں سے بیزار ہوں اور ہر فرقے کے حق پرستوں کو میرا سلام ہے۔ میں کسی ایک فرقے سے وابستہ ہونے سے زیادہ امتِ مسلمہ کی وحدت کا قائل ہوں۔ مگر ناصیت، خارجیت اور وجل و فریب کے بڑھتے ہوئے رجحان سے سخت نالاں ہوں۔ جس طرح صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور اہمبات المؤمنین رضی اللہ عنہم کی زندگیاں ہمارے لئے مشعلِ راہ ہیں، اسی طرح اہل بیت اطہار رضی اللہ عنہم کی زندگیاں اور ان سے تمسک ہماری نجات کے لئے اہم ہے۔ بہت افسوس کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ آج ناصی پروپیگنڈے سے متاثر ہو کر امتِ مسلمہ کی ایک کثیر تعداد امامِ عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ کے ذکر سے صرفِ نظر کرتی ہے۔ پڑھے لکھے لوگوں کا یہ حال ہے کہ وہ کربلا کے ذکر سے غافل اور فہم سے نابلد ہیں۔ کربلا کا شعور ہے اور نہ ادراک۔ کربلا اور اسکے محرکات کو جاننے کی کوشش کی اور نہ اس کی اہمیت، فلسفے اور

تعلیمات کو سمجھ سکے۔ کربلا کے ذکر کو صرف شیعہ کا شعار سمجھا گیا اور کربلا کا ذکر کرنے والے کو شیعہ کے لقب سے نواز کر اس طرف سے اپنا دماغ بند کر لیا گیا۔ جبکہ حسنین فرقہ پرستی کی مذمت کرتی ہے اور وحدتِ اُمت کا درس دیتے ہوئے:

وَاَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

کا مژدہ جانفزا سنا تی ہے۔

اثر کرے نہ کرے، سن تو لے مری فریاد

نہیں ہے داد کا طالب یہ بندہ آزاد

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بالی جریل)

امام حسین علیہ السلام اور کربلا مسلمانوں کی یکجہتی کا مرکز ہیں۔ کربلا نکتۂ اتحاد اور امام حسین علیہ السلام مرکزِ انسانیت ہیں۔ آج جو بھی ظالم کا ساتھی ہے، وہ یزید کے ساتھ کھڑا ہے اور جو مظلوم ہے یا مظلوم کی حمایت کرنے والا ہے، وہ حسینی ہے۔ حسین مظلوم علیہ السلام کا ذکر اور کربلا میری گھنٹی میں ہے اور ہماری ساری عزت و ناموس اور نسلیں، ہمارے بزرگ جو اس دنیا سے گزر گئے اور اولادیں جو صبحِ قیامت تک آئی ہیں، تمام قربان نام حسین علیہ السلام اور کربلا پر۔ کربلا ہماری پہچان اور ہمارا لاڈ والا ورثہ ہے۔ میرے نانا سید سلیمان شاہ صاحب مرحوم (اللہ ان کے درجات بلند کرے اور ان پر اپنی رحمتیں بکھیرے) بچپن میں ہمیں کربلا اور امام حسین علیہ السلام کے بارے میں جب بتلاتے تو کربلا کو جاننے اور سمجھنے کا شوق بڑھتا جاتا۔ وقت کے ساتھ کربلا کی جزئیات اور تفصیلات جاننے کے جذبے میں اضافہ ہوتا گیا، یہاں تک کہ جب سے ہوش سنبھالا کربلا کو پڑھتا چلا آ رہا ہوں۔ کربلا کے عنوان پر جس نے بھی کتاب لکھی، محبت سے لکھی یا عداوت میں لکھی، مؤلف جس ملک فکر سے بھی تھا، جس غرض سے بھی لکھی گئی، جہاں نظر آئی، جتنی بھی قیمت پر دستیاب تھی، خرید لی۔ یوں میری اپنی ذاتی

لائبریری میں کربلا کے عنوان پر لکھی گئی ۶۰۰ سے زائد کتب موجود ہیں۔ کربلا کو قرآن، سنت، حدیث اور تاریخ کی روشنی میں پڑھا۔ کربلا کو سمجھنے کی کوشش کی، کربلا کو پڑھتا چلا گیا۔ کربلا پر کوئی سطر لکھی گئی، کوئی بات کی گئی یا کوئی مقالہ یا رسالہ لکھا گیا، اسے اپنے دل و دماغ میں بٹھایا۔ کربلا کے حالات و واقعات کا جائزہ لیا۔ افراط و تفریط سے بچتے ہوئے کربلا کا فہم حاصل کیا، کربلا کا حسی و معنوی شعور اور ادراک حاصل کیا۔ اس کے بعد یہ جانتا کہ کربلا ہماری دنیا اور ہمارے دین کے لئے کتنی ناگزیر ہے۔ کربلا سے گریز اس ہو کر دنیا میں فلاح مل سکتی ہے نہ آخرت میں نجات۔ کربلا کو جس نے بھی مفاسد کثیرہ و مباحثہ فضولہ سمجھ کر اس سے اجتناب کی ترغیب دی اور ذکرِ کربلا و امامِ عالی مقام علیہ السلام سے روکا، وہ وَیَصْلٰی سَعِیْرًا کے مصداق ذلت و ناکامیوں کی پستیوں میں جا گرا۔

حضرت ملا عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ اس بات کو یوں بیان فرماتے ہیں:

بہ بدخواہِ اولادِ حیدر خدا گفت

کہ یدعو ثبورا و یصلی سَعِیْرًا

کربلا کو سمجھنے کے لیے قلب کا پاک اور روح کا سعید ہونا ضروری ہے!

اے بادِ بیابانی! مجھ کو بھی عنایت ہو

خاموشی و دل سوزی، سرمستی و رعنائی

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بالِ جبریل)

قائم ہو بدن سے جب کفن کی نسبت

چہرے سے عیاں ہو پنج تن کی نسبت

یا رب مری تقدیر میں لکھ دے تا حشر

زہرا علیہا السلام و حسین علیہ السلام و حسن علیہ السلام کی نسبت

(پیر سید نصیر الدین نصیر رحمۃ اللہ علیہ)

تڑپنے پھڑکنے کی توفیق دے
دلِ مرتضیٰ ﷺ سوئے صدیقِ حق ﷺ دے

(علامہ محمد اقبال ﷺ، بالِ جبریل)

کربلا کا ادراک حاصل کرنے کے بعد پتا چلتا ہے کہ امامِ عالی مقام امام حسین ﷺ سے دینِ اسلام کی پہچان ہے۔ کربلا کھرے اور کھوٹے کو جانچنے کے لئے بہترین کسوٹی ہے۔ امام حسین ﷺ دین کی بقا اور دینِ اسلام کی تعلیمات کا عملی شاہکار ہیں۔ میں یہ کتاب گزشتہ ۲۵ سال پر محیط کربلا کے عنوانات پر لکھی گئی کتب کی عرق ریزی کے بعد کربلا کے ادراک کے لئے تحریر کر رہا ہوں۔ اس میں شامل تمام مواد جمہور کے ہاں مستلم ہے۔ میری یہ وصیت ہے اپنی اولاد کے لئے اور گزارش ہے تمام دوستوں، رشتہ داروں اور چاہنے والوں سے کہ آپ خود بھی کربلا کا ادراک حاصل کریں اور اپنی اولاد کو بھی کربلا کے شعور اور معرفت سے ہمکنار کریں۔ کربلا اور حسین ﷺ کا ذکر خود ربِّ ذوالجلال نے کیا، پیغمبرِ خدا ﷺ نے اسے بیان فرمایا۔ ذکرِ حسین ﷺ نبیِ اکرم ﷺ کی قولی و عملی سببِ مبارکہ ہے۔ سرکارِ مدینہ ﷺ نے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے سامنے حسین ﷺ کے ساتھ محبت کا ہر انداز اپنایا اور بالخصوص حسین ﷺ کے ساتھ محبت کی تاکید بھی فرمائی۔ مسجد میں، نماز میں، سجدے میں، خطبوں میں، گھر پر، سفر میں اور بازار میں اس محبت کا چرچا کیا۔ احادیث کی کتب ان واقعات کی تفصیلات سے بھری پڑی ہیں۔

امامِ عالی مقام امام حسین ﷺ ریحانۃ الرسول ﷺ، سبطِ پیغمبر ﷺ، راکبِ دوشِ رسول ﷺ، نواسۃِ رسولِ کریم ﷺ اور نبیِ اکرم ﷺ کے دل کا چین ہیں۔ حسینی افکار اور کربلا میں امامِ عالی مقام امام حسین ﷺ کی عزیمت، آغوشِ رسالت مآب ﷺ کے پروردہ حسین ﷺ کے عملی اقدامات رہتی دنیا تک انسانیت کے لئے

مشعلِ راہ ہیں۔ یزید کے پاس فوج تھی، اس نے ڈرا دھمکا کر اور مال خرچ کر کے انسان نما درندوں کو خرید لیا اور اپنے مطلب کے لئے استعمال کرتے ہوئے گلشنِ رسالت ﷺ کے پھولوں کو مسلنے کی ناکام کوشش کی مگر امام حسین علیہ السلام قیامت تک ہر غیور انسان کے دل اور روح میں رچے بسے ہوئے ہیں۔ یزید اور اس کے ساتھی تمام تر وسائل، ظلم اور جبر کے باوجود ہمیشہ کی ذلت کے ساتھ دفن ہو گئے۔ امام حسین علیہ السلام کامیاب ہو گئے اور یزید نامراد ہو گیا۔

کربلا کا ادراک اور معرفت قدرت کی عطا کردہ نعمتوں میں سے ایک بیش قیمت نعمت ہے۔ اللہ کا شکر ہے جس نے اس متاعِ بے بہا سے نوازا اور سرکارِ ختمیٰ مرتبت ﷺ کے نواسے کی مودت عطا کی۔ محرم الحرام کا چاند جو نبی نظر آتا ہے تو دفتری اوقات کے علاوہ میں ۱۰ محرم الحرام تک مراقبے میں چلا جاتا ہوں۔ کربلا کو پڑھتا ہوں، کربلا کو سوچتا ہوں اور کربلا کے تصور میں گم ہو جاتا ہوں۔ اس کے نتیجے میں جو سوز و گداز میری روح کو حاصل ہوتا ہے وہ احاطہ تحریر میں نہیں لایا جاسکتا، اسے صرف اہل عرفان ہی محسوس کر سکتے ہیں۔

کربلا کو ۲۵ سال پڑھنے اور کربلا کا ادراک حاصل کرنے کے بعد اس دفعہ کربلا کے کچھ عنوانات کے تحت پہلی بار لکھا اور یہ تحریر اپنی فیس بک پر اس غرض سے اپ لوڈ کی کہ ہینکلے ہوئے آہو منزل پالیں۔ اس حوالے سے جو مضامین میری روح پر اترتے رہے یا میں محسوس کرتا رہا، انھیں الفاظ کے قالب میں ڈھالتا رہا۔ جب کافی عنوانات مکمل ہو گئے تو سوچا کہ انھیں اکٹھا کر کے ایک مستقل کتاب کی شکل میں شائع کر دوں تاکہ راہرو تمنازیت کا مقصد حاصل کر سکیں۔ کیوں کہ جب بھی میں بھٹکا، کربلا نے مجھے اپنی طرف کھینچا۔ جب بھی پریشان ہوا، کربلا نے حوصلہ دیا۔ جب بھی کوئی آزمائش آئی، کربلا نے میری ڈھارس بندھائی۔ جب بھی میں ناامید ہوا، کربلا امید بن کر

سامنے آئی۔ کربلا نے جینے کا قرینہ سکھایا۔ کربلا نے افکار کو روشنی بخشی۔ کربلا نے ہمیشہ تنگ نظری سے بچایا۔ کربلا نے تخیل کو وسعت عطا کی۔ کربلا نے ہر انسان کی عزت کرنا سکھایا، خواہ اس کا تعلق کسی بھی رنگ، نسل، مذہب، فرقے یا علاقے سے ہو۔ کربلا نے محبتیں باٹنا سکھایا۔ کربلا نے دل، ذہن اور سوچ کو کشادگی بخشی۔ کربلا نے مظلوم کا سا تھو دینا اور ظالم سے مقابلہ کرنا سکھایا۔ کربلا نے کلمہ حق کہنا سکھایا۔ کربلا ہمارے دکھوں کی ساتھی ہے۔ کربلا ہماری زندگی کا حاصل ہے۔

کربلا زندگی، کربلا روشنی، کربلا غم، کربلا صراطِ مستقیم، کربلا آئینہ حق، کربلا پر زندگی قربان، کربلا پر ہماری نسلیں قربان، کربلا علم، کربلا آگہی، کربلا حمیتِ انسانی، کربلا غیرتِ مسلم، کربلا آزادی و طہارتِ افکار، کربلا دین کا شعار، کربلا دین کا شعور، کربلا مقتلِ امامِ عالی مقام علیہ السلام، کربلا معنی، کربلا انسانیت کی عظمت، کربلا مینارِ نور، کربلا حریتِ انسانی کا تحریک، کربلا امید، کربلا ہدایت کا منبع، کربلا مشیتِ ربِّ ذوالجلال، کربلا فرمانِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم، کربلا ذبحِ عظیم، کربلا وفا شعاری، کربلا جرأت و بہادری، کربلا عزیمت، کربلا صبر و استقلال، کربلا عزم و حوصلہ، کربلا عابدوں کا ناز، کربلا عبادتوں کا مسکن، کربلا خواتین کا کردار، کربلا حق کی اساس، کربلا بچوں کی پیاس، کربلا بوڑھوں کا ولولہ، کربلا ہمارا عقیدہ، کربلا دلیلِ حق، کربلا کامیابی کی تویہ، کربلا حق کا استعارہ، کربلا اتمامِ حجت، کربلا فصاحت و بلاغت، کربلا رازِ حق، کربلا گنجِ شہیداں، کربلا معجز و نیاز، کربلا بندگی، کربلا شہادتِ جہری، کربلا اولیاء کی آماجگاہ، کربلا ابتلا، کربلا امتحان، کربلا مظلوم کی ڈھارس، کربلا حق گوئی و بیباکی، کربلا جابر سلطان کے سامنے کلمہ حق، کربلا اعلائے کلمۃ الحق، کربلا تکریمِ انسانی کی بقاء، کربلا درسِ گاہِ عظیمہ، کربلا آئینِ حریت، کربلا منشورِ خودی، کربلا دستورِ صبحِ نو، کربلا کرب و بلا، کربلا کربلا۔۔۔۔۔

چشم و گوش و لب کشا اے ہوشمند
گر نہ بینی راہ حق بر من نجد

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، اسرارِ خودی)

ترجمہ: اے ہوشمند انسان! تو اپنی آنکھیں، کان اور لب کھول، اگر تجھے حق کا راستہ دکھائی نہ دے تو اس وقت مجھ پر ہنس (میرا مذاق اڑا)۔

الغرض امامِ عالی مقام امام حسین علیہ السلام ہمارے ہیرو اور رہبر ہیں اور کربلا منشور۔ امام حسین علیہ السلام نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے لاڈلے نواسے، جنابِ حسن علیہ السلام کے بھائی، علی کرم اللہ وجہہ کے نورِ عین اور فاطمہ علیہا السلام کے چاند ہیں۔ حسین علیہ السلام گلشنِ اہل بیت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے پھول ہیں۔

وصل کے اسباب پیدا ہوں تیری تحریر سے
دیکھ کوئی دل نہ دکھ جائے تیری تقریر سے

(علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ، باغِ درا)

علامہ صاحب کے اس شعر کو دعا کے طور پر لیتے ہوئے یقین رکھتا ہوں کہ نیک نیتی سے لکھی گئی یہ تحریر کسی کا دل دکھائے بغیر قارئین کو کربلا کے نور (روشنی) سے متور کرے گی اور محبتوں کے فروغ کا ذریعہ بنے گی۔ سلام ہو آپ پر اے کربلا کے غازیو، اے کربلا کے شہیدو، کربلا کی عفت مآب شہزادیو۔ سلطانِ کربلا کو ہمارا سلام ہو۔

سید فدا حسین شاہ ترمذی

اسسٹنٹ پروفیسر

کامپس انسٹیٹیوٹ آف انفارمیشن ٹیکنالوجی، ایبٹ آباد

۲۷ نومبر ۲۰۱۵ء بمطابق ۱۴ صفر المظفر ۱۴۳۷ ہجری

03009117066

fidahshah@gmail.com

کربلا

جس کے خوں سے چہرہ ایامِ لالہ فام ہے
کربلا اسلام کی ایسی دھنک کا نام ہے

استقامت مرگ آسا مرحلوں کے سامنے
جنگ وہ اپنے یقینی مقتلوں کے سامنے

خامشی کو شہر کی آواز کر دینے کا نام
پیاس میں دریا نظر انداز کر دینے کا نام

ایک زخمی پیش قدمی کا سفر ہے کربلا
جذبِ جاں، تسکینِ دل، تمکینِ سر ہے کربلا

اپنی ویرانی نئی صورتِ گری کے روپ میں
نصب کر دینا جریِ شبنم کا خیمہ دھوپ میں

راستی سے غیر متزلزل الوہی واسطہ
جنگلوں میں بھیڑیوں سے چھین لینا راستہ

کاغذوں سے گردبادی آندھیوں کو تھامنے
ایک تنہا شخص واہر لشکروں کے سامنے

روشنی کو جیت لینا وقت کی میزان سے
زندگی کو ہار دینا فاتحانہ شان سے

حریت کا عہد نامہ آدمی کے واسطے
سچ کا فرمانِ بغاوت ہر صدی کے واسطے

(نامعلوم)

کربلا کا فہم اور ادراک کیوں ضروری ہے؟

فرامینِ مصطفیٰ ﷺ اور مقامِ اہل بیتِ رسول ﷺ:

امامِ عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ اور کربلا کا ذکر ہر مسلمان پر لازم ہے۔ حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ، حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ، حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ، حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ اور حضرت سلمہ بن اکوع رضی اللہ عنہ نے مختلف کتبِ احادیث میں حضور ﷺ سے روایت کرتے ہوئے اہل بیت رضی اللہ عنہم کو سفینہٴ نجات قرار دیا۔ چنانچہ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: میرے اہل بیت کی مثال سفینہٴ نوح کی سی ہے، جو اس میں سوار ہوا، نجات پا گیا اور جو الگ رہا، ہلاک ہو گیا۔

علامہ زنجبیری نے تفسیرِ کشاف میں اور باقی مفسرین و محدثین نے یہ احادیث بیان کی ہیں کہ سرکارِ انبیاء ﷺ نے ارشاد فرمایا:

آگاہ ہو جاؤ جو محبتِ اہل بیت رضی اللہ عنہم پر مرے، شہید ہے۔ آگاہ ہو جاؤ جو محبتِ اہل بیت رضی اللہ عنہم لے کر مرے، وہ بخشا ہوا مرتا ہے۔ آگاہ ہو جاؤ جو محبتِ اہل بیت رضی اللہ عنہم مرتا ہے، اس کی موت اس حالت میں ہوتی ہے کہ وہ توبہ کیا ہوا مرتا ہے۔ آگاہ ہو جاؤ جو

محبتِ اہل بیت پر مرتا ہے، وہ کامل ایمان کے ساتھ مرتا ہے۔ آگاہ ہو جاؤ جو محبتِ آلِ محمد ﷺ پر مرتا ہے، ملک الموت اس کو جنت کی خوشخبری دیتا ہے اور قبر میں دو فرشتے (نکیرین) اس کو بہشت کی خوشخبری دیتے ہیں۔ آگاہ ہو جاؤ جو محبتِ اہل بیت پر مرتا ہے، جس طرح دلہن شوہر کے گھر بھیجی جاتی ہے، اس کو بہشت کی طرف بھیجا جاتا ہے۔

صحیح بخاری میں ہے کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا:

أَنْتَ مَعَ مَنْ أَحَبَّتَ

(روزِ قیامت) تم اُسی کے ساتھ ہو گے جس سے محبت رکھتے ہو۔

ترمذی اور مشکوٰۃ المصابیح میں حدیث آئی ہے کہ آقائے نامدار ﷺ نے حضرات علی رضی اللہ عنہ، حسن رضی اللہ عنہ، حسین رضی اللہ عنہ اور سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کے بارے میں ارشاد فرمایا: جو ان سے لڑے میں ان سے لڑنے والا ہوں اور جو ان سے صلح کرے میں اس سے صلح کرنے والا ہوں۔

صحیح مسلم، ترمذی، مسند امام احمد بن حنبل اور مشکوٰۃ شریف سمیت جمیع تعداد میں محدثین نے یہ حدیث بیان کی ہے کہ نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا: میں تمہارے درمیان دو گرانقدر چیزیں چھوڑ کر جا رہا ہوں ایک اللہ کی کتاب اور دوسری میری عترتِ اہل بیت۔ ان میں سے دونوں ایک دوسرے سے بڑھ کر اہمیت کی حامل ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ میرے بعد تم ان دونوں سے کیا سلوک کرتے ہو۔ میں تمہیں اپنے اہل بیت کے بارے میں اللہ کی یاد دلاتا ہوں۔ میں تمہیں اپنے اہل بیت کے بارے میں اللہ کی یاد دلاتا ہوں۔ میں تمہیں اپنے اہل بیت کے بارے میں اللہ کی یاد دلاتا ہوں۔

حافظ ابن کثیر، امام جلال الدین سیوطی اور دیگر مفسرین نے اپنی تفاسیر میں اور امام طبرانی نے معجم الکبیر میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت بیان کی کہ جب سورہ شورئ کی یہ آیت مبارکہ نازل ہوئی (قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِيْ

الْقُرْبَىٰ یعنی اے حبیب ﷺ! آپ کہہ دیجئے کہ میں تم سے کارِ رسالت پر کوئی اجر نہیں مانگتا مگر یہ کہ میرے قرابت داروں سے محبت و مودت کرو) تو صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کیا: یا رسول اللہ ﷺ! آپ کے قرابت دار کون ہیں جن کی محبت ہم پر واجب کی گئی ہے تو آپ ﷺ نے فرمایا: علی رضی اللہ عنہ، فاطمہ رضی اللہ عنہا اور ان کے دونوں بیٹے (حسن رضی اللہ عنہ اور حسین رضی اللہ عنہ)۔

ترمذی شریف میں حضرت علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ سے حدیث بیان ہوئی ہے کہ ایک دفعہ حضور نبی کریم ﷺ نے حضرت حسن رضی اللہ عنہ اور حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے ہاتھ پکڑے اور فرمایا: جو مجھ سے محبت کرے گا اور ان دونوں (حسن رضی اللہ عنہ اور حسین رضی اللہ عنہ) سے اور ان دونوں کے والد (حضرت علی رضی اللہ عنہ) اور ان دونوں کی والدہ (حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا) سے محبت کرے گا، وہ قیامت کے دن میرے ساتھ میرے درجہ میں ہوگا۔

امام مسلم نے اپنی صحیح میں حضرت صفیہ بنت شیبہ رضی اللہ عنہا سے روایت کیا: ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا بیان فرماتی ہیں کہ حضور نبی اکرم ﷺ صبح کے وقت اس حال میں تشریف لائے کہ آپ ﷺ نے ایک چادر اوڑھ رکھی تھی جس پر سیاہ اُون سے کجاووں کے نشان بنے ہوئے تھے۔ حضرت حسن بن علی رضی اللہ عنہ آئے تو آپ ﷺ نے انھیں اس چادر میں داخل فرمایا، پھر حضرت حسین رضی اللہ عنہ آئے اور ان کے ساتھ چادر میں داخل ہو گئے۔ پھر حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا آئیں تو آپ ﷺ نے انھیں بھی چادر میں داخل فرمایا۔ پھر حضرت علی کرم اللہ وجہہ آئے تو آپ ﷺ نے انھیں بھی چادر میں داخل فرمایا۔ پھر آپ ﷺ نے (سورہ احزاب کی) یہ آیت مبارکہ پڑھی:

إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَ
كُم تَطْهِيرًا

یعنی اے اہل بیت! اللہ تو یہی چاہتا ہے کہ تم سے (ہر طرح کی) آلودگی دور کر دے اور تمہیں خوب پاک و صاف کر دے۔ (اسی وجہ سے محمد ﷺ، علی رضی اللہ عنہ، فاطمہ رضی اللہ عنہا، حسن رضی اللہ عنہ اور حسین رضی اللہ عنہ کو آلِ عبا، اہل کساء اور پنجتن پاک بھی کہا جاتا ہے) اسی طرح کی احادیث ام المومنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے بھی روایت ہوئی ہیں۔

ترمذی اور مسند احمد بن حنبل میں حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے یہ حدیث روایت ہوئی ہے کہ نبی اکرم ﷺ کا یہ معمول رہا ہے کہ جب نمازِ فجر کے لئے نکلتے اور حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کے دروازے کے پاس سے گزرتے، تو فرماتے: اے اہل بیت! نماز قائم کرو (اور پھر سورہ احزاب کی یہ آیت پڑھتے) اے اہل بیت! اللہ تو یہی چاہتا ہے کہ تم سے (ہر طرح کی) آلودگی دور کر دے اور تمہیں خوب پاک و صاف کر دے۔

مسلم شریف میں حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ جب ۱۰ ہجری میں آیتِ مباہلہ نازل ہوئی تو پیغمبر اکرم ﷺ سیدنا حسین رضی اللہ عنہ، سیدنا حسن رضی اللہ عنہ، سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا اور سیدنا علی رضی اللہ عنہ کو ساتھ لے کر گھر سے نکلے تو یوں فرمایا: اے اللہ! یہ میرے اہل بیت ہیں۔

سنن ترمذی اور ابن ماجہ میں بحوالہ حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ اور حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما احادیث بیان ہوئی ہیں کہ رسولِ خدا ﷺ نے ارشاد فرمایا:

الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ

یعنی حسن اور حسین رضی اللہ عنہما جنتی جوانوں کے سردار ہیں۔

ترمذی شریف میں عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت بیان ہوئی ہے، مشکوٰۃ شریف اور دیگر کتب میں بھی یہ حدیث مبارکہ بیان ہوئی ہے۔ حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ نے بھی اس حدیث کو روایت کیا ہے کہ نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا:

یعنی بے شک حسنؑ اور حسینؑ دنیا میں میرے دو پھول ہیں۔

ترمذی شریف میں حضرت اسامہ بن زیدؓ سے حدیث روایت کی گئی ہے: اسامہ بن زیدؓ فرماتے ہیں کہ ایک رات میں حضور ﷺ کے پاس کسی کام کے سلسلے میں حاضر ہوا۔ حضور ﷺ کپڑے میں کچھ چھپائے ہوئے بیٹھے تھے۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ وہ مستور (چھپی ہوئی) چیز کیا ہے۔ جب میں کام سے فارغ ہوا تو میں نے استفسار کیا۔ حضور ﷺ آپ کس چیز پر کپڑا ڈالے ہوئے ہیں۔ جب آپ ﷺ نے کپڑا ہٹایا تو آپ ﷺ کے رانوں پر حسن اور حسینؓ بیٹھے تھے۔ فرمایا:

هَذَانِ ابْنَايَ وَابْنَتِي اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُحِبُّهُمَا فَاَحِبَّهُمَا وَ اَحِبَّ مَنْ یُّحِبُّهُمَا

یعنی یہ دونوں (حسنؑ اور حسینؑ) میرے بیٹے ہیں اور میری بیٹی (فاطمہؑ) کے بیٹے ہیں، اے اللہ! میں ان دونوں سے محبت کرتا ہوں تو بھی ان سے محبت فرما اور ان دونوں سے محبت کرنے والوں سے بھی محبت فرما۔ گویا یہ معلوم ہوا کہ حسنؑ اور حسینؑ کے چاہنے والے محبوبانِ خدا ہیں۔ اور اس حدیث اور آیتِ مبارکہ میں اپنا نانا کے تحت رسولِ اکرم ﷺ کے بیٹے ہیں۔

ترمذی شریف میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے بیان ہوا ہے کہ حسنؑ سینہ سے سر تک رسولِ خدا ﷺ کی کامل شبیہ تھے اور حسینؑ سینہ سے نیچے (پاؤں) تک حضور ﷺ کی کامل شبیہ تھے۔

سنن نسائی میں امام نسائی حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ سے حدیث بیان کرتے ہیں کہ نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا: جس نے مجھ سے محبت کی، اس پر لازم ہے کہ وہ ان دونوں (حسنؑ اور حسینؑ) سے محبت کرے۔

فیض القدر اور دوسری کتب حدیث میں ہے کہ اللہ کے رسول ﷺ نے

فرمایا:

أَبَوُ أَوْلَا دَكُمْ عَلَى ثَلَاثِ خِصَالٍ حُبِّ نَبِيِّكُمْ وَحُبِّ
أَهْلِ بَيْتِهِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ

یعنی اپنی اولاد کو تین خصلتیں (چیزیں) سکھاؤ! اپنے نبی ﷺ سے محبت،
آپ ﷺ کے اہل بیت سے محبت اور قرآن کی قرأت۔

ترمذی شریف کی حدیث ہے، رسولِ محتشم ﷺ نے ارشاد فرمایا:
أَحِبُّوا اللَّهَ لِمَا يَغْذُوكُمْ مِنْ نِعَمِهِ وَأَحِبُّوا نَبِيَّ اللَّهِ
فَأَحِبُّوا أَهْلَ بَيْتِي بِحَبِي

یعنی اللہ تعالیٰ سے محبت کرو کہ وہ نعمتوں سے غذا عطا فرماتا ہے اور اللہ تعالیٰ
سے محبت حاصل کرنے کے لئے مجھ سے محبت کرو اور میری محبت حاصل کرنے کے لئے
میرے اہل بیت سے محبت کرو۔

ابن ماجہ میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے حدیث روایت کی گئی ہے کہ ہادیِ برحق
حضرت محمد ﷺ نے ارشاد فرمایا: جس نے حسن رضی اللہ عنہ اور حسین رضی اللہ عنہ سے محبت کی اس
نے درحقیقت مجھ سے ہی محبت کی اور جس نے ان سے دشمنی کی اس نے مجھ سے دشمنی
کی۔

الصواعق المحرقة میں امام ابن حجر کی یہ حدیث بیان کی ہے کہ حضور ﷺ
نے ارشاد فرمایا: جس نے میرے قرابت داروں کو اذیت دی اس نے مجھے اذیت دی اور
جس نے مجھے اذیت دی اس نے اللہ تعالیٰ کو اذیت دی۔ اسی طرح رسولِ محتشم ﷺ نے
ارشاد فرمایا: اس خدا کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے۔ کوئی بندہ مجھ
سے محبت کیے بغیر مجھ پر ایمان نہیں لاسکتا اور وہ اس وقت تک مجھ سے محبت نہیں کر سکتا
جب تک میرے قرابت داروں سے محبت نہ کرے اور ان کو اپنی جان کا مقام نہ دے۔

ترمذی شریف میں ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے حدیث بیان ہوئی ہے کہ نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا: چھ لوگ ایسے ہیں جن پر میں (مصطفیٰ ﷺ) خود لعنت کرتا ہوں، اللہ رب العزت بھی لعنت کرتا ہے اور تمام انبیائے کرام ﷺ بھی لعنت کرتے ہیں۔ ان میں سے ایک وَالْمُسْتَحِلُّ مَنْ عَتَرَنِي مَا حَرَّمَ اللَّهُ یعنی جو میرے اہلیت اور خاندان کی توہین کرے۔

امام حاکم نے المستدرک میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ اللہ کے نبی ﷺ نے ارشاد فرمایا: اگر کوئی بندہ حجرِ اسود اور مقامِ ابراہیم کے درمیان عبادت کرے، نمازیں پڑھے، روزے رکھے، مگر اللہ کے سامنے اس حال میں پیش ہو کہ اس کے دل میں میرے اہل بیت کا بغض ہو تو اس کا ٹھکانہ جہنم ہے (حافظ ذہبی نے اسے مسلم کی شرائط پر حسن صحیح کہا ہے)۔

اہل بیتِ عظام بالخصوص حضرت علی رضی اللہ عنہ، حسن رضی اللہ عنہ اور حسین رضی اللہ عنہ کے ناموں کے ساتھ ”رضی اللہ عنہ“ کے ساتھ ساتھ محدثین کرام نے اپنی اپنی کتبِ احادیث میں ”علیہ السلام“ یا ”سلام اللہ علیہ“ وغیرہ کے الفاظ استعمال کیے ہیں اسی طرح سیدہ فاطمہ کے نام کے ساتھ ”رضی اللہ عنہا“ کے علاوہ ”علیہا السلام“ یا ”سلام اللہ علیہا“ استعمال کیا ہے۔

ان محدثین میں امام بخاری، امام مسلم، امام ترمذی، امام ابن ماجہ، امام احمد بن حنبل، امام دارقطنی، امام عزالی، امام نور الدین ہیثمی، امام ابن جوزی، علامہ ابن القیم، امام حاکم نیشاپوری، امام محبت الدین طبری اور امام ابن حجر عسقلانی وغیرہم شامل ہیں۔ اس عنوان پر عبداللہ دانش صاحب نے ”شرح الرعین امام حسین رضی اللہ عنہ“ اور قاری ظہور احمد فیضی صاحب نے اپنی کتاب ”شرح خصائص علی رضی اللہ عنہ“ میں بہت مفصل اور مفید گفتگو فرمائی ہے۔

کتب بعنوانِ کربلا بدستِ علمائے حق پرست :

امتِ مسلمہ کے ہر مکتبہ فکر سے حق پرستوں نے واقعہ کربلا اور امام حسین علیہ السلام پر کتب تحریر کی ہیں۔ ہزار ہا کتب اس موضوع پر لکھی گئیں ہیں، جن میں سے کچھ نام اس کتاب کے آخر میں درج ہیں۔ ان میں سے اہل حدیث کے مایہ ناز مصنف عبداللہ دانش صاحب نے بہت شاہکار کتب ”متن اربعین حسین علیہ السلام“ اور ”شرح اربعین امام حسین علیہ السلام“ کے ناموں سے لکھی ہیں، پڑھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔ بریلوی مکتب فکر سے علامہ شفیع اوکاڑوی صاحب اور ڈاکٹر محمد طاہر القادری صاحب و دیگر علماء کی متعدد کتب اس حوالے سے موجود ہیں۔ قاری محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند کی کتاب ”شہید کربلا علیہ السلام اور یزید“، مفتی محمد شفیع عثمانی صاحب کی کتاب ”شہید کربلا“، شیخ الحدیث مولانا عبدالرشید نعمانی صاحب کی کتب کا مجموعہ ”حادثہ کربلا اور اس کا پس منظر“ مرتبہ ڈاکٹر محمد حسن عثمان ندوی کے علاوہ مکتب مودت سے وابستہ حافظ ظفر اللہ شفیق صاحب نے انتہائی محبت اور اخلاص سے ”واقعہ کربلا اور امام حسین علیہ السلام“ کے نام سے کتاب تحریر فرمائی ہے۔ بے مثال جذبے اور محبت کا اظہار ہے۔

گئے دن کہ تنہا تھا میں انجمن میں

یہاں اب میرے رازداں اور بھی ہیں

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بال جبریل)

مولانا طارق جمیل صاحب اور مودتِ اہل بیت :

جب حافظ ظفر اللہ شفیق صاحب نے اپنی کتاب مولانا طارق جمیل صاحب کو پیش کی تو انھوں نے یہ کتاب پڑھ کر جن خیالات کا اظہار کیا وہ قارئین کے ذوقِ مطالعہ

کے لئے درج کر رہا ہوں:

”میں نے آپ کی کتاب پڑھی اور بالاستیعاب پڑھی، مجھے کتب ملتی رہتی ہیں، لیکن مجھے کسی ہدیے سے اتنی مسرت نہیں ہوئی، جتنی آپ کے اس ہدیے سے ہوئی، واللہ میرے پاس الفاظ نہیں کہ اپنی قلبی مسرت کا اظہار کر سکوں۔ اس میں آپ نے جتنی جان کھپائی ہے، دکھائی دے رہی ہے، اتنی محنت ہو ہی نہیں سکتی، جب تک دل جذبہٴ مودت سے لبریز نہ ہو۔ اس کتاب کا اسلوب الوکھا، زبان سادہ اور شگفتہ اور مباحث نہایت عمدہ ہیں۔ اس میں حکمت اور استدلال کے ساتھ دعوت اور نصیحت ہے۔ اپنے تعلیمی اور تدریسی دور میں نصاب میں شامل نہ ہونے کی وجہ سے، مجھے مناقب اہل بیت علیہم السلام پڑھنے کا موقع نہیں ملا، لیکن دعوت و تبلیغ کے نبوی کام سے جڑنے کے بعد جب مطالعہ کیا تو یہ حقیقت کھلی کہ اہل بیت علیہم السلام صرف ہماری عقیدت نہیں، ہمارا عقیدہ ہیں، جس دل میں ان کی مودت نہیں، اس میں ایمان نہیں، اس معرفت کے بعد میں نے غفلت میں بیٹے ہوئے ایام کے لئے استغفار کیا اور ذکرِ اہل بیت علیہم السلام کا اہتمام کیا۔ زیرِ نظر کتاب کے مطالعہ سے مقامِ اہل بیت علیہم السلام کی معرفت حاصل ہوتی ہے اور قلوب میں ان کی مودت پیدا ہوتی ہے۔ غور کیجئے تو اس سلسلے میں تمام فتنوں کا تریاق یہی معرفت اور مودت ہے، اس لئے میری رائے میں ہر شخص کو اس کتاب کا مطالعہ کرتے رہنا چاہیے، خود مجھے اس کتاب کے مضامین سے بہت تقویت ملی۔“

کھولی ہیں ذوقِ دید نے آنکھیں تیری اگر

ہر رہ گزر میں نقشِ کف پائے یارِ دیکھ

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بانگِ درا)

غور کرنے کا مقام ہے اور بہت سوچنے کی بات ہے ان لوگوں کے لئے جو

ذکرِ حسین علیہ السلام اور کربلا سے گریزاں ہو کر چپ رہتے ہیں۔ امامِ عالی مقام رحمۃ اللہ علیہ کو خراج

عقیدت پیش کرتے ہیں اور نہ یزیدیت کی مذمت کرتے ہیں۔

سلام ہو اس شہیدِ کربلا پر کہ جس کا ذکر خود خدا نے کیا رسول صلی اللہ علیہ وسلم خدا نے کیا

کروڑوں سلام آپ پر اے حسین رضی اللہ عنہ

وہ سلام کرتے تو حسین رضی اللہ عنہ پر کہ بہشت جس کا صلہ ملے

یہ طلب تو اپنی طرف سے ہے پہ وہاں سے دیکھئے کیا ملے

جو دیر حسین رضی اللہ عنہ کا ہو ملیں اسے ہو رسائی علی رضی اللہ عنہ ملک

جو علی رضی اللہ عنہ ملے تو نبی صلی اللہ علیہ وسلم ملے جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم ملے تو خدا ملے

(نامعلوم)

کربلا کا حسی و معنوی شعور اور ادراک:

کربلا کے حسی اور معنوی شعور اور ادراک سے ہمیں توحید بھی سمجھ آئے گی اور سنتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بھی، قرآن بھی اور قاری قرآن بھی، قرآن کے مطالب و معانی بھی اور اس کی تفسیر بھی، حدیث اور حدیث کا مفہوم اور مخاطب بھی، تاریخ بھی، حقیقت بھی، دینِ رسولِ عربی صلی اللہ علیہ وسلم بھی، دنیا اور آخرت کی حقیقت بھی، امر بالمعروف و نہی عن المنکر بھی، زندگی اور زندگی کا مقصد بھی، ہدایت اور درسِ بندگی بھی، بندگی اور عجز و نیاز بھی، عزیمت بھی، صبر و رضا بھی، اذان بھی، نماز بھی، سجدہ بھی، سجدے کا لطف بھی، فقر بھی، فقر کی اصل بھی، سخاوت بھی..... کربلا دینِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کا عملی نمونہ ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اس اسوہ پر چلائے جس کو بچانے کی خاطر امامِ عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ نے اتنی عظیم قربانی دے کر کربلا کے ریزاروں کو عظمت عطا کی۔

لوگ کربلا کو سمجھ سکے اور نہ ہی سمجھنے کی کوشش کی۔ جن کی سمجھ میں کربلا آگئی ان

کی زندگی سنور گئی اور جو کربلا کو سمجھنے سے قاصر رہے وہ نامراد رہے۔ کربلا کا کیا رشتہ اور تعلق جناب رسالت مآب ﷺ سے ہے؟ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا مقام اعلیٰ و ارفع ہے۔ یہ رفعتیں انھیں کس وجہ سے حاصل ہیں؟ نسبت رسالت مآب ﷺ اور شرفِ صحبتِ مصطفیٰ ﷺ کی وجہ سے۔ امامِ عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ کا کیا رشتہ ہے جناب پیغمبر اکرم ﷺ سے؟ اور کیا قرب حاصل ہے انھیں بارگاہ رسالت مآب ﷺ میں؟ کربلا کا کیا تعلق ہے تعلیماتِ مصطفیٰ ﷺ کے ساتھ؟ کربلا ہماری عملی زندگی پر کیسے اثر انداز ہوتی ہے؟ یہ سب سمجھنے کے لئے کربلا کو جاننا، کربلا کا فہم اور ادراک حاصل کرنا بہت ضروری ہے۔ کربلا ایک شعور اور آگہی کا درس دیتی ہے۔ کربلا کا پیغامِ آفاقی ہے۔ امام حسین رضی اللہ عنہ کسی فرقے تک محدود نہیں بلکہ حسین رضی اللہ عنہ سب کے ہیں۔ حسین رضی اللہ عنہ تیرے حسین رضی اللہ عنہ میرے۔ حسینیّت محدود نہیں بلکہ ایک مثبت اور قوی انقلاب کا نام ہے۔ کربلا دین کی بقاء، انسانیت کی عظمت اور حق و انصاف کی فتح کا نام ہے۔ کربلا حق و باطل کا معرکہ ہے۔ جس نے کربلا کو دو شہزادوں کی جنگ کہا یا سمجھا، وہ انسانیت اور اخلاقی اقدار سے بہت دور ذلت اور پستی میں جا گرا۔ کہاں جو انسانِ جنت کا سردار اور کہاں شام کے تخت پر بیٹھا ایک شرابی اور بد معاش۔ کہاں ریحانۃ الرسول ﷺ (رسول اکرم ﷺ) کا دنیا کا پھول) اور کہاں ملوکیتِ دنیا میں ڈوبا ہوا انسانیت کا دشمن اور عار۔ سرفروشی کی جتنی بھی تحاریک آج زندہ ہیں ان کا تحریک کربلا سے ہے۔ آج حسین رضی اللہ عنہ ضمیر کی آواز بن کر ہر باضمیر نفس کے رہبر ہیں۔ حسینیّت نام ہے احترامِ انسانیت کا جبکہ یزیدیت ظلم و جور کا۔ یزیدیت انسانیت کے ماتھے پر بد نما داغ ہے۔

علامہ محمد اقبالؒ نے اس تقابلی کورموڈیجنووی میں یوں بیان کیا:

موسیٰ و فرعون و شبیر و یزید

ایں دو قوت از حیات آید پدید

ترجمہ و تشریح: موسیٰ علیہ السلام اور فرعون حسین علیہ السلام اور یزید یہ دو قوتیں ہیں، جب سے زندگی ہے ایک دوسرے کے مقابل آئیں۔ موسیٰ علیہ السلام اور حسین علیہ السلام حق کے نمائندے اور فرعون اور یزید باطل کے پیروکار ہیں۔

اسی طرح علامہ صاحب نے بانگِ درا میں فرمایا:

تیزہ کار رہا ہے ازل سے تا امروز

چراغِ مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم سے شرارِ بولہبی

یعنی دنیا میں شروع سے ہی حق و باطل قوتیں باہم متحارب رہی ہیں اور اگر دنیا میں قوتِ شبیری نہ ہوتی تو حق کب کامٹ چکا ہوتا۔ اسلئے حق پرستوں پر قرض ہے ذکرِ کربلا و حسین علیہ السلام۔ امام عالی مقام امام حسین علیہ السلام کا مقام ایک ابدی حقیقت ہے جس کو کوئی حق پرست جھٹلا نہیں سکتا۔ اس حوالے سے علامہ صاحب بالِ جبریل میں فرماتے ہیں:

حقیقتِ ابدی ہے مقامِ شبیری

بدلتے رہتے ہیں اندازِ کوئی و شامی

کوئی بہت بد بخت اور شقی ہو گا جو یزید سے ہمدردی رکھتا ہو گا، اور امام عالی مقام علیہ السلام کو چھوڑ کر ان کے مقابلے میں یزید کی حمایت کرتا ہو گا۔ ایسے لوگوں کو علمائے حق نے تاریخ میں ناصبیوں کے نام سے رقم کیا ہے۔ جن میں دیگر چند لوگوں کے ساتھ ابوبکر ابن العربی (مصنف ”العواصم من القواصم“) بھی شامل ہے جس نے یہ کہا تھا کہ حسین علیہ السلام اپنے نانا کی شریعت کی تلوار سے قتل ہوئے، یا اس کی طرح کے عصرِ حاضر کے کچھ علماء نما یزیدی، جو یزید کی حمایت میں دُور کی کوڑی لاتے رہتے ہیں۔

علم حق را در قفا انداختی

بہر نانی نقد دین در باختی

ترجمہ: تو نے وہ علم پس پشت ڈال دیا جو حق تک پہنچانے والا تھا، محض روٹی کی خاطر تو دین کی پونجی ہار بیٹھا۔

یہی شیخ حرم ہے جو چڑا کر بیچ کھاتا ہے
گھیم بوذر رحمۃ اللہ علیہ و دلقِ اولیس رحمۃ اللہ علیہ و چادرِ زہرا رحمۃ اللہ علیہ

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ہالی جبریل)

ملا کی نظر نورِ فراست سے ہے خالی
بے سوز ہے میخانہ صوفی کی مئے ناب

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ارمغانِ حجاز)

روشن تو وہ ہوتی ہے، جہاں میں نہیں ہوتی
جس آنکھ کے پردوں میں نہیں ہے نگہ پاک

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ارمغانِ حجاز)

جے کر دین علم وچ ہوندا، تاں سر نیزے کیوں چڑھدے ھو
اٹھارہ ہزار جو عالم آہا، اگے حسین دے مردے ھو

جے کجھ ملاحظہ سرور دا کردے، تاں تمبو خیمے کیوں سڑدے ھو
جے کر مندے بیعت رسولی، پانی کیوں بند کر دے ھو

پر صادق دین تنہا دا باھو، جو سر قربانی کردے ھو
عاشق سوئی حقیقی جھیڑا، قتل معشوق دا منھے ھو

عشق نہ چھوڑے منہ نہ موڑے، تورے سے تلواریں کھنکے ھو
جت ول ویکھے راز مائی دے، لگے اتے ہنّے ھو

سچا عشق حسین ابنِ علی دا باھو، سر دتا راز نہ بھنے ھو

(حضرت سلطان باھو رحمۃ اللہ علیہ)

باقی نہ رہی تیری وہ آئینہ ضمیری

اے کشتہٴ سلطانی و مُلّائی و پیری

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ارمغانِ حجاز)

پیرِ حرم کو دیکھا ہے میں نے

کردار بے سوز، گفتار وائی

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بالِ جبریل)

لیکن سوائے ان گنے پئے ناصبیوں کے یا ان سادہ لوح افراد کے جو ناصبیوں کے پروپیگنڈوں سے متاثر ہو کر ذکرِ حسین علیہ السلام سے دُور رہتے ہیں، امامِ عالی مقام امام حسین علیہ السلام امتِ مسلمہ کے ہر طبقہ کی جان ہیں۔ ہر مکتبِ فکر کے علمائے حق نے کربلا اور ذکرِ حسین علیہ السلام پر نہ صرف کتب تحریر کی ہیں بلکہ اپنے مواعظِ حسہ میں بھی اس کو بیان کیا ہے۔ صرف مسلمان ہی نہیں بلکہ دیگر مذاہب جیسے عیسائی، ہندو، سکھ وغیرہم کے اہلِ علم و خواتین و حضرات نے امامِ عالی مقام علیہ السلام کی اس عظیم قربانی کا اعتراف کیا اور انھیں خراجِ تحسین پیش کرتے ہوئے انسانیت کے لئے قابلِ تقلید قرار دیا۔

جوش ملیح آبادی نے کیا خوب کہا ہے:

کیا صرف مسلمان کے پیارے ہیں حسین علیہ السلام؟

چرخِ نوعِ بشر کے تارے ہیں حسین علیہ السلام؟

انسان کو بیدار تو ہو لینے دو

ہر قوم پکارے گی ہمارے ہیں حسین علیہ السلام؟

آج محرم الحرام میں کچھ لوگ شادیوں کی ترغیب دیتے نظر آتے ہیں اور محرم میں شادیاں نہ کرنے کو بدعت گردانتے ہیں۔ اس وقت وہ شاید یہ بھول جاتے ہیں کہ امام عالی مقام رحمۃ اللہ علیہ سے محبت اور ذکرِ امام عالی مقام رحمۃ اللہ علیہ وہ سنتِ مبارکہ ہے کہ جس کا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے خاص اہتمام فرمایا اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو اس کی ترغیب دی، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نقشِ قدم پر چلتے ہوئے امام عالی مقام رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ محبت کو حرّ جان بنایا۔ ذکرِ امام عالی مقام رحمۃ اللہ علیہ سے چشم پوشی کرتے ہوئے کچھ لوگ مختلف قسم کی کھوکھلی تاویلات کا سہارا لیتے نظر آتے ہیں۔

کبھی کہا جاتا ہے کہ ذکرِ حسین رحمۃ اللہ علیہ اسلئے نہیں کرنا چاہیے کہ اس سے شیعیت کو تقویت حاصل ہوگی۔ اگر اس اصول کو مان لیا جائے تو پھر معاذ اللہ کل کوئی کور مغز یوں بھی کہہ سکتا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام روح اللہ کا ذکر نہیں کرنا چاہیے کہ اس سے عیسائیوں کو تقویت حاصل ہو جائے گی۔ موسیٰ علیہ السلام اور دیگر انبیائے بنی اسرائیل کے ذکر سے کہیں یہودیوں کو تقویت نہ حاصل ہو جائے۔ محرم الحرام کا پورا مہینہ گزر جاتا ہے اور ہمیں حسین رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر سننے کو نہیں ملتا، ہماری مساجد کے خطیب کس انجامے خوف کی وجہ سے خاموش رہتے ہیں؟۔۔۔۔۔ انہی منابر سے ہر موضوع پر بات کی جاتی ہے مگر نواسہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور ریحانہ الرسول رضی اللہ عنہما کی عظیم قربانی پر بات کرنے سے پہلو تہی کی وجہ سمجھ سے بالا ہے۔

نکل کر خانقاہوں سے ادا کر رسمِ شبیری
کہ فقرِ خانقاہی ہے فقط اندوہ و دلگیری

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ارمغانِ حجاز)

علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ اہل بیت علیہم السلام کے ساتھ اپنے مضبوط تعلق اور وابستگی کو اسراِ خودی میں کچھ اس طرح سے بیان فرماتے ہیں:

از ولائے دود مالش زندہ ام
 در جہاں مثلِ گوہر تابندہ ام
 ترجمہ: میں (اقبال رحمۃ اللہ علیہ) آپ (حضرت علی رضی اللہ عنہ) کے خاندان مبارک
 سے محبت کی وجہ سے زندہ ہوں اور اسی (تعلق کی) وجہ سے دنیا
 میں موتی کی طرح چمک رہا ہوں۔ اسی طرح علامہ صاحب نے
 پیامِ مشرق میں فرمایا:

تیر و سان و خنجر و شمشیرم آرزو است
 بامن میا کہ مسلکِ شبیرم آرزو است

ترجمہ و تشریح: تیر اور برچی، خنجر اور تلوار میری آرزو ہے۔ میرے ساتھ موت آ کہ میں
 حسین رضی اللہ عنہ کی راہ پر چلنا چاہتا ہوں۔ یعنی میں جہدِ مسلسل اور عزمِ پیہم کے
 ساتھ عزیمت کی راہ پر ہوں جس میں کٹ مرنے کا کوئی خوف نہیں اور تم قیل
 وقال میں پڑے ہو اور جب دنیا میں گرفتار آسائشوں کی طلب میں لگے ہو۔
 جبکہ یہ عشق کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے۔ موت سے ڈرنے والے کیا
 جانیں، کہ زندگی کیا ہوتی ہے؟ جس کو خدا کا خوف ہوتا ہے وہ موت سے
 نہیں ڈرتا۔ موت اس کے لئے شہد سے زیادہ شیریں ہوتی ہے۔

آں دگر مرگ! انتہائے راہِ شوق
 آخریں تکبیر در جنگاہِ شوق

گرچہ ہر مرگ است بر مومن شکر
 مرگِ پور مرتفعِ چیزے دگر

ترجمہ: وہ دوسری موت کیا ہے، وہ راہِ شوق کی انتہا ہے اور ہنگامہ شوق میں آخری تکبیر ہے (جہاد میں جان کی قربانی دیتے ہوئے اللہ اکبر کی صدا بلند کرنا عشق و محبت کی انتہا ہے)۔ اگرچہ مومن مرد کے لئے ہر موت شکر کی مانند میٹھی ہوتی ہے۔ لیکن حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے بیٹے (حسین علیہ السلام) کے لئے موت کچھ اور ہی شے ہے۔

سبق پھر پڑھ صداقت کا، عدالت کا، شجاعت کا
لیا جائے گا تجھ سے کام دنیا کی امامت کا

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بانگ درا)

آج بھی ہو جو براہیم کا ایماں پیدا
آگ کر سکتی ہے اندازِ گلستاں پیدا

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بانگ درا)

کچھ لوگ ذکرِ حسین علیہ السلام سے اجتناب کرتے ہوئے یوں کہہ دیتے ہیں کہ واقعہ کربلا ۱۲۰۰ سال پہلے وقوع پذیر ہوا تھا، اب اس کا تذکرہ بے فائدہ ہے۔ ایسے لوگوں نے قرآن پاک اور اس کے اصول سے صرف نظر کیا ہے۔ اگر غور کرتے تو پتا چلتا کہ جب پروردگارِ عالم نے اپنا کلام قلبِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل فرمایا تو اس میں اس وقت سے ۲۶۰۰ سال پہلے کے اپنے خلیل جناب ابراہیم علیہ السلام کا ذکر کیا۔ سورۃ ابراہیم نازل فرمائی، نارِ نمرود کا ذکر کیا اور پھر اس نار کو گلزار بنا دینے کا ذکر کیا۔ اس سے بھی کئی ہزار سال پہلے کے اپنے نبی نوح علیہ السلام کا ذکر کیا، ان کے کشتی بنانے کا ذکر کیا، طوفانِ نوح کا ذکر کیا، کشتی نوح علیہ السلام کی نجات کا ذکر کیا، آدم علیہ السلام کا تذکرہ کیا، اپنے دیگر بندوں اور پیغمبروں کا ذکر کیا، اصحابِ کہف کا ذکر ہوا، سورۃ کہف نازل ہوئی، اصحابِ کہف کے

غار میں رہنے کا تذکرہ ہوا، ان کے وفادار کتے (قطمیر) کا ذکر کیا، قوم سبا کا ذکر کیا، ملکہ سبا کا تذکرہ کیا، سورۃ سبا نازل کی، جناب سلیمان علیہ السلام، جناب داؤد علیہ السلام، جناب موسیٰ علیہ السلام، جناب عیسیٰ علیہ السلام اور اپنے دیگر پیاروں کا ذکر کیا۔ یہ سب ذکر کرنے کا مقصد کیا تھا؟ محض یہ کہ لوگ ہر عہد کے ہندگانِ خدا سے آشنا ہوں۔ ان کے دشمنوں کو جانیں۔ ان واقعات سے سبق سیکھیں، ان کے شعار اور اسوہ کو اپنائیں۔ اسی طرح امامِ عالی مقام امام حسین علیہ السلام کا ذکر اور کربلا کی معرفت، کربلا کا شعور اور کربلا کا ادراک ہماری روحانی تربیت کا سامان مہیا کرتا ہے۔ انسانیت کی ہدایت کا انمول ذریعہ ہے۔ امامِ عالی مقام امام حسین علیہ السلام اور کربلا کا ذکر صبحِ قیامت تک جاری رہے گا۔ اس عظیم قربانی کا ذکر ہر دور میں اہل حق نے جاری رکھا اور یہ ذکر انشاء اللہ جاری رہے گا۔ حسین علیہ السلام کے ذکر سے صرف یزیدیت کو خطرہ ہو سکتا ہے، باقی ہر طبقے کے لئے یہ ذکر اطمینانِ قلب اور تسکینِ روح کا باعث ہے۔

علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، زندگی اور امام حسین علیہ السلام کو چولی دامن کا ساتھ گردانتے ہیں اور ارغمانِ حجاز (فارسی) میں فرماتے ہیں:

قلندر میلِ تقریرے ندارد

بجز ایں نکتہ اکسیرے ندارد

ازاں کشتِ خرابے حاصل نیست

کہ آب از خون شبیرے ندارد

ترجمہ: یہ قلندر (اقبال رحمۃ اللہ علیہ) تقریر یعنی لمبی بات کا آرزو مند نہیں اور اس

کے پاس اس کے علاوہ کوئی اکسیر نہیں کہ اس کھیتی سے (ہرگز) کوئی

پیداوار نہیں ہوگی جسے شبیر (حسین علیہ السلام) کے خون سے پانی نہیں

ملتا یعنی شبیر کے خون سے سیراب نہیں کیا جاتا۔

گفت حکمت را خدا خیر کثیر
ہر کجا این خیر را بنی بگیر

(علامہ محمد اقبال ﷺ، جاوید نامہ)

ترجمہ: خدا نے حکمت کو خیر کثیر کہا ہے، یہ نعمت جہاں کہیں بھی تجھے نظر آئے، اپنالے۔ (رسول اکرم ﷺ نے حکمت کو مومن کی گمشدہ میراث کہا ہے)۔

پھر کچھ لوگ یوں گویا ہوتے ہیں کہ اللہ کا دین حضور ﷺ کی زندگی میں مکمل ہو گیا تھا، قرآن کتاب ہدایت کی صورت میں نازل ہو چکا تھا۔ اسلئے اب نماز روزہ کرنا چاہیے اور کربلا اور حسین ﷺ کا ذکر کرنا ضروری نہیں۔ ایسے لوگ صرف ایک حدیث تو بیان کرتے ہیں کہ اللہ کے رسول ﷺ نے فرمایا کہ میں تمہارے درمیان دو چیزیں چھوڑ کر جا رہا ہوں ایک اللہ کی کتاب قرآن اور دوسری میری سنت۔ اور دوسری حدیث مبارکہ بھول جاتے ہیں کہ اللہ کے رسول ﷺ نے فرمایا کہ میں تمہارے درمیان دو گرانقدر چیزیں چھوڑ کر جا رہا ہوں اور یہ دونوں ایک دوسرے سے بڑھ کر اہمیت کی حامل ہیں۔

ایک اللہ کی کتاب قرآن اور دوسری میری عترت اہل بیت ہیں اور یہ دونوں ایک دوسرے سے ہرگز جدا نہیں ہوں گے یہاں تک کہ حوضِ کوثر پر میرے پاس پہنچ جائیں۔

قلب میں سوز نہیں، روح میں احساس نہیں
کچھ بھی پیغامِ محمد ﷺ کا تمہیں پاس نہیں

(علامہ محمد اقبال ﷺ، بانگِ درا)

مندرجہ بالا دونوں احادیث کے تناظر میں اب ذکرِ حسین ﷺ اور کربلا سے

قطعاً صرف نظر نہیں کیا جاسکتا۔ امامِ عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ اہل بیت رسول ﷺ بھی ہیں اور سنتِ مصطفیٰ ﷺ کی قوی و فعلی حدیث کے مخاطب بھی۔ ذکرِ حسین رضی اللہ عنہ اور محبتِ حسین رضی اللہ عنہ سنتِ مصطفیٰ ﷺ بھی ہے اور شعارِ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بھی۔ مودتِ حسین رضی اللہ عنہ حکمِ خدا بھی ہے (مودۃ فی القربی) اور فرمانِ مصطفیٰ ﷺ بھی۔

بہت معروف حدیث رسول ﷺ ہے:

اَلْحُسَيْنُ مِنِّي وَاَنَا مِنَ الْحُسَيْنِ

حسین رضی اللہ عنہ مجھ سے ہے اور میں حسین رضی اللہ عنہ سے ہوں

اب یہ بات تو اظہر من الشمس ہے کہ حسین رضی اللہ عنہ نبی اکرم ﷺ سے ہیں۔ امام حسین رضی اللہ عنہ نبی ﷺ کے بیٹے ہیں، ان کی بیٹی کے بیٹے ہیں، حسین رضی اللہ عنہ مصطفیٰ ﷺ سے ہیں۔ حسین رضی اللہ عنہ مجھ سے ہیں تو سمجھ میں آ گیا، لیکن کربلا کو سمجھنے بغیر قولِ رسالت مآب ﷺ، میں حسین رضی اللہ عنہ سے ہوں، کیسے سمجھ میں آئے گا۔ اس کو سمجھنے کے لئے کربلا کو سمجھنا ناگزیر ہے۔ نبی ﷺ حسین رضی اللہ عنہ سے کیسے ہو گئے، جبکہ وہ تو حسین رضی اللہ عنہ کے نانا ہیں؟ نواسہ تو نانا سے ہو سکتا ہے، نانا نواسے سے کیسے ہو گا؟ اس گتھی کو سلجھانے کے لئے کربلا جانا پڑے گا۔ کربلا کا ادراک حاصل کئے بغیر یہ نکتہ سمجھ نہیں آ سکتا۔

اسی طرف اشارہ کرتے ہوئے ڈاکٹر محمد طاہر القادری صاحب نے کیا خوب فرمایا ہے کہ: اسلام اپنی ابتدا سے کربلا تک محمدی ہے اور کربلا سے قیامت تک حسینی ہے۔ اس کا ہرگز یہ مطلب نہیں کہ امامِ عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ نے کربلا میں کوئی نیا دین متعارف کرایا ہے۔ بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ جب حسین رضی اللہ عنہ کے نانا خاتم الانبیاء ﷺ کے دینِ اسلام اور شریعتِ محمدی ﷺ کو خطرہ لاحق ہوا۔ وحی الہی کا انکار کیا گیا۔ رسالت کا انکار کیا گیا۔ دین کے احکام کو پس پشت ڈال دیا گیا، حرام کو حلال

کیا جانے لگا۔ فسق و فجور کا ارتکاب سرعام ہونے لگا، تو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے نواسے نے اپنے اور اپنے رفقاء کے خون کا نذرانہ پیش کر کے دین کی بقا کا سامان مہیا کیا۔ دین کے اوپر جو کڑا وقت آیا تو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا نواسہ حسین رضی اللہ عنہ میدانِ عمل میں نکلا اور دین کے گلشن کی آبیاری اپنے پاک لہو سے کی۔ حسین رضی اللہ عنہ دینِ پناہ بن گئے اور قیامت تک کے لئے دینِ اسلام کی پہچان بن گئے اور قولِ پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم: میں حسین رضی اللہ عنہ سے ہوں، کی عملی تفسیر بن گئے۔

حکیم الامت حضرت علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے رموزِ بخودی میں اسی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا:

چوں خلافتِ رشتہ از قرآن گسخت
حریتِ راز ہر اندر کامِ ریخت
خاست آں سر جلوہ خیر الامم
چوں سحابِ قبلہ باراں در قدم

بر زمینِ کربلا بارید و رفت
لالہ در ویرانہ ہا کارید و رفت

تا قیامت قطعِ استبداد کرد
موجِ خونِ او چمنِ ایجاد کرد

بہر حق در خاک و خون غلطیدہ است
پس بنائے لالہ گردیدہ است

ترجمہ و تشریح: ارڈاکٹر حمید اللہ شاہ صاحب ہاشمی: جب خلافت نے قرآن مجید سے تعلق توڑ لیا، حریت (آزادی) کے حلق میں زہر ڈال دیا گیا۔ یہ حالت دیکھ کر سب سے بہتر امت کا وہ نمایاں ترین جلوہ یوں اٹھا جیسے قبلہ کی جانب سے گھنگھور گھٹا اٹھتی ہے۔ اور اٹھتے ہی جل تھل ایک کر دیتی ہے۔ یہ گھنگھور گھٹا کربلا کی زمین پر برسی اور چھٹ گئی۔ ویرانوں کو لالہ زار بنا دیا اور چل دی۔ قیامت تک کے لئے مطلق العنانی اور ظلم و جور کی جڑ کاٹ کر رکھ دی۔ امام حسین رحمۃ اللہ علیہ ہی کی موجِ خون نے حریت کا گلزار کھلا دیا۔ امام حسین رحمۃ اللہ علیہ حق تعالیٰ کے لئے خاک و خون میں تڑپے، اور کلمہ توحید کی روشن بنیاد ثابت ہوئے۔

غرض میں کیا کہوں تجھ سے کہ وہ صحرا نشین کیا تھے
جہاں گیر و جہاں دار و جہاں بان و جہاں آرا
اگر چاہوں تو نقشہ کھینچ کر الفاظ میں رکھ دوں
مگر تیرے تخیل سے فزوں تر ہے وہ نظارا

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، باغِ درا)

یہی تو میرا درد ہے کہ لوگ کربلا اور امام عالی مقام امام حسین رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر کرنے سے کیوں گھبراتے ہیں۔ علامہ زکریا کاندھلوی مہاجر مدنی رحمۃ اللہ علیہ نے فضائل اعمال کیوں تحریر کی؟ اس کتاب میں حکایات صحابہ رضی اللہ عنہم و حکایات صحابیات رضی اللہ عنہن کا تذکرہ کیوں کیا؟ کیوں ہم روزانہ ان حکایات کو پڑھتے، سنتے اور سناتے ہیں؟ یقیناً ان سارے سوالات کا جواب یہی ہے کہ: اس وجہ سے تاکہ لوگ اپنے اسلاف کی اسلام کے لئے قربانیوں کو جان سکیں اور وہ سارے واقعات روشنی بن کر اسوہ کی شکل میں اپنی عملی زندگی میں اپنائے جاسکیں۔

مثایا قیصر و کسریٰ کے استبداد کو جس نے
وہ کیا تھا، زورِ حیدر، فقرِ بوذر، صدقِ سلمانی

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بانگِ درا)

گرمی ہنگامہ بدر و حنین
حیدر و صدیق و فاروق و حسین

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، پس چہ باید کرد اے اقوامِ مشرق)

ترجمہ: بدر اور حنین کا ہنگامہ ہو یا حضرت حیدر کرار رحمۃ اللہ علیہ ہوں، یا حضرت
ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ ہوں یا حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ ہوں یا حضرت
امام حسین رضی اللہ عنہ (سب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہی تربیت یافتہ ہیں)
اسی فکر کو علامہ صاحب نے رموزِ بخودی میں یوں بیان کیا:

بو عبیداں آ سید فوجِ حجاز
در ونا عزمش ز لشکر بے نیاز

گفت اے یاراں مسلمانیم ما
تار چنگیم و یک آہنگیم ما

نعرہ حیدر رحمۃ اللہ علیہ نوائے بوذر است
گرچہ از خلقِ بلال و قنبر است

ہر یکے از ما امین ملت است
صلح و کینش صلح و کین ملت است

ترجمہ و تشریح: از ڈاکٹر حمید اللہ شاہ صاحب ہاشمی: حجازی فوج کے سالار حضرت ابو عبیدہؓ تھے۔ میدانِ جنگ میں ان کا عزم اتنا بخت، پائیدار اور بے نیاز تھا کہ انھیں لشکر کی بھی ضرورت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ انھوں نے فرمایا: دوستو! ہم مسلمان، ہم ایک ساز کے تار ہیں اور ہم میں سے ایک ہی نغمہ پیدا ہوتا ہے۔ وہ حضرت علی حیدرؓ کا نعرہ اور حضرت ابوذرؓ ہی کی نوا ہے۔ اگر چہ وہ (نعرہ یا نوا) بلالؓ اور قنبرؓ ہی کے حلق سے کیوں نہ بلند ہوا ہو۔ کوئی نعرہ یا نوا بلالؓ اور قنبرؓ کے حلق سے بھی پیدا ہو تو ہم اسے علی مرتضیٰؓ کا نعرہ اور ابوذرؓ کی نوا سمجھیں گے۔ ہم میں سے ہر شخص ملت کا امانت دار ہے۔ ہر شخص کی صلح اور لڑائی، ملت کی صلح اور لڑائی قرار پائی ہے۔

اسی طرح علامہ صاحب نے بالِ جبریل میں فرمایا:

دل بیدار فاروقی، دلِ بیدار کمراری

میں آدم کے حق میں کیسا ہے دل کی بیداری

اور کبھی پیامِ مشرق میں یوں فرمایا:

سوزِ صدیق و علی از حق طلب

ذرہٗ عشقِ نبی از حق طلب

زانکہ ملت را حیات از عشقِ اوست

برگ و ساز کائنات از عشقِ اوست

ترجمہ: حق تعالیٰ سے حضرت صدیقؓ اور حضرت علیؓ کا سوزِ طلب

کہ، اللہ سے عشقِ نبی ﷺ کا ایک ذرہ مانگ لے۔ کیوں کہ

ملتِ اسلامیہ کی بقا ان (حضور ﷺ) کے عشق سے ہے۔ یہی
(حضور ﷺ) کی محبت اور عشق ہی تو کائنات کا سارا ساز و
سامان ہے۔

اور بال جبریل میں علامہ صاحب اس عشق کو اس طرح سے بیان کرتے ہیں:
کبھی تنہائی کوہ و دمن عشق
کبھی سوز و سرور و انجمن عشق

کبھی سرمایہ محراب و منبر
کبھی مولا علی خیر شکن عشق
اسی طرح بال جبریل میں علامہ صاحب عقل اور عشق کا تقابل یوں کرتے
ہیں:

تازہ مرے ضمیر میں معرکہ کہن ہوا
عشق تمام مصطفیٰ، عقل تمام بولہب

یقیناً صحابہ کرامؓ اور اہل بیت رسالت مآب ﷺ کی زندگیوں میں
ہمارے لئے بہترین نمونہ ہے۔ اور ان سے محبت ہمارے ایمان کا حصہ ہے تو پھر ذکر
کر بلا اور امام عالی مقامؑ سے کیوں چشم پوشی کی جائے؟ کیا تو میں اپنے ہیر و ز کو پڑھ
کر فکری اور شعوری تقویت حاصل نہیں کرتیں؟ آج ہمیں مسلکی وابستگیوں سے بالاتر ہو
کر، تنگ نظری اور مسلکی منافرتوں سے نکل کر کربلا، کربلا کے پیغام اور کربلا کی افادیت
کو سمجھنا چاہیے۔ اس مقصد کو جاننا ناگزیر ہے جس کے لئے نواسہ رسول ﷺ نے
لا زوال قربانی پیش کی۔ پروردگار ذوالجلال ہمیں محبت کا وہ جوہر عطا فرمائے کہ جس کی
روشنی میں ہم اس بے نظیر اسوۂ حیات کو اپنی زندگیوں میں ڈھال کر معاشرے میں امن کو

فروغ دے سکیں۔ ہم بجائے کربلا کے ذکر سے گریزاں ہونے کے کربلا کا فہم حاصل کر سکیں اور کربلا کی معرفت اور شعور حاصل کر سکیں۔

دلوں کو مرکزِ مہر و وفا کر
حریمِ کبریا سے آشنا کر

جسے نانِ جویں بخشی ہے تو نے
اسے بازوئے حیدر بھی عطا کر

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بالِ جبریل)

کربلا اور عصرِ حاضر:

مسلمان فقر و سلطانی بہم کرد
ضمیرش باقی و فانی بہم کرد

و لیکن الاماں از عصرِ حاضر
کہ سلطانی بہ شیطانی بہم کرد

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ارمغانِ حجاز)

ترجمہ: مسلمان نے فقر اور سلطانی کو بہم ملا دیا۔ اس کے ضمیر نے باقی اور فانی کو جدا نہ کیا۔ لیکن الامان والحفیظ کہ عصرِ حاضر میں تو سلطانی اور شیطانی کو باہم ملا دیا گیا۔

پشاور میں ۱۶ دسمبر ۲۰۱۳ء کو آرمی پبلک سکول کا اندوہناک واقعہ ہوا۔ معصوم بچوں کا ناحق قتل عام کیا گیا۔ ہماری روئیں زخمی ہوئیں۔ ہمارے سینوں میں یہ کرب

ہمیشہ رہے گا۔ اس واقعے نے پوری قوم کو ہلا کر رکھ دیا اور یکجا کر دیا۔ یہ درد ہم کبھی بھلا نہیں پائیں گے۔ انسانیت اس واقعے سے شرمسار ہو گئی، اُس حرکت کی وجہ سے جو انسان نما درندوں نے کی۔ آج اس واقعے کو گزرے ایک سال ہو گیا۔ جوں جوں دسمبر قریب آ رہا ہے، اس درد کی شدت میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ اس واقعے کی مظلومیت اور ان شہداء کی یاد میں شمعیں روشن ہوں گی۔ سول سوسائٹی، صحافی، ادیب اور شاعر اپنے اپنے انداز میں اس واقعے کے خدوخال کو بیان کریں گے۔ ناک شوز اور تقریبات منعقد ہوں گی۔ دہشت گردی کی مذمت ہوگی۔ پوری قوم سوگوار ہوگی۔ یقیناً پشاور کا یہ واقعہ ہو یا ۲۰۰۵ کا زلزلہ ہو یا دہشت گردی کے دیگر واقعات، ہر آنکھ اشک بار ہوئی، ہر درد مند دل نے اس غم کو محسوس کیا اور ہمیشہ ہماری زندگی میں ان کا کرب، تکلیف، درد اور احساس رہے گا۔

دنیا کو ہے پھر معرکہ روح و بدن پیش

تہذیب نے پھر اپنے درندوں کو ابھارا

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ارمغانِ حجاز)

اہلِ دانش عام ہیں، کم یاب ہیں اہلِ نظر

کیا تعجب ہے کہ خالی رہ گیا تیرا ایتاغ

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ضربِ کلیم)

حیرت ہوتی ہے ان دوستوں اور احباب پر جو سارا سال ہیومن رائٹس (حقوقِ انسانی)، ویمن رائٹس (خواتین کے حقوق)، انٹیمل رائٹس (جانوروں کے حقوق)، جمہوریت کے حقوق، ارتھ آورز (سائے الارض)، ماحولیاتی دن اور دیگر معاملات پر زور و شور سے بات کرتے ہیں۔ نرم دل بھی رکھتے ہیں، درد مند بھی ہیں اور اہلِ درد میں شمار ہوتے ہیں۔ تقویٰ بھی ان کے ہاں پایا جاتا ہے اور خشیتِ ربِ ذوالجلال کے

خوگر بھی ہیں، مگر محرم الحرام میں چپ سادھ لیتے ہیں۔ اس اہم فریضے کی طرف سے اپنے دل اور دماغ کو بند کر دیتے ہیں۔ یزیدیت کی مذمت کرتے ہیں اور نہ ہی حسین رحمۃ اللہ علیہ سے کسی لگاؤ کا اظہار کرتے ہیں۔

یزیدیت سے جو اظہار بیزاری نہیں کرتے

وہ کلمہ گو شریعت سے وفاداری نہیں کرتے

(نامعلوم)

آج دہشت گردی سے نفرت کرنے والوں اور ناموس رسالت پر کٹ مرنے والوں کے لئے لمحہ فکریہ ہے، وہ اگر اس بات پر غور کریں اور سوچیں تو یہ آشکار ہوگا کہ تاریخ عالم کی سب سے بڑی دہشت گردی اور توہین رسالت کربلا میں یزید اور اس کے حامیوں نے کی ہے۔ اسلام پر آج جو کڑا وقت آیا ہے اور مسلمانوں کی جو زبوں حالی ہے اس کے بارے میں علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ اور جوش ملیح آبادی نے کیا خوب کہا ہے۔

ریگ عراق منتظر، کشت حجاز تشنہ کام

خون حسین باز وہ کوفہ و شام خویش را

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، زبورِ عجم)

ترجمہ: عراق کی ریت اس انتظار میں ہے، حجاز (مکہ و مدینہ) کے کھیت پیاسے ہیں۔ پھر سے کوفہ اور شام کو خون حسین رحمۃ اللہ علیہ کی ضرورت ہے۔ یعنی آوازِ حق بلند کرنے والے کی ضرورت ہے۔

ہزار خیبر و صد گونہ اژدر است اینجا

نہ ہر کہ نانِ جویں خورد حیدری داند

پچشم اہل نظر از سکندر افزون است

گداگرے کہ آل سکندری داند

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، پیامِ مشرق)

ترجمہ از ڈاکٹر حمید اللہ شاہ صاحب ہاشمی: یہاں ہزاروں خیبر ہیں اور سینکڑوں (طرح طرح کے) اٹو دھے ہیں۔ یہ نہیں کہ جس نے جو کی روٹی کھالی وہ علی رحمۃ اللہ علیہ بننا بھی جان لے (اس کے لئے عشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم بھی ضروری ہے)۔ آنکھ والوں (مقلندوں) کی نظر میں سکندر سے بڑھ کر ہے وہ گداگر جو سکندری کا انجام جانتا ہے (جو بادشاہت کے انجام سے آگاہ ہے)۔

آتشِ جان گدا جو غدا ست
جوع سلطان ملک و ملت را فنا ست

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، اسرارِ خودی)

ترجمہ: گدا (فقیر) کی بھوک صرف اس کی جان کھا لیتی ہے جبکہ سلطان کی بھوک تو ملک و ملت کو کھا جاتی ہے۔

مسلم اتی بے نیاز از غیر شو
اہلِ علم را سراپا خیر شو

پیشِ منعم شکوہ گروں مکن
دستِ خویش از آستین پیروں مکن

چوں علی در ساز بانانِ شعیر
گروںِ مرحبِ شکنِ خیرِ بگیں

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، رموزِ بجنودی)

ترجمہ: اگر تو مسلمان ہے تو خدا کے سوا ہر شے سے بے نیاز ہو جا اور دنیا کے لئے خیر و برکت کا سرچشمہ بن جا، دولت مند کے پاس جا کر

گردشِ روزگار کے شکوے نہ کر اور اس طرح اپنے لئے سوال کا
 دروازہ نہ کھول بلکہ ہاتھ آستین سے باہر ہی نہ نکال (کسی سے کچھ
 نہ مانگ)۔ حضرت علیؑ کی طرح جو کی روٹی کو اپنا شعار بنا
 لے۔ مرحب جیسے زور آور سردار کی گردن توڑ اور خیبر جیسے مستحکم
 مقام پر قبضہ کر لے۔

نہ ستیزہ گاہِ جہاں نئی نہ حریفِ پنجہ لگن نئے
 وہی فطرتِ اسد اللہی، وہی مرجی، وہی عنتری

(علامہ محمد اقبالؒ، بالغِ درا)

اے قوم! پھر وہی ہے تباہی کا زمانہ
 اسلام ہے پھر تیر حوادث کا نشانہ

کیوں چپ ہے اسی شان سے پھر چھیڑ ترانہ
 تاریخ میں رہ جائے گا مردوں کا فسانہ

مٹتے ہوئے اسلام کا پھر نام جلی ہو
 لازم ہے کہ ہر فرد حسین ابن علیؑ ہو

(جوش ملیح آبادی)

بڑھ کر خیبر سے ہے یہ معرکہ دین و وطن
 اس زمانے میں کوئی حیدرِ کزار بھی ہے

(علامہ محمد اقبالؒ، بالغِ جبریل)

قافلہ حجاز میں ایک حسین بھی نہیں
گرچہ ہے تاب دار ابھی گیسوئے دجلہ و فرات

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بالی جریل)

امارت کیا، شکوہ خسروی بھی ہو تو کیا حاصل
نہ زورِ حیدری تجھ میں، نہ استغنائے سلمانی

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بالی جریل)

یہ صبحِ انقلاب کی جو آج کل ہے ضو
یہ جو مچل رہی ہے صبا، پھٹ رہی ہے پو

یہ جو چراغِ ظلم کی تھرا رہی ہے لو
درپردہ یہ حسین رحمۃ اللہ علیہ کے انفاس کی ہے رو

حق کے چھڑے ہوئے ہیں جو یہ ساز دوستو
یہ بھی اسی جری کی ہے آواز دوستو

پھر حق ہے آفتابِ لبِ بامِ اے حسین رحمۃ اللہ علیہ
پھر بزمِ آب و گل میں ہے کہرامِ اے حسین رحمۃ اللہ علیہ

پھر زندگی ہے ست و سبک گامِ اے حسین رحمۃ اللہ علیہ
پھر حریت ہے موردِ الزامِ اے حسین رحمۃ اللہ علیہ

ذوقِ فسادِ ولولہ شر لیے ہوئے
پھر عصرِ نو کے شمر ہیں خنجر لیے ہوئے

مجروح پھر ہے عدل و مساوات کا شعار
اس بیسویں صدی میں ہے پھر طرفہ انتشار

پھر نامِ یزید ہیں دنیا کے شہریار
پھر کربلائے نو سے ہے نوعِ بشر دوچار

اے زندگیِ جلالِ شہِ مشرقین دے
اس تازہ کربلا کو بھی عزمِ حسین رحمۃ اللہ علیہ دے

(جوش ملیح آبادی)

قتلِ حسین رحمۃ اللہ علیہ اصل میں مرگِ یزید ہے
اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد

(مولانا محمد علی جوہر)

بدہ او را جوان پاکبازے
سرورش از شراب خانہ سازے
قوی بازوے او مانند حیدر
دل او از دو گیتی بے نیازے

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ارمغانِ حجاز فارسی)

ترجمہ: اس (اسلام) کو ایک پاکباز جوان دے، اس کا سرور شراب خانے کے ساز سے ہو یعنی بادۂ اسلام سے سرشار ہو۔ اس کے بازو حضرت علیؓ کے بازوؤں کی طرح مضبوط ہوں (اور) اس کا دل دونوں عالم سے بے پرواہ ہو۔

آج ہمارے معاشرے کا یہ المیہ ہے کہ ہم فرقہ پرستی کے ناسور میں جکڑے ہوئے ہیں جو کربلا کو سمجھنے میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔ جس نے بھی کربلا کو سمجھنا چاہا اسے دین سمجھ آ گیا۔ انسانی اقدار اور اس کے تقاضے سمجھ آ گئے۔ کربلا کا شعور پاکیزہ سوچ کو جنم دیتا ہے۔ کربلا کی معرفت احترامِ انسانیت سکھاتی ہے۔ کربلا کا ادراک عبادت کی اصل روح سے سرشار کرتا ہے۔

کربلا کو پڑھنے والا معرفتِ حق تعالیٰ پالیتا ہے۔ آؤ کربلا کو مسلکی اختلافات اور شیعہ سنی منافرت سے بالا تر ہو کر سمجھیں اور یہ جانیں کہ کربلا ایک عظیم انقلاب کا نام ہے جو افراد اور معاشرے کو عزت عطا کرتا ہے۔ کربلا سے سیکھنے والا اپنی اخلاقی نشو سے بلند کردار، باہمت اور حوصلہ مند ہو جاتا ہے۔ آؤ کربلا کے پیغام کو اپنی عملی زندگی میں ڈھالیں اور اسوۂ شہید اپنائیں۔

کربلا کے ساتھ وہ رشتہ استوار کریں جو مچھلی کا پانی سے اور روح کا جسم سے ہے۔ کربلا نہیں تو زندگی نہیں، کربلا روح ہے اور ہماری زندگی جسم، روح نہیں تو جسم مردہ ہے۔ کربلا دین اور دینی تعلیمات کی روح ہے، یہ روح ہے مذہب اور انسانیت کی۔ کربلا کے بغیر دین سمجھ آ سکتا ہے نہ انسانیت سر بلند ہو سکتی ہے۔

منفعت ایک ہے اس قوم کی، نقصان بھی ایک
ایک ہی سب کا نبی، دین بھی، ایمان بھی ایک

حرمِ پاک بھی، اللہ بھی، قرآن بھی ایک
کچھ بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک

فرقہ بندی ہے کہیں اور کہیں ذاتیں ہیں
کیا زمانے میں پنپنے کی یہی باتیں ہیں

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بانگِ درا)

علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے کربلا اور امام حسین علیہ السلام کے ساتھ اپنے اور امتِ
مسلمہ کے تعلق کو یوں بیان فرمایا:

سمجھتا ہے تو راز ہے زندگی
فقط ذوقِ پرواز ہے زندگی

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بالِ جبریل)

در نوائے زندگی سوز از حسین علیہ السلام
اہل حق حریت آموز از حسین علیہ السلام

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، رموزِ پنجودی)

ترجمہ: میری زندگی کے نغموں میں سوز حسین علیہ السلام سے ہے اور اہل حق نے
ہمیشہ آزادی کا سبق حسین علیہ السلام سے حاصل کیا ہے

درمیاں امت آں کیواں جناب
ہچو حرفِ قل ہو اللہ در کتاب

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، رموزِ پنجودی)

ترجمہ: حسین علیہ السلام کا مقام امتِ مسلمہ میں بالکل ایسا ہی ہے جیسے قل
هو اللہ یعنی سورہ اخلاص کا مقام قرآنِ پاک میں ہے۔

کربلا کا نور (روشنی):

آہ! اس راز سے واقف ہے نہ ملا نہ فقیہ
وحدت افکار کی بے وحدت کردار ہے خام

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ضربِ کلیم)

وہ مرد مجاہد نظر آتا نہیں مجھ کو
ہو جس کے رگ و پے میں فقط مستی گردار

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ضربِ کلیم)

آؤ کربلا اور ذکرِ حسین علیہ السلام سے گریزاں ہونے کی بجائے اس کا نور (روشنی) حاصل کریں۔ کربلا کا فہم، کربلا کی معرفت، کربلا کا شعور اور کربلا کا ادراک وہ روشنی عطا کرتا ہے جو انسان کو اس کے حقیقی مقام سے آشنا کرتی ہے۔ یہ وہ روشنی ہے جو انسان میں خودی کا انقلاب برپا کرتی ہے۔ یہ روشنی اقبال رحمۃ اللہ علیہ کا شاہین بناتی ہے۔ یہ روشنی لے کر جو حسینی میدانِ عمل میں نکلتا ہے، معاشرے میں محبتوں کا پیامبر ہوتا ہے۔ یہ روشنی انسان کو جنگِ نظری اور جہالت کی تاریکیوں سے نکال کر انسانی فکر کو چلا بخشتی ہے۔ کربلا کا قاری جو دوسرا کو اپنا وطیرہ بناتا ہے۔ کربلا کا پیغام حریت اسے لالہ کے رموز سے آشنا کرتا ہے۔ یہ روشنی فرقہ پرستی اور کم ظرفی جیسے اوصافِ رذیلہ سے نجات دلاتی ہے۔ کربلا سے روشنی پانے والا انسان امن و آشتی کا داعی بن جاتا ہے۔ اپنی انا کا گلہ گھونٹ کر وہ دوسرے لوگوں کو خود سے بہتر سمجھتا ہے۔ عجز و انکساری اس کی باندی بن جاتی ہے۔ وہ خود غرضی، لالچ، حرص، طمع، جھوٹ، بددیانتی، مکر و فریب، حُبِ دنیا، حُبِ جاہ و مال و منال جیسے غلیظ احساسات و خواہشات سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ وہ صرف اللہ سے ڈرتا ہے، وہ کسی اور طاقت سے مرعوب نہیں ہوتا۔ وہ عزم و استقلال کا پیکر ہو جاتا ہے۔

وفاداری اور وفا شعاری اس کی سرشت میں شامل ہو جاتی ہے۔ جرأت اس کا شعار اور بہادری اس کا وصف ہوتی ہے۔ معاشرے کے لئے اس کا وجود نافع ہوتا ہے۔ اس کی سیاست میں پاکیزگی اور فیصلوں میں نکھار آتا ہے۔ عدل اس کا شیوہ اور دردمندی اس کا طریقہ بن جاتی ہے۔ حوصلہ مندی اس کی عادت اور غفور و درگزر اس کا سلیقہ ہوتا ہے۔ نفس مطمئنہ اس پر رشک کرتا ہے۔ خدمت اس کا معمول اور عبادت ہو جاتی ہے۔ قربانی اس کی پہچان اور صلہ رحمی اس کا خُسن بن جاتی ہے۔ سرفروشی اس کے ماتھے کا جھومر اور تقویٰ اس کا افتخار ہو جاتا ہے۔ اس کا دل اور روح پاکیزہ سوچوں کا گہوارہ اور سینہ کشادہ ہو جاتا ہے۔ نطق اس کا حسن سخن کا منبع اور وہ ہمہ تن گوش بر آوازِ حق ہو جاتا ہے۔ اس کا دہن شیریں زبان کا مسکن اور چشم بصیرت کی نگاہ سے دیکھتی ہے۔ اخلاقِ حسنہ اس کا چلن اور حسنِ سلوک اس کا رویہ بن جاتا ہے۔ اس کی تنہائیاں پاک اور دامن ہر طرح کی آلودگی سے صاف ہوتا ہے۔ اس کی زندگی بندگی کا مکمل نمونہ ہو جاتی ہے۔ یہ حسینی ہے جو کربلا کا ثور حاصل کر کے دنیا اور آخرت میں سرخرو ہو جاتا ہے۔ حسینی ہر کتبِ فکر میں موجود ہیں۔ حسینیو! تمہیں سلام!

گلستانِ ز خاک من بر انگیز

نم چشمِ بخون لالہ آمیز

اگر شایانِ نیم تیغ علی را

نگاہِ وہ چو شمشیر علی تیز

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ارغوانِ جاز فاری)

ترجمہ: میری مٹی سے (عشق کے سوز سے) گلستان پیدا کر۔ میری آنکھ کی

نمی سے لالہ کے خون کی آمیزش کر۔ اگر میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کی

تلوار کے شایان شان نہیں تو حضرت علی ؑ کی تلوار کی طرح حیر
نگاہ عطا کر (قوت فقر عطا کر)۔

یا رب میرے نام کی مجھے تعبیر مل جائے
میری زیست کو اسوۂ شبیر ؑ مل جائے
حسین ؑ کی غلامی وہ اعزاز ہے کہ جس کے لیے
فاروق ؑ نے کہا زہے نصیب اگر تحریر مل جائے

(مؤلف)

میرا نام سید فدا حسین شاہ ہے۔ میرے نام کی تعبیر سے مراد اسمِ بسمیٰ ہونا
ہے۔ زیست کو اسوۂ شبیر ملنے سے مراد کربلا کے ثور کا میری روح میں اترنا ہے۔
حسین ؑ کی غلامی میں عزت و توقیر ہے۔ یہ وہ اعزاز ہے جس کے لئے خلیفہ دوئم
حضرت عمر فاروق ؑ نے اپنے بیٹے سے کہا تھا کہ حسین ؑ سے غلامی کی سند لکھوا کر
لے آؤ اور وصیت کی تھی کہ اس تحریر کو میرے کفن میں رکھ کر مجھے دفن کرنا۔ اس واقعے کا
پس منظر کچھ ایسے ہے کہ حضرت عمر فاروق ؑ خلیفہ وقت ہیں اور آپ کے بیٹے
حضرت عبداللہ بن عمر ؑ، جناب حسین ؑ کے ساتھ کسی مجلس میں بیٹھے تھے۔ امام
حسن ؑ نے حضرت عبداللہ بن عمر ؑ سے کہا: غلام کے بیٹے غلام۔ جناب عبداللہ بن
عمر ؑ دوڑتے ہوئے گئے اور اپنے ابا حضور سے اس بات کی شکایت کی۔ حضرت
عمر فاروق ؑ نے اپنے بیٹے سے پوچھا، کیا حسین ؑ نے سچ مچ ایسا ہی کہا ہے؟ اگر یہ
بات ہے تو جاؤ اور انھیں کہو کہ جو آپ ؑ نے کہا ہے اس کو تحریر کر دیں۔ وہ گئے اور
حسین ؑ سے کہا یہ تحریر کر دیں۔ حسین ؑ نے جو بات کہی تھی، لکھ دی۔

حضرت شیخ اکبر مئی الدین ابن عربی ؑ اپنی شہرہ آفاق کتاب ”فتوحات

مکیہ“ میں فرماتے ہیں: میرے دوست! آخرت میں اہل بیت کی جو قدر و منزلت ہے، اگر وہ اس دنیا میں اللہ تعالیٰ وضاحت سے تمہیں دکھا دے تو تم ان کے غلاموں کے غلام بننے کی آرزو کرتے ہوئے اس پر فخر کرو۔

کربلا کے ادراک سے کیا حاصل ہوتا ہے؟
کربلا درسِ خودی:

میرا طریقِ امیری نہیں، فقیری ہے
خودی نہ بیچِ غربی میں نام پیدا کر

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بالِ جبریل)

غیرت ہے بڑی چیزِ جہانِ تگ و دو میں
پہناتی ہے درویش کو تاجِ سرِ دارا

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ارمغانِ حجاز)

زندگی شرحِ اشاراتِ خودی است
لا و الا از مقاماتِ خودی است

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، جاوید نامہ)

ترجمہ: زندگی خودی کے اشاروں کی شرح ہے۔ لا اور الا خودی کے مقامات میں سے ہیں۔

چوں حیاتِ عالم از زورِ خودی است
پس بقدرِ استواریِ زندگی است

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، انوارِ خودی)

ترجمہ: چونکہ کائنات کے وجود کے برقرار رہنے کا انحصار خودی کی قوت پر

ہے، اسلئے خودی جس قدر مضبوط ہوگی، زندگی اس قدر مستحکم ہوگی۔

کربلا کے واقعہ سے یہ سیکھنا بہت ضروری ہے کہ دنیا کی لالچ، حرص اور طمع میں آکر یزید اور اس کے حامی نبی اکرم ﷺ کے نواسے کی عزت و توقیر کی بجائے ان کے قتل کے درپے ہو گئے۔ شمر ذی الجوشن جب امام حسینؑ کا سر انور کاٹنے کو آیا تو امام حسینؑ نے پوچھا کیا تو جانتا ہے کہ میں علی و فاطمہؑ کا بیٹا ہوں۔ نبی اکرم ﷺ میرے نانا ہیں۔ شمر کہتا ہے ہاں جانتا ہوں۔ امام عالی مقامؑ نے پوچھا پھر کیوں قتل کرتے ہو؟ کیا تمہیں کل روزِ محشر شفاعت کی ضرورت نہیں پڑے گی؟ شمر نے کہا مجھے شفاعت نہیں بلکہ وہ انعام و اکرام چاہیے جو یزید اور ابن زیاد کے دربار سے تمہارے قتل کے بدلے میں ملنا ہے۔

ہوشیار! اے صاحب عقل سلیم
در کمینہامی نشیند این غنیم

(علامہ محمد اقبالؒ، اسرارِ خودی)

ترجمہ: خبردار اے عقل سلیم رکھنے والے! یہ دشمن ہمہ وقت تیری گھات میں لگا ہوا ہے۔

عمر ابن سعد حکومتِ رے کے بدلے، طارق ابن شیت موصول کی حکومت کے لالچ میں، ثولی بن یزید، شیت بن ربیع، شان بن انس، حصین بن نمیر، محمد ابن اشعث اور دیگر سردارانِ کوفہ دنیا کی لالچ میں اندھے ہو کر کتنی جرأت اور بیباکی سے خاندانِ رسالت مآب ﷺ کی پرواہ نہ کرتے ہوئے خسارے کا اتنا بڑا سودا کر لیتے ہیں۔ سچ ہے کہ جب انسان حرص، لالچ، طمع، حب دنیا، حب جاہ و مال و منال میں اندھا ہو جاتا ہے تو دلوں پر مہر لگ جاتی ہے، کان آوازِ حق کو سننا نہیں چاہتے، کھلی آنکھوں سے بھی کچھ

دکھائی نہیں دیتا۔ انسان اپنے مقام سے گر کر درندوں کی صف میں آ جاتا ہے۔ حلال دیکھتا ہے نہ حرام۔ رشتوں کا تقدس رہتا ہے نہ شرم و حیا۔ دولت، مال اور پیسہ دین و ایمان بن جاتا ہے۔ جب انسان مال و دولت اور مفادات کا غلام ہو جاتا ہے تو پھر اس کا ضمیر مردہ ہو جاتا ہے۔

تھا جو ناخوب بتدرج وہی خوب ہوا
کہ غلامی میں بدل جاتا ہے قوموں کا ضمیر

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ضربِ کلیم)

پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

اتَّقُوا الشَّعَّ فَإِنَّ الشَّعَّ أَهْلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ حَمَلَهُمْ عَلَى
أَنْ سَفَكُوا دِمَاءَهُمْ وَاسْتَحَلُّوا مَحَارِمَهُمْ.

(مسلم شریف)

ترجمہ: حرص و طمع سے بچو، کیوں کہ اسی نے تم سے پہلے لوگوں کو ہلاک کیا۔ اسی نے ان کو خون ریزی پر ابھارا اور اسی نے حرام کو حلال بنایا۔

اسی طرح ترمذی شریف کی ایک حدیث ہے جس میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں:

مَا ذُبَّانٍ جَائِعَانِ أُرْسِلَ فِي غَنَمٍ يَافَسِدُ لَهَا مِنْ حَرِصٍ
الْمَرْءِ عَلَى الْمَالِ وَالشَّرَفِ لِدِينِهِ.

ترجمہ: دو بھوکے بھیڑیے جو بکریوں کے ٹھنڈ میں چھوڑ دیئے جائیں، وہ ان کو اتنا برباد نہیں کرتے جتنی مال و جاہ کی حرص انسان کے دین و ایمان کو برباد کرتی ہے۔

کیا صوفی و ملا کو خبر میرے جنوں کی
ان کا سر دامن بھی ابھی چاک نہیں

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بالِ جبریل)

اٹھا میں مدرسہ و خانقاہ سے غمِ ناک
نہ زندگی، نہ محبت، نہ معرفت، نہ نگاہ!

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بالِ جبریل)

ی شود ہر مو درازی خرقہ پوش
آہ ازیں سوداگرانِ دیں فروش

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، اسرارِ خودی)

ترجمہ: ہر لیے بالوں والا گڈی پوش (صوفی) بن جاتا ہے۔ ان دین
فروش سوداگروں کی حالت قابلِ افسوس ہے۔

پیر ہا پیر از بیاضِ مو شدند
سُڑہ بہرِ کودکانِ کو شدند

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، اسرارِ خودی)

ترجمہ: بوڑھے محض بالوں کی سفیدی کے سبب بزرگ ٹھہرے، ان کی
علمی و عملی حالت یہ ہے کہ گلی کو چوں کے بچے ان کا مذاق
اڑاتے ہیں۔

آج ہمارا حال بھی کچھ مختلف نہیں۔ نام تو ہم امام حسین علیہ السلام اور ان کے نانا
محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا لیتے ہیں مگر اسوۂ شہداء بنانے کی بجائے یزید کے نقشِ قدم پر چلنے کو
ترجیح دیتے ہیں۔ کتنے لوگ ہیں جو مظلوم کی حمایت میں کھڑے ہوتے ہیں۔ بلکہ اس
کے برعکس ہم خود ظلم و جور سے دریغ نہیں کرتے۔ دھوکہ دہی ہماری سرشت میں شامل ہو

چکی ہے۔ جھوٹ اور مکر و فریب ہماری عادتِ ثانیہ ہو گئی۔ ہر طرف ٹوٹ مار اور مفاد پرستی کا بازار گرم ہے۔ شراب نوشی عام ہے۔ شرم و حیا ہماری اقدار سے رخصت ہو گیا۔ ذخیرہ اندوزی، حق تلفی، دوسروں کی املاک پر ناجائز قبضہ، حرص، لالچ اور حبِ دنیا ہمارا شعار بن گیا ہے۔ فرقہ واریت نے ہماری جڑیں کاٹ کر رکھ دی ہیں۔ احترامِ انسانی اور اکرامِ مسلم قصہٴ پارینہ ہو چکا۔ انسانی جان اور خونِ ناحق پانی سے بھی زیادہ ارزاں ہے۔ نفرتیں اور فرقہ وارانہ منافرت ہمارے رگ و پے میں سرایت کر چکی ہیں۔ مذہبی رہنمائی و رہبری کا فقدان اور اخلاقی گراؤٹ ہمارا المیہ بن چکی ہے۔ صوفی و علانے دین اور مذہب کو چند کوڑیوں کے عوض بیچ ڈالا۔ مدرسہ و خانقاہ کی حالت دگرگوں ہے۔ ہماری علمی و عملی حالت قابلِ رحم ہے اور پوری دنیا میں ہم بدنام ہو کر رہ گئے ہیں۔ یہ درد کا نالہ ہے اور فریاد ہے۔

آج ہماری حالت زبوں تر ہے، کیونکہ ہم (پیر و جوان) نے اپنی خودی کو قراموش کر دیا اور پیسہ، مال، شہرت اور دولت کے حصول کو اپنا ایمان بنا لیا۔ امام حسین علیہ السلام کا نام تو لیا مگر بلا کا ادراک اور شعور نہیں حاصل کیا اور اسوۂ شہید کو نہیں اپنایا، اسوۂ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو بھلا بیٹھے، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے نقوشِ قدم سے دور ہو گئے۔ آج بحیثیتِ مسلمان ہمارے لئے لمحہٴ فکر یہ ہے۔ ہمیں اپنا کھویا ہوا مقام بحال کرنا ہے۔ آج ہمیں اپنا احتساب کرنے کی اشد ضرورت ہے۔ آج اتفاق اور اتحاد ہی ہماری طاقت ہو سکتی ہے۔ آج نفرتوں کو مٹا کر اور محبتیں بانٹ کر ہمیں یکجا ہونے کی ضرورت ہے۔

دارا و سکندر سے وہ مردِ فقیر اولیٰ

ہو جس کی فقری میں بوئے اسدِ لبّی

نہ تخت و تاج میں، نے لشکر و سپاہ میں ہے
جو بات مردِ قلندر کی بارگاہ میں ہے

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بالی جبریل)

خودی سے مردِ خود آگاہ کا جمال و جلال
کہ یہ کتاب ہے، باقی تمام تفسیریں

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ارمغانِ حجاز)

کربلا خود شناسی کا درس دیتی ہے۔ انسان کو اپنا کھویا ہوا مقام پہچانتا چاہیے۔
جب انسان اپنے آپ کو پہچان لیتا ہے اور خود شناسی (خود آگاہی) کے عمل سے گزر جاتا
ہے، تو خودی کو اپنا شعار بنا لیتا ہے۔ خودی انسان کو عظمتیں اور رفعتیں عطا کرتی ہے۔

زندگی از طوف دیگر رستن است
خویش را بیت الحرم دانستن است

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، اسرارِ خودی)

ترجمہ: زندگی نام ہے دوسروں کے گرد چکر لگانے سے نجات پانے کا،
اپنی ذات کو بیت الحرم جاننے کا (یعنی خود شناسی و خود احتسابی
کا)۔

کبھی دریا سے مثلِ موج ابھر کر
کبھی دریا کے سینے میں اتر کر

کبھی دریا کے ساحل سے گزر کر
مقامِ اپنی خودی کا فاش تر کر

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ارمغانِ حجاز)

خودی کی جلوتوں میں مصطفائی
خودی کی خلوتوں میں کبریائی

زمین و آسمان و کرسی و عرش
خودی کی زد میں ہے ساری خدائی

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بال جبریل)

کربلا امید اور صبح روشن:

نہ ہو نومید، نومیدی زوالِ علم و عرفاں ہے
امید مردِ مومن ہے خدا کے رازدانوں میں

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بال جبریل)

کربلا نام ہے ایک اُمید کا، ایک روشن صبح کا۔ کربلا نے ناامیدی ختم کی، اور دنیا کو راہِ حق میں جہدِ مسلسل کی نوید سنائی۔ امامِ عالی مقام رحمۃ اللہ علیہ نے یومِ عاشور اپنے بھائیوں، بیٹوں، بھانجوں، بھتیجوں اور رفقاء کی قربانیاں پیش کر کے اور اے لاشیں اٹھا کر اپنے ایمانِ کامل اور تقدیرِ الہی پر صبر و رضا کا فقید الشال نمونہ پیش کیا۔ آپ کے پائے ثبات میں ڈرہ بھر لغزش نہ آئی اور ایسے ماحول میں جہاں بڑے بڑے نامور و دلاور مایوسیوں کا شکار ہو جائیں، امامِ عالی مقام حسین رحمۃ اللہ علیہ لمحہ بھر کے لئے شکستہ و ناتواں نہیں ہوتے۔ پوری قوت اور سچائی کے ساتھ تادمِ آخر حالات کا مقابلہ کرتے ہیں۔ کربلا کا یہ درس ہے کہ کتنے بھی نا مساعد حالات کیوں نہ ہوں، انسان کو حوصلہ ہارے بغیر پوری قوت، سچائی اور توانائی کے ساتھ مقابلہ کرنا چاہیے۔ کربلا کے صحرا میں ناامیدی اور یاس دم توڑ دیتی ہے مگر فاطمہ رحمۃ اللہ علیہا کے چاند نے گروہِ انسانی کے لئے امید کا پیغام چھوڑا۔ عزم

وحوصلے کی لازوال مثال قائم کی اور انسانوں کو حریت (آزادی) کا درس دیتے ہوئے ایک صبح نو سے متعارف کرایا۔

ناامیدی اور یاس (مایوسی) انسان کو جیتے جی مار دیتی ہے۔ ناامیدی انسانی زندگی کے لئے زہرِ قاتل ہے۔ مایوس انسان کا خدائے لم یزل اور اس کی رحمت پر بھروسہ نہیں رہتا، اسی لئے مایوسی کو کفر کہا گیا ہے۔ انسان کو کبھی بھی امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہیے۔ کربلا کا یہی درس ہے کہ تا دمِ آخر حالات کا مقابلہ کرتے ہوئے اپنی عملی جدوجہد جاری رکھنی چاہیے۔

زندگی را یاس خواب آور بود
این دلیل سستی عنصر بود

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ، رموزِ یخودی)

ترجمہ: مایوسی زندگی کو سلا دیتی ہے، اور اس کے اجزاء میں سستی کی رہبر بن جاتی ہے یعنی اس کے اجزاء سست کر ڈالتی ہے۔

با توانائی صداقت توام است
گر خود آگاہی ہمیں جام جم است
زندگی کشت است و حاصل قوت است
شرح رمز حق و باطل قوت است
مدعی گر مایہ دار از قوت است
دعوی او بے نیاز از حجت است
باطل از قوت پذیرد شان حق
خویش را حق و انداز بطلان حق

از کلن او زہر کوثر می شود
خیر را گوید شرے شرمی شود

اے زا آداب امانت بے خبر
از دو عالم خویش را بہتر شمر

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، اسرارِ خودی)

ترجمہ و تشریح:

سچائی اور توانائی (قوت و طاقت) دونوں جڑواں ہیں، اگر تو اپنی حقیقت سے آگاہ ہو جائے تو پھر یہی جامِ جم (جشید کا پیالہ) ہے۔ یہاں توانائی اور صداقت کو علامہ صاحبِ چولی دامن کے ساتھ کے طور پر بیان فرما رہے ہیں۔ یہاں جامِ جم محاورہ میں استعمال ہو کر صوفیاء کے ہاں صاف دل کا استعارہ بن گیا۔ ایسا دل جو ماسوا اللہ کے تمام آلودگیوں سے پاک ہو۔ زندگی کھیتی ہے جس سے قوت حاصل ہوتی ہے۔ حق و باطل کا راز قوت بیان کرتی ہے۔ اگر کوئی مدعی دولتِ قوت سے مالا مال ہے تو اسے اپنے دعوے کی تصدیق کے لئے کسی ثبوت یا دلیل کی ضرورت نہیں ہوتی۔ باطل طاقت کے بل بوتے پر حق کی سی شان پیدا کرتا ہے، حق کو باطل گردانتے ہوئے خود کو حق سمجھ بیٹھتا ہے۔ اس کے حکم (گمن) سے کوثر (شیریں پانی کی جنتی نہر) زہر میں تبدیل ہو جاتی ہے، وہ خیر کو شر کا نام دیتے ہوئے اسے شر بنا دیتا ہے۔ اے انسان! تو آدابِ امانت سے بے خبر ہے، تو خود کو دونوں جہانوں سے بہتر سمجھ۔ یعنی اپنا مقام جان لے کہ اللہ نے انسان کو اشرف المخلوقات بنایا ہے۔

کربلا درسِ حریت انسانی:

کربلا حریتِ انسانی کی بقا کا نام ہے۔ حریتِ انسانی کی تمام کاوشوں کا محرک کربلا سے ہے۔ کربلا نے انسانی غلامی کو ہمیشہ کے لئے ختم کیا اور اس یزیدی سوچ کو بھی جو جبر کے ساتھ انسان اور انسانی افکار کو اپنا غلام بنانا چاہتی ہے۔ نیلسن منڈیلا نے جنوبی افریقا کو آمریت کے شکنجے سے آزاد کرایا اور اپنی پوری زندگی حریت کی جدوجہد میں گزار دی، صعوبتیں برداشت کیں اور زندگی کا بیشتر حصہ جیل میں گزارا۔ حریتِ انسانی کی ایسی تمام تحریک کے لئے کربلا مینارۂ نور ہے۔ علاوہ ازیں بابا گورو نانک، مہاتما گاندھی، پنڈت جواہر لال نہرو، تھامس کارلائل، ایڈورڈ گین، چارلس ڈکنز، جارج برنارڈ شا، مسلمان ہو کہ ہندو، سکھ ہو یا عیسائی، جملہ مذاہب کے سیاستدانوں اور دانشوروں نے اصولوں کی پاسداری کربلا سے سیکھی۔ شعراء، علماء، ادباء، دانشور، مفکر، سیاستدان اور باضمیر انسان اس عظیم قربانی کو استحسان کی نظر سے دیکھتے ہوئے اس کا اعتراف کرتے ہیں کہ امام حسین علیہ السلام کی قربانی نے حریتِ انسانی کی تحریک کو جلا بخشی۔ آزادی کی جملہ تحریک کے سوتے کربلا ہی سے پھوٹے ہیں۔ زید بن علی کا خروج ہو یا محمد انصاریؒ کا اقدام، امام احمد بن حنبلؒ کی راہِ عزیمت ہو یا امام مالکؒ کا صبر، عبداللہ بن حنظلہؒ غلیل الملائکہؒ کا مدبرانہ فیصلہ ہو یا عبداللہ بن زبیرؒ کی راہِ عزیمت، دنیائے انسانی میں جتنی بھی حریت کی تحریک شروع ہوئیں انھیں روشنی کربلا سے ملی۔

رمزِ قرآن از حسین علیہ السلام آموختیم
ز آتش او شعلہ ہا اندوختیم

شوکتِ شام و فر بغداد رفت

سطوتِ غرناطہ ہم از یاد رفت

تارما از زخمہ اش لرزاں ہنوز

تازہ از تکبیر او ایمان ہنوز

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، رموزِ بنیودی)

ترجمہ و تشریح: ہم نے قرآن کے اسرار و رموز جنابِ حسین علیہ السلام سے ہی سیکھے ہیں اور انہی کی روشنی کی ہوئی آگ سے شعلے سمیٹ رہے ہیں۔ دنیا کی کئی حکومتیں آئیں اور مٹ گئیں، شام اور دمشق میں بنو امیہ کا اقتدار تھا اور بغداد میں عباسی حکومتیں قائم تھیں۔ شام کی شوکت مٹ گئی اور بغداد کا چاہ و جلال ختم ہو گیا۔ غرناطہ کی سطوت اور رعب بھی رخصت ہو گیا مگر اس کے مقابلے میں کربلا کی یاد آج بھی زندہ ہے۔ امام حسین علیہ السلام کی مضرب ہمارے ساز کے تار اب تک چھیڑ رہی ہے جن سے نغے نکل رہے ہیں اور اب تک ان کے نعرہ تکبیر کی صدا سے ہمارے ایمان تازہ ہو رہے ہیں۔

کربلا جرات و بہادری:

کربلا نام ہے جرات و بہادری، عزم و حوصلے اور باطل کے خلاف ڈٹ جانے کا۔ حق پر استقامت کا جو مظاہرہ کربلا میں دیکھنے کو ملتا ہے، تاریخِ عالم اس کی نظیر لانے سے قاصر ہے۔ وہ کیسا صبر اور حوصلہ ہو گا کہ جو ذرہ برابر بھی کم نہیں ہوتا بلکہ ہر نئی مصیبت کے ساتھ بڑھتا ہی چلا جاتا ہے۔ کربلا کے ریزکاروں میں کون سی مصیبت ایسی نہیں ہے جو آلِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے رفقاء کو درپیش نہ آئی ہو۔ لیکن حوصلہ

حضرت شہیدؑ کا اللہ اللہ۔ اسی طرف علامہ صاحب نے رموزِ بیخودی میں یوں اشارہ کیا ہے۔

عزمِ او چوں کوہساراں استوار

پائیدار و تند سیر و کامگار

ترجمہ: حسینؑ کا عزم ایسا تھا جیسے پہاڑ اپنی جگہ پر ڈٹے ہوں جو پختہ، پکا اور ناقابلِ شکست ہے۔

کربلا حق و باطل کا معرکہ ہے، کربلا جراتِ اظہار کا نام ہے۔ ایک جابر سلطان کے سامنے کلمہ حق کہنے کا نام ہے۔ یزید نے حرام کو حلال کیا۔ اللہ کے قانون اور شریعتِ مصطفیٰ ﷺ پر کاری ضرب لگانے کی کوشش کی۔ فرزندِ رسول ﷺ نے اس کا راستہ روکا اور قربانیاں دے کر اپنے نانا ﷺ کے دین اسلام کو زندہ جاوید کر دیا۔ کربلا ظلم کے گھوڑے کو لگام دینے کا نام ہے۔ بہادری جراتِ اظہارِ کلمہ الحق کی ہو یا شجاعت کا مظاہرہ رن میں نکل کر دشمن سے نہرِ آزما ہونے کی صورت میں ہو، امام عالی مقام امام حسینؑ اور آپ کے اعوان و انصار نے اس کی بے مثال نظیر کربلا میں پیش کی۔ بہادری کے ساتھ آخر دم تک لڑتے رہے، دشمن کی مٹوں کو چیرا تا وقتیکہ اپنی جان جانِ آفریں کے سپرد کر دی۔ حسینیت نے یزیدیت کو بے نقاب کیا اور ہمیشہ کے لیے عزت و تقدس کے معیار کو واضح کر دیا۔ امام حسینؑ کی جرأت اور بہادری کا اندازہ نبی کریم ﷺ کے اس فرمانِ عالیشان سے لگایا جاسکتا ہے۔ جب امام حسینؑ اس دنیا میں تشریف لائے تو سیدہ فاطمہ الزہراءؑ نے اپنے بابا ﷺ سے درخواست کی کہ میرے بیٹے کو کچھ عنایت کیجئے۔ آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا:

حسنؑ کے لئے میری ہیبت اور سرداری اور حسینؑ کے لئے

میری جود (سخاوت) اور جرأت ہے۔

جس کی جرأت نبی کریم ﷺ کی عطا کردہ ہو اور جس کو بہادری اپنے بابا حیدر کزار سے ورثہ میں ملی ہو تو اس کی بہادری کے کیا کہنے۔ ایک غیر مسلم مؤرخ جس نے تاریخ چین لکھی یوں رقمطراز ہے: تم نے کربلا کو نہیں پڑھا، اگر پڑھتے تو کبھی رستم کی بہادری کی مثالیں نہ دیتے۔ کربلا میں حسین رضی اللہ عنہ کے چار جہت دشمن تھے۔ پانچواں دشمن عرب کی سخت دھوپ تھی۔ مشہور محاورہ ہے کہ عرب کی دھوپ کی مثل صرف عرب کی دھوپ ہی ہو سکتی ہے۔ چھٹا دشمن عرب کی دھوپ میں تپتی ہوئی کربلا کی ریگ (ریت)۔ ساتواں اور آٹھواں دشمن بھوک اور پیاس۔ حسین رضی اللہ عنہ کے آٹھ اطراف سے دشمن برسرِ پیکار تھے۔ یہ حالات کسی بھی انسان کے حوصلوں کو شکستہ کرنے کے لئے کافی ہوتے ہیں۔ مگر حسین رضی اللہ عنہ کے حوصلے کا جواب نہیں۔

آپ اگر غور کریں تو اس مؤرخ کی بیان کردہ جہتوں کے علاوہ بھی کربلا میں کچھ عوامل کارفرما تھے۔ خیموں میں عابد بیمار بھی ہے۔ اہل بیت رضی اللہ عنہم کی عفت مآب بیبیاں بھی، اپنے نانا ﷺ کی امت کی جفا بھی ہے اور معصوم علی اصغر کی تڑپ بھی ہے۔ یومِ عاشور اپنے خاندان کے ۲۸ لاشوں کو ملا کر اے جاثاروں کی شہادت کا حال بھی، امام عالی مقام رضی اللہ عنہ ایک لاشے کو اٹھا کر خیمے میں لاتے ہیں۔ پھر بھی صابرین کے امام حسین رضی اللہ عنہ جس عزم، حوصلے اور استقلال کے ساتھ یزیدی فوج کے ساتھ برسرِ پیکار ہوتے ہیں، انسانی تاریخ میں بہادری کی ایسی مثال کہیں نہیں ملتی۔ حسین رضی اللہ عنہ وہ کوہِ گراں اور سیسہ پلائی ہوئی دیوار ہیں کہ جن کے عزم اور حوصلے کو کوئی مصیبت متزلزل نہیں کر سکی۔

اے کربلا کی خاک اس احسان کو نہ بھول
تڑپی ہے تجھ پہ لاشِ جگر گوشہ بتول

اسلام کے لہو سے تیری پیاس بجھ گئی
سیراب کر گیا تجھے خونِ رگِ رسول
کرتی رہے گی پیش شہادت حسینؑ کی
آزادیِ حیات کا یہ سرمدی اصول
چڑھ جائے کٹ کے سرتیرا نیزے کی نوک پر
لیکن یزیدیوں کی اطاعت نہ کر قبول

(مولانا ظفر علی خان)

بندۂ حق ضیغ و آہو ست مرگ
یک مقام از صد مقام است مرگ

(علامہ محمد اقبالؒ، جاوید نامہ)

ترجمہ: بندۂ حق شیر ہے، جب کہ موت اس کے لئے ہرن ہے۔ اس کے
سینکڑوں مقامات میں سے موت ایک مقام ہے۔

امام عالی مقام امام حسینؑ، فرمانِ مصطفیٰ ﷺ کی روشنی میں شہلِ مصطفیٰ ﷺ
(شہلِ شیر کے بچے کو کہتے ہیں) ہیں۔

حسینؑ کو رسولِ اکرم ﷺ نے شہلین فرمایا ہے۔ اور جنابِ حسینؑ
شیرِ خدا مولا علی کرم اللہ وجہہ کے فرزند ہیں۔

سلام اے نبی ﷺ کے نازوں کے پالے حسینؑ
کربلا کے حق پرستوں اور بہادروں کو سلام

کربلا ایک عظیم انقلابِ حیات:

کربلا نام ہے حقیقت کے ادراک کا، کربلا کی معرفت دین کی حقانیت کا اوجِ کمال ہے۔ کربلا سوچ اور فکر کو بالیدگی عطا کرتی ہے۔ کربلا کا شعور انسانی اذہان و قلوب کو وسعت عطا کرتا ہے۔ کربلا کا تخیل اخلاک کی حقیقتوں سے آشنائی کا ذریعہ ہے۔ کربلا کی فکر انسانی اقدار کے ارتقاء کا باعث ہے۔ کربلا کے فہم میں جب اضافہ ہوتا ہے تو مرحبہٴ ولایت حاصل ہوتا ہے۔ کربلا صدیقین کا شعار ہے، کربلا صالحین کی آماجگاہ ہے۔ کربلا کا قاری خوف سے نجات حاصل کر لیتا ہے۔ کربلا کا شعور فہم و فراست عطا کرتا ہے۔ کربلا کا تبحر دریائے معرفت سے ہمکنار کرتا ہے۔ کربلا کی سوچ صراطِ مستقیم پر چلاتی ہے۔ کربلا صراطِ اللہین انعت علیہم کا راستہ دکھاتی ہے۔ کربلا کا تخیل تنگ نظری، فرقہ پرستی، تعصب اور منافرت کا قلع قمع کرتا ہے۔ کربلا مظلوم کا ساتھ دینے کی علمبردار ہے۔ کربلا ربِّ ذوالجلال پر کامل یقین اور بھروسہ عطا کرتی ہے۔

جوں جوں کربلا کی معرفت میں اضافہ ہوتا ہے، افکارِ انسانی کی نشو و نما میں ترقی ہوتی چلی جاتی ہے۔ کربلا کا ادراک اور عرفان جتنا زیادہ ہوتا ہے، اتنا بلند اور ارفع انسانی کردار ہوتا ہے۔ کربلا کی معرفت میں اضافہ حق تعالیٰ کے ہاں مراتب کی بلندی کا باعث ہے۔ مجلسِ شہِ ابرار میں قرب کا نام ہے کربلا۔ کربلا کا ادراک حاصل کرنے کے لئے کربلا کو پڑھنا، کربلا کو جاننا، کربلا میں غور کرنا اور کربلا کا حسی و معنوی شعور ناگزیر ہے۔ کربلا سے زندگیوں میں نکھار آتا ہے۔ کربلا ایک عظیم انقلاب کا نام ہے۔ کربلا کا علم دنیا و آخرت میں سرخرو کرتا ہے۔ کربلا زندگی کا حاصل ہے۔ کربلا زندگی کی متاعِ بے بہا ہے۔ کربلا خونِ حسنی سے لکھا ہوا دستور، کربلا ریگزاروں میں بسا ہوا چمن۔ کربلا کا ہیرو حسینؑ ہے جس نے اپنا پاک لہو دے کر قیامت تک کے انسانوں کے لئے حریت کا

آئین بنایا۔ کربلا کے چمن زاروں میں آلِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم و اولادِ علی علیہ السلام نے کل انسانی شعار کی تاریخ لکھ دی۔

فقر ذوق و شوق و تسلیم و رضا است
ما اینیم ایں متاعِ مصطفیٰ است

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، پس چہ باید کرد اے اقوامِ مشرق)

ترجمہ: فقر، ذوق و شوق اور تسلیم و رضا کی کیفیت ہے۔ یہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی متاع ہے اور ہم اس کے نگہبان ہیں۔

فقر عریاں گرمی بدر و حنین
فقر عریاں بانگِ تکبیر حسین

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، پس چہ باید کرد اے اقوامِ مشرق)

ترجمہ: عریاں فقر بدر اور حنین کے معرکوں کی گرمی ہے۔ عریاں فقر (کربلا میں) حضرت امام حسین علیہ السلام کی تکبیر کی آواز ہے۔

پردہ اٹھا دوں اگر چہرہٴ افکار سے
لا نہ سکے گا فرنگِ میری نواؤں کی تاب
جسمیں نہ ہو انقلاب، موت ہے وہ زندگی
روحِ امم کی حیاتِ کشمکشِ انقلاب

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بالِ جبریل)

کربلا بقائے دین:

کربلا دین کی بقا کا نام ہے۔ امام حسین علیہ السلام بنائے لا الہ ہیں یعنی دین کی بنیا

دہیں۔ حسین رحمۃ اللہ علیہ دین بھی ہیں اور دین پناہ بھی، آپ رحمۃ اللہ علیہ شاہ بھی ہیں اور بادشاہ بھی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنا سر تو کٹا دیا اور اپنی اور اپنے گھرانے اور رفقاء کی جانوں کے نذرانے حق تعالیٰ کے حضور پیش کئے مگر ظالم کی بیعت نہ کی۔ اسی طرف خواجہ معین الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب اشعار میں اشارہ کیا گیا ہے۔

شاہ است حسین رحمۃ اللہ علیہ بادشاہ است حسین رحمۃ اللہ علیہ

دین است حسین رحمۃ اللہ علیہ دین پناہ است حسین رحمۃ اللہ علیہ

سر داد نہ داد دست در دست یزید

حقا کہ بنائے لا الہ است حسین رحمۃ اللہ علیہ

ترجمہ: امام حسین رحمۃ اللہ علیہ شاہ بھی ہیں اور بادشاہ بھی، حسین رحمۃ اللہ علیہ دین بھی ہیں اور دین کو بچانے والے بھی ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے سر دے دیا لیکن اپنا ہاتھ یزید کے ہاتھ میں نہ دیا۔ سچ تو یہ ہے کہ امام حسین رحمۃ اللہ علیہ کلمہ توحید کی بنیاد ہیں۔

بہر حق در خاک و خون غلطیدہ است

پس بنائے لا الہ گردیدہ است

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، رموزِ یغودی)

ترجمہ: امام حسین رحمۃ اللہ علیہ حق تعالیٰ کے لئے خاک و خون میں تڑپے، اور کلمہ توحید کی روشن بنیاد ثابت ہوئے۔

امام عالی مقام امام حسین رحمۃ اللہ علیہ نے یومِ عاشور اپنے رب کو یوں پکارا:

اے اللہ ہر مصیبت میں میرا سہارا تیری ہی ذات ہے۔ ہر مشکل میں تجھ ہی

سے امیدیں ہیں۔ آج میں جس جگہ کھڑا ہوں صرف تیری ہی ذات کا آسرا ہے۔ تو ہی

ہر نعمت کا عطا کرنے والا ہے اور ہر بھلائی تیرے ہی ہاتھ میں ہے۔

مسجد کی صفوں سے کبھی مقتل کی طرف دیکھ
توحید تجھے شبیر کے سجدے میں ملے گی

کربلا میں غور کریں تو امام عالی مقام امام حسین ؑ کربلا کے ریگزاروں
میں توحید کا نقشہ کھینچتے نظر آتے ہیں اور اپنے خون سے گلشنِ توحید کی آبیاری کرتے نظر
آتے ہیں۔ رموزِ بخودی میں اسی طرف اشارہ کرتے ہوئے ڈاکٹر علامہ محمد اقبال ؑ
فرماتے ہیں:

نقشِ الا للہ بر صحرا نوشت

سطر عنوانِ نجات ما نوشت

ترجمہ: امام حسین ؑ نے کربلا میں الا للہ کا نقش صحرا کے سینے میں بٹھا دیا
گویا یہ نقش ہماری نجات کے عنوان کی سطر کے طور پر لکھ دیا۔

خون او تفسیرِ این اسرار کرد

ملتِ خوابیدہ را بیدار کرد

ترجمہ: امام حسین ؑ کے خون نے اس راز کی تفسیر پیش کر دی اور (اپنے
عمل سے) ملتِ خوابیدہ کو بیدار کر دیا۔

اک فقر ہے شبیری اس فقر میں ہے میری

میراثِ مسلمانی سرمایہ شبیری

(علامہ محمد اقبال ؑ، بال جبریل)

علامہ صاحب فقر شبیری اور سرمایہ شبیری کو میراثِ مسلمانی قرار دے رہے

ہیں۔

کربلا کے ہیر و امام حسین رضی اللہ عنہ:

شہزادہ گلگوں قبا، راکب دوش پیغمبر ﷺ، سردارِ جوانانِ جنت، سبطِ رسول اکرم ﷺ، فرزندِ بنی ہاشم، پروردہِ آغوشِ رسالت مآب ﷺ، امامِ عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ خطیبِ نوکِ سناں ہیں۔ آپ ناطقِ قرآن بھی ہیں اور قاریِ قرآن بھی، وہ مولائے ابرارِ جہاں بھی، کٹے ہوئے سرِ انور سے تلاوت کرتا صرف آپ رضی اللہ عنہ کا اعجاز ہے۔ وہ مفسر بھی ہیں اور تفسیر بھی، وہ حدیث کا بیان بھی اور سنتِ مصطفیٰ ﷺ کے امین بھی۔ محدثِ ان کے کوچے کے دریوزہ گر، ولایتِ ان کی خاکِ راہ گزر، وہ رہبرِ حق پرست، وہ نبیِ زادے، نسبتِ رسالت مآب ﷺ بھی اور نسبِ رسول ﷺ بھی، ان کی پہلی غذا لہابِ دہن رسول ﷺ ہے، ان کے کان میں پہلی آواز اذانِ واقفیتِ خیرِ رسولاں ﷺ ہے۔ حسین رضی اللہ عنہ ہادی بھی ہیں اور امام بھی، وہ آدمیت کے سرخیل اور انسانیت کا شعار بھی، وہ دین کی روح بھی اور شارعِ دین رضی اللہ عنہ کی جان بھی، گلشنِ رسالت مآب ﷺ کے پھول بھی، سرکارِ ختمیٰ مرتبت ﷺ کیلئے جنت کی خوشبو بھی، وہ امام الانبیاء ﷺ کے سجدوں کا طول بھی اور خطبوں کی وجہِ موقوف بھی، وہ دوشِ رسالت مآب ﷺ کے سوار بھی۔

مسجدِ نبوی ﷺ ان کا صحن اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم ان کے نازِ بردار، مصطفیٰ ﷺ کا سینہ مبارک آپ رضی اللہ عنہ کا مسکن، آپ رضی اللہ عنہ کا نام حسین رضی اللہ عنہ مشیتِ پروردگار کی لازوال مثال ہے، حسین رضی اللہ عنہ ظالم کے خلاف مظلوم کے لئے سپر بھی اور یزیدیت کے خلاف دودھاریِ تلوار بھی، وہ ابنِ رسول ﷺ بھی اور جانِ بتول رضی اللہ عنہا بھی، علی رضی اللہ عنہ کے لال بھی اور شیرِ رضی اللہ عنہ کی جان بھی، آپ ابا عبد اللہ اور شیرِ رضی اللہ عنہ بھی۔ زینبِ حزن رضی اللہ عنہا کے دل کی دھڑکن اور زین العابدین رضی اللہ عنہ کا افتخار بھی۔ وہ حمزہ رضی اللہ عنہ کی

لکار اور خیرِ جعفرِ طیار رحمۃ اللہ علیہ بھی۔ وہ عبادتوں کا گوہر اور کمال بھی، وہ خلق میں بے مثال اور تبلیغِ دین کا جمال بھی۔

کر بلا شعارِ دین:

کون سا اسلامی شعار ایسا ہے جس کا عملی نمونہ کر بلا میں نظر نہیں آتا۔ ایمانِ کامل ہو یا توکل بر خدائے لم یزل ہو، رضا بہ رضائے الہی ہو یا امر بالمعروف و نہی عن المنکر، شکرگزاری و انکساری ہو یا جابر سلطان کے سامنے کلمہ حق کہنا، امامِ عالی مقام امام حسین رحمۃ اللہ علیہ نے اعلائے کلمۃ الحق کے لئے مصیبتیں جھیلیں، قربانیں پیش کیں، کون سی مصیبت ایسی ہے جو کر بلا کے صحرا میں آلِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ دیکھی ہو۔ امام حسین رحمۃ اللہ علیہ صابرین کے امام بھی ہیں اور جہدِ مسلسل کی دلیل بھی۔ وہ عزمِ صمیم کے کوہِ گراں بھی، کر بلا قربانی کی لازوال داستان ہے۔ شبِ عاشور اور یومِ عاشور کے لمحات اور کر بلا کے پتے ریگزار اس بات کے گواہ ہیں کہ ان کی تلواروں کے سائے میں کی گئی عبادتیں ان پر نازاں ہیں۔ زندگی کے آسودہ لمحات میں دین کی تبلیغ کرنا اور بات ہے اور کر بلا یا کر بلا جیسے ماحول میں تبلیغ صرف نواسہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا ہی کام ہے۔ ایثار، صلہ رحمی، حق پرستی، سچائی، امنِ مسلمہ کا درو، آخری وقت تک کوشش کرتے رہے کہ کسی طور یہ اشتیاء نواسہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے قتلِ ناحق جیسے بدترین جرم سے بچ جائیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نانائے صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ امتی جہنم کی آگ کا ایندھن نہ بنیں۔

اصلاحِ امت کا فریضہ ہو یا جبر و مطلق العنانی کے مکروہ چہرے کو ہمیشہ کے لئے عیاں کرنا ہو۔ امامِ عالی مقام رحمۃ اللہ علیہ کی عظیم قربانی نے یزیدیت کے مسخ شدہ چہرے کو تاصحِ قیامت بے نقاب کر دیا۔ آگ میں جاتے ہوئے حرکِ آزادی کا پروانہ تھما دیا۔ مسجد میں منبر پر بیٹھ کر خوشگوار اور آرام دہ ماحول میں خطبہ دینا اور بات ہے اور ۲۲ ہزار (یہ کم

سے کم تعداد ہے جو تاریخ میں یزیدی لشکر کی بیان ہوئی ہے) مسلح دشمنانِ دین کے سامنے خطبہ حق دینا صرف خطیبِ نوکِ سناں رحمۃ اللہ علیہ کا ہی کام ہے۔ اپنے موقفِ حق پر غیر متزلزل استقلال و استقامت، جو کسی بھی قسم کے نامساعد حالات اور جور و جبر کے آگے بے بس نہ ہو کر بلا میں نظر آتی ہے۔ عفو و درگزر، جہادِ بالسان اور جہادِ بالسیف، عظیم مرتبہ شہادت اور دیگر اسلامی اوصاف و شعارِ کربلا اور مظلومِ کربلا رحمۃ اللہ علیہ کے نقشِ پا میں نظر آتے ہیں۔

اندر و ہر ابتدا را انتہا است
حیدر از نیر وے او خیر کشا است

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، مسافرِ مشغولی)

ترجمہ: اس (قرآن) کے اندر ہر ابتدا کی انتہا ہے، حضرت علی حیدر رحمۃ اللہ علیہ اسی (قرآن) کی قوت سے فاتحِ خیبر ہوئے۔

جنہیں کربلا میں کچھ نظر نہیں آتا یا جو کربلا کو محض ایک افسانہ کہتے ہیں، ان کی چشمِ بینا نہیں، ان کے دل بصیرت سے محروم ہیں۔ وہ روئیں اپنی قسمت کو۔ کربلا کے انقلاب نے ہر دور کے حریت پسندوں کو ہمت اور طاقت بخشی۔ دین کی پہچان کر بلا بن گئی۔ کربلا میں جب دینِ اسلام کو خطرہ لاحق ہوا تو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لال رحمۃ اللہ علیہ نے قربانیوں کے نذرانے دے کر دینِ اسلام پر منڈلاتے ہوئے خطرے کو ہمیشہ کے لئے دور کیا اور شریعتِ محمدی کی پاسداری کرتے ہوئے دین اور دینی احکام کا احیا کیا۔

سلام ہو اے کربلا کے مظلوم شہید!

سلام ہو آپ پر اے حسین ابنِ علی رحمۃ اللہ علیہ

کربلا نبی اکرم ﷺ کی شہادتِ جہری کا باب:

کربلا نام ہے رسولِ خدا ﷺ کی شہادتِ جہری کے باب کی تکمیل کا۔ جس طرح امام حسن رضی اللہ عنہ کی زہر خورانی سے شہادتِ رسول ﷺ خدا کی شہادتِ سَری کے باب کا مظہر تام ہے، بعینہ امامِ عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ کی شہادتِ رسول اکرم ﷺ کی شہادتِ جہری کا ظہور تام ہے۔ اللہ تعالیٰ نے قرآنِ پاک میں وعدہ کیا تھا کہ اے حبیبِ ﷺ ہم آپ کو دشمنوں سے محفوظ رکھیں گے۔ اب وَاللّٰهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ کے تحت حضور ﷺ کو کوئی شہید نہیں کر سکتا تھا اور شہادت کا عظیم رتبہ پانے کی شدید خواہش بھی حضور ﷺ کی تھی۔ اور ہر دو طرح (شہادتِ سَری و شہادتِ جہری) کی شہادتیں بھی آپ ﷺ کے حصے میں آئی تھیں۔ اسلئے پروردگارِ عالم نے آپ ﷺ کے دونوں نواسوں حسن رضی اللہ عنہ اور حسین رضی اللہ عنہ کو چنا اور یوں امام حسن رضی اللہ عنہ کی زہر خورانی سے شہادت نے حضرت محمد ﷺ کی شہادتِ سَری کے باب کو مکمل کیا اور امام حسین رضی اللہ عنہ کی تیروں، تلواروں اور نیزوں سے شہادت نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی شہادتِ جہری کے باب کی تکمیل کی۔ اب اس خوبصورت نسبت کو احادیثِ مبارکہ میں ملاحظہ فرمائیں۔

اَلْحَسَنُ مِنِّيْ وَ اَنَا مِنَ الْحَسَنِ

ترجمہ: حسن رضی اللہ عنہ مجھ سے ہے اور میں حسن رضی اللہ عنہ سے ہوں۔

اَلْحُسَيْنُ مِنِّيْ وَ اَنَا مِنَ الْحُسَيْنِ

ترجمہ: حسین رضی اللہ عنہ مجھ سے ہے اور میں حسین رضی اللہ عنہ سے ہوں۔

اسی طرح ترمذی اور مشکوٰۃ شریف میں حدیثِ مبارکہ ہے کہ جس کے مطابق

امام حسن رضی اللہ عنہ سر سے سینے تک اور امام حسین رضی اللہ عنہ سینے سے پاؤں تک حضور نبی کریم ﷺ

کے مشابہ ہیں۔ یعنی دونوں شہزادے حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اور صورت کے لحاظ سے عملی تصویر تھے۔ کیا شان ہے گلشن رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے ان مہکتے پھولوں کی، جن کی شہادت کی نظیر تاریخ عالم میں کہیں اور نہیں ملتی کیوں کہ جو شرف بھی میرے آقا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام گروہ انبیاء میں حاصل ہے، وہ بدرجہ کمال ہے۔

سلام ہو آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر اے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لاڈلے نواسو!

کربلا ذبحِ عظیم کی تفسیر:

کربلا نام ہے ذبحِ عظیم کی تفسیر کا۔ ابوالانبیاء حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ایک خواب دیکھا جس میں وہ اپنے بیٹے کو راہِ خدا میں قربان کرتے ہیں۔ انبیائے کرام علیہم السلام کا خواب بھی وحی الہی ہوتا ہے اس لئے اس خواب کی تعبیر کے لئے جناب ابراہیم علیہ السلام اپنے بیٹے جناب اسماعیل علیہ السلام کو سارا ماجرا سناتے ہیں۔ جناب اسماعیل علیہ السلام کہتے ہیں کہ جو خواب آپ علیہ السلام نے دیکھا ہے، اسے پورا فرمائیں اور اللہ تبارک و تعالیٰ کا حکم بجا لائیے۔ آپ علیہ السلام مجھے صابروں میں سے پائیں گے۔ جناب ابراہیم علیہ السلام اپنے فرزند جناب اسماعیل علیہ السلام کو لے کر میدان میں جاتے ہیں اور زمین پر لٹاتے ہیں۔ آنکھوں پر پٹی باندھ لیتے ہیں کہ مبادا شفقتِ پدری حکم خداوندی کے راستے میں رکاوٹ بن جائے۔ جناب ابراہیم علیہ السلام حکم خداوندی کی تعمیل میں اپنے بیٹے کے گلے پر چھری چلا دیتے ہیں۔ مگر مشیتِ ایزدی میں کچھ اور لکھا ہوتا ہے۔ آزمائش و امتحان کے کئی باب کھلنے ہوتے ہیں۔ قرآن سورۃ صافات میں کہتا ہے: **وَلَقَدْ يَنْصُبُ ذَبْحٍ عَظِيمٍ** یعنی ہم نے ایک بڑا ذبیحہ اس کے عوض دے دیا۔ اور یوں اسماعیل علیہ السلام کی جگہ جنت سے ایک مینڈھا آجاتا ہے اور یہ قربانی ۶۱ ہجری تک موقوف کر دی جاتی ہے اور کربلا کے رگزاروں میں نواسہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم یہ عظیم قربانی پیش کرتے ہیں۔ اسماعیل علیہ السلام ذبح اللہ

کہلاتے ہیں اور امام حسین علیہ السلام ذبحِ عظیم کی تفسیر بن جاتے ہیں۔ اللہ اللہ کیا عظیم الشان قربانی ہے حضرت شبیر علیہ السلام کی۔ رموزِ بخودی میں ذبحِ عظیم کی طرف اشارہ فرماتے ہوئے علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

اللہ اللہ بائے بسم اللہ پر

معنی ذبحِ عظیم آمد پر

ترجمہ: یعنی امام حسین علیہ السلام کے والد حضرت علی کرم اللہ وجہہ بائے بسم اللہ یعنی علومِ قرآنی کا دروازہ ہیں اور امام حسین علیہ السلام ذبحِ عظیم کی تفسیر ہیں۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ نقطہ بائے بسم اللہ ہیں۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے ارشاد فرمایا: اَنَا النُّقْطَةُ تَحْتَ الْبَاءِ یعنی میں با کے نیچے نقطہ ہوں۔ اسی طرح آپ علیہ السلام کا یہ قول بھی مختلف کتب میں موجود ہے کہ تمام کتابوں کا علم قرآن مجید میں ہے۔ قرآن کا نچوڑ سورۃ فاتحہ ہے۔ سورۃ فاتحہ کا نچوڑ بسم اللہ الرحمن الرحیم میں ہے اور بسم اللہ الرحمن الرحیم کا نچوڑ اس کی با میں ہے اور وہ با میں علی علیہ السلام کی ذات ہوں۔ اسی طرح امام المفسرین اور حبر الامۃ (امت کے سب سے بڑے عالم) حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کے حوالے سے وہ بات بھی ہمارے سامنے ہے کہ ایک دفعہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ عشاء کی نماز کے بعد الحمد (سورۃ فاتحہ) کی تفسیر بیان کرنے لگے تو صبح کا وقت ہو گیا (اور ابھی با کی تفسیر ختم نہ ہوئی تھی)۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا اگر میں سورۃ فاتحہ کی تفسیر لکھ دوں تو ستر اونٹوں کا بار بن جائے۔ ایسا کیوں نہ ہو، وہ نقطہ بائے بسم اللہ ہیں احادیثِ مبارکہ کی روشنی میں حضرت علی علیہ السلام بابِ مدینۃ العلم، باب دارالحکمہ ہیں، علی مع القرآن و القرآن مع علی لن يتفرقا حتیٰ یردا علی الحوض، یعنی علی علیہ السلام قرآن کے ساتھ اور قرآن علی علیہ السلام کے ساتھ ہے۔ اور یہ دونوں

ہرگز ایک دوسرے سے جدا نہ ہوں گے یہاں تک کہ حوضِ کوثر پر میرے پاس پہنچ جائیں۔

غریب و سادہ و رنگیں ہے داستانِ حرم
نہایت اس کی حسین رحمۃ اللہ علیہ، ابتدا ہے اسماعیل علیہ السلام

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بالِ جبریل)

سرِ ابراہیم علیہ السلام و اسماعیل علیہ السلام بود
یعنی آں اجمال را تفصیل بود

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، رموزِ ینغودی)

ترجمہ و تشریح: امام حسین رحمۃ اللہ علیہ کی قربانی، حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کی قربانی کا ہی تسلسل ہے۔ یعنی وہ قربانی تو اجمال کی منزل پر ہی منعقد ہوئی۔ اور اس کی تفصیل امام عالی مقام رحمۃ اللہ علیہ نے بہتر جانوروں کے ساتھ شہادت کی صورت میں پیش کی۔ جناب اسماعیل علیہ السلام نے اپنے آپ کو قربانی کے لئے پیش کیا، جناب ابراہیم علیہ السلام نے جو خواب دیکھا، اپنے بیٹے کو لٹا کر اپنی طرف سے ان کے گلے پر چھری چلا کر سچ کر دکھایا۔ اسماعیل علیہ السلام کی جگہ جنت سے مینڈھا آگیا اور سنتِ ابراہیمی میں تمام مسلمان عید الاضحیٰ کے موقع پر جانوروں کی قربانی کے ساتھ اس اجمالی قربانی کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ قدرت نے ان کی قربانی کو قبول کرتے ہوئے ذبحِ عظیم کو موخر کر دیا جس کی تفصیل کربلا کے ریزکاروں میں محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے نواسے نے بچوں، جوانوں اور بوڑھوں کی قربانیاں دے کر پیش کی۔ کربلا قربان گاہ بن گئی جس میں قربانی کے عنوان کی تمام تفصیلات درج ہو گئیں۔ امام حسین رحمۃ اللہ علیہ کی قربانی وَ قَدْ يَنْتَهِ بِذَبْحِ عَظِيمٍ کی تفسیر بن گئی۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بیٹے ہیں اور اسی طرح حضرت حسین علیہ السلام حضرت محمد مصطفیٰ علیہ السلام کے بیٹے ہیں۔ اسماعیل علیہ السلام نبی اور نبی زادے ہیں اور امام حسین علیہ السلام نبی نہیں مگر نبی زادے ہیں۔ جناب ابراہیم علیہ السلام، خلیل اللہ اور ابوالانبیاء ہیں اور حضرت محمد مصطفیٰ علیہ السلام، حبیب اللہ اور خاتم الانبیاء ہیں۔ آپ علیہ السلام پر نبوت کے دروازے بند ہو گئے۔ حضور علیہ السلام نے ارشاد فرمایا: میں دین حسین یعنی دو ذبیحوں کی اولاد سے ہوں، ایک ذبیح آپ علیہ السلام کے جید امجد جناب اسماعیل علیہ السلام اور دوسرے ذبیح آپ علیہ السلام کے والد گرامی جناب عبد اللہ علیہ السلام۔

جناب عبد اللہ علیہ السلام کے ذبیح ہونے کا واقعہ بھی معروف ہے۔ رسول اکرم علیہ السلام کے دادا جناب عبد المطلب نے یہ منت مانی تھی کہ اگر میں ۱۰ بیٹوں کو جوانی کی عمر تک پہنچتا دیکھ لوں، تو جو بھی ان میں سب سے حسین اور خوبصورت ہو گا اسے راہ خدا میں قربان کر دوں گا۔ چنانچہ جب آپ کے ۱۰ بیٹے ہو گئے اور جوانی کی عمروں کو پہنچ گئے، تو آپ نے اپنی منت پوری کرنے کا ارادہ کیا۔ جناب عبد اللہ علیہ السلام کے حسن و جمال کا پورے عرب میں شہرہ تھا۔ جناب عبد المطلب نے انہیں راہ حق میں قربان کرنے کا فیصلہ کیا۔ جناب عبد اللہ علیہ السلام کی قربانی کا سنتے ہی مکہ میں کہرام مچ گیا۔ اہل مکہ جو کہ درجہ سردار عرب شیعہ الحمد (جناب عبد المطلب) کے پاس آئے اور درخواست کی کہ اپنی منت کو اس طرح پورا کر لیجئے کہ جناب عبد اللہ علیہ السلام اور ۱۰ اونٹوں کے درمیان قرعہ ڈالیں۔ اگر قرعہ اونٹوں کے نام نکل آئے تو اونٹ قربان کر دیجئے ورنہ دوبارہ اونٹوں اور جناب عبد اللہ کے درمیان قرعہ ڈالتے رہیے تا وقتیکہ قرعہ اونٹوں کے نام نکل آئے۔ قرعہ ڈالا گیا جو جناب عبد اللہ علیہ السلام کے نام نکل آیا، دس اونٹ قربان کر دیئے گئے اور دوبارہ قرعہ ڈالا گیا۔ یہاں تک کہ ۱۰ بار قرعہ جناب عبد اللہ علیہ السلام کے نام نکلتا رہا، اونٹ قربان کرتے گئے یہاں تک کہ جناب عبد المطلب نے ۱۰۰ اونٹ راہ خدا میں قربان کر دیئے۔

تب کہیں جا کر قرعہ اذنوں کے نام نکلا اور یوں یہ قربانی بھی آلِ ابراہیم علیہم السلام سے ٹل گئی اور منزلِ اجمال تک ہی رہی۔

صدقِ خلیل علیہ السلام بھی ہے عشق، مہرِ حسین علیہ السلام بھی ہے عشق
محرکہ وجود میں بدر و حنین بھی ہے عشق

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بالِ جبریل)

امامِ عالی مقام امام حسین علیہ السلام ذبحِ عظیم کی تفسیر اور کربلا عظیم قربانیوں کی لازوال داستان ہے۔ ابراہیم اور آلِ ابراہیم علیہم السلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت حسین علیہ السلام کے آباء واجداد ہیں۔ ابراہیم اور آلِ ابراہیم علیہم السلام، محمد و آلِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی ربط اور تعلق درودِ ابراہیمی میں بیان ہوا ہے۔ اہلِ عرفان اس لطیف ربط سے خوب محظوظ ہو سکتے ہیں۔

درودِ ابراہیمی!

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ
عَلٰی اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰی آلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مُّبٰجِدٌ
اے اللہ رحمت بھیج تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی آل پر، جیسے رحمت
نازل فرمائی تو نے ابراہیم علیہ السلام اور ان کی آل پر، تحقیق تو تعریف
کے لائق بزرگی والا ہے۔

اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ
عَلٰی اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰی آلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مُّبٰجِدٌ
اے اللہ برکت نازل فرما تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی آل پر، جیسے
برکت فرمائی تو نے ابراہیم علیہ السلام اور ان کی آل پر، تحقیق تو تعریف
کے لائق بزرگی والا ہے۔

اسی ربط کو علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے اشعار میں بیان فرمایا ہے۔ اور اسی ربط کے حوالے سے امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

يَا آلَ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ حُجُّكُمْ
فَرَضٌ مِنَ اللَّهِ فِي الْقُرْآنِ أَنْزَلَهُ
يَكْفِيكُمْ مِنْ عَظِيمِ الْفَخْرِ أَنْكُمْ
مَنْ لَمْ يُصَلِّ عَلَيْكُمْ لَا صَلَوةَ لَهُ

ترجمہ: اے اہل بیتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم! آپ کی محبت اللہ کی طرف سے ہمارے اوپر فرض کی گئی ہے۔ اور اللہ نے یہ حکم قرآن میں نازل فرمایا ہے۔ آپ کی عظمتِ شان کے لئے یہی کافی ہے کہ جس نے آپ پر درود شریف نہیں پڑھا، اس کی نماز ہی نہیں ہوگی۔

کربلا درسِ وفا شعاری و حق پرستی:

کربلا نام ہے وفا شعاری کا۔ کربلا میں رفقاءِ امامِ عالی مقام علیہ السلام نے جاٹاری اور سرفروشی کی ایک عظیم داستان رقم کی۔ ان سرکف مجاہدوں میں ہمیں بوڑھے، جوان، بچے، عورتیں اور آزاد کردہ غلام، ہر طرح کے جاٹا نظر آتے ہیں۔ اس جاٹاری اور قربانی کے جذبے پر نظر دوڑائیں تو کسی کی پیرا نہ سالی آڑے آتی ہے نہ کمسنی، بھوک غلبہ پا سکتی ہے نہ پیاس، عرب کی گرمی اس کو مات دے سکتی ہے نہ موت کا خوف۔ بوڑھے جوانوں سے بڑھ کر اور بچے بوڑھوں سے پہلے قربان ہونے کے لئے بیتاب نظر آتے ہیں۔ بوڑھوں کا جذبہ جوان اور دیدنی ہے، ایک سے بڑھ کر ایک وفا شعار امامِ عالی مقام علیہ السلام پر اپنی جان وار دینے کے لئے اذنِ امام علیہ السلام کا منتظر ہے۔ حبیب ابنِ مظاہر ہوں، مسلم ابنِ عویجہ ہوں، زہیر ابنِ قیس ہوں یا بریر ابنِ حنظل ہمدانی ہوں، ہر ایک

دوسرے سے بڑھ کر دشمن کے ساتھ مقابلے کو تیار ہو رہا ہے۔ سامنے دشمن کی ۲۲ ہزار فوج ہے اور اس طرف چند درجن افراد جن میں سے اکثر بچے اور خواتین ہیں۔ کربلا کو دو شہزادوں کی جنگ کہنے والوں نے اگر افواج کی تعداد کا یہ تقابل کیا ہوتا تو انھیں پتا چلتا کہ ایسی جنگ کہاں تاریخ میں نظر آتی ہے۔ جنگ کرنے کے لئے بچوں اور عورتوں کو ساتھ لے کر نہیں جایا جاتا۔ اس کے لئے افواج پورے جنگی ساز و سامان کے ساتھ جایا کرتی ہیں۔ خیر جو کوتاہ بین ہوتے ہیں انھیں یہ ساری چیزیں کب نظر آتی ہیں۔

مدعائش سلطنت بودے اگر

خود نکردے با چنین سامان سفر

دشمنان چوں ریگ صحرا لا تعد

دوستان او بہ یزداں ہم عدد

(علامہ محمد اقبال ﷺ، رموز بیخودی)

ترجمہ و تشریح: امام عالی مقام ﷺ نے یہ جنگ دین کی بقا کے لئے لڑی اور خلافت کے تعین کے لئے جو اصول شریعت محمدی ﷺ نے طے کئے تھے اس کے دفاع کے لئے اپنی جانیں دیں، ان کا مقصد سلطنت حاصل کرنا نہیں تھا۔ اگر وہ حکومت کے لئے یہ کام کرتے تو اتنے تھوڑے سامان اور آدمیوں (خواتین اور بچوں) کے ساتھ کیوں کوفہ کی طرف روانہ ہوتے۔ ان کے دشمن صحرا کی ریت کے ذروں کی مانند کثیر (ہزاروں کی) تعداد میں تھے جبکہ آپ کے رفقاء کار گئے چنے افراد پر مشتمل تھے۔ آپ ﷺ کے ساتھیوں کی تعداد اتنی ہی تھی جتنی یزداں کے عدد ہیں۔ (ی ۱۰، ز ۷، د ۴، ۱۱، ن ۵۰، کل ۷۲) یزداں کے اعداد کا مجموعہ بہ قاعدہ ابجد بہتر ہی ہے۔ کربلا میں بھی بہتر افراد کی

شہادت ہوئی۔

تج بہر عزت دین است و بست
مقصد او حفظ آئین است و بست

ما سوی اللہ را بندہ نیست
پیش فرعونے سرش افگندہ نیست

خون او تفسیر ایں اسرار کرد
ملت خوابیدہ را بیدار کرد

تج لا چوں از میاں بیرون کشید
از رگ ارباب باطل خون کشید

(علامہ محمد اقبالؒ، رموزِ بنیودی)

ترجمہ: شمشیر (تلوار) صرف دین کی عزت و ناموس کے لئے بے نیام ہو سکتی ہے اور ان (حسینؑ) کا مقصد اور جنگ کسی ذاتی اغراض و مقاصد کے لئے نہیں تھی بلکہ دینِ اسلامی اور شریعتِ محمدی ﷺ کی بقا اور پاسداری کے لئے تھی۔ کربلا کا پیغام یہ ہے کہ مسلمان اللہ کے سوا کسی اور کا غلام نہیں بن سکتا اور اس کا سر کسی فرعون کے سامنے نہیں جھک سکتا۔ امام عالی مقامؑ کے خون پاکیزہ نے اس راز سے پردہ ہٹایا اور سوئی ہوئی ملت کو جگا کر یہ نکتہ سمجھایا۔ یعنی ملت اس بات سے غافل تھی۔ امام حسینؑ نے اس کی غفلت دور کی۔ انھوں نے لا کی تلوار میان سے نکال کر

کھینچی اور باطل کی رگوں سے خون نکال دیا۔

سامنے شامی فوج میں جنگی اسلحہ، خوراک اور پانی سے سیر ہزاروں کی تعداد میں اشتیاء موجود ہیں اور لشکرِ حسینی میں تین دن کی بھوک اور پیاس کے باوجود گئے چنے رفقائے امام حسین رضی اللہ عنہ پوری طرح مستعد، بے خوف اور موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ہوئے کوثر کا جام پینے کو بیتاب ہیں۔ اتنی بڑی تعداد میں فوج اپنے سامنے دیکھ کر چند درجن افراد ویسے ہی ہتھیار ڈال دیں، ارادے اور حوصلے شکستہ ہو جائیں۔ مگر کربلا کے ریگزار کچھ اور ہی منظر پیش کر رہے ہیں۔ وہ زندگی کربلا کے صحرا میں نظر آ رہی ہے جسے موت ڈرانہ سکی۔ کربلا میں مائیں اپنے بچوں کو اطاعتِ امامِ عالی مقام رضی اللہ عنہ میں رہ کر راہِ حق میں چھادر کرتی نظر آتی ہیں۔ جانثاری کا یہ کیسا جذبہ ہے جو ممتا کے اتنے لطیف اور قوی رشتے پر حاوی ہو جاتا ہے۔ کربلا میں بھائی، بیٹے، بھتیجے، چچا زاد بھائی اور ان کے بیٹے امامِ عالی مقام رضی اللہ عنہ پر اپنی جانیں دارتے نظر آتے ہیں۔ کہیں عباس علمدار وفا کی بے نظیر تاریخ رقم کرتے ہیں تو کہیں مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کی جانثاری ضرب المثل بن جاتی ہے۔ کہیں قاسم بن حسن رضی اللہ عنہ کی شجاعت اور دلیری کے چرچے ہیں تو کہیں علی اکبر کی جوانی اور ہیبت دشمن فوج کو خوفزدہ کیے ہوئے ہے۔ کہیں معصوم علی اصغر کا تبسم قیامت تک یزیدیت کو رسوا کر دیتا ہے تو کہیں ثانی زہراء، عقیلہ بنی ہاشم، سیدہ زینب الکبریٰ رضی اللہ عنہا کا صبر، حوصلہ اور للکار یزیدیت کو ہمیشہ کے لئے ذلت کے گڑھوں میں پھینک دیتا ہے۔ کہیں عون و محمد کی قربانیاں ہیں تو کہیں جنابِ جونِ مسیحی کی وفا۔ کہیں عبد اللہ بن عمیر کلبی کا جذبہ جانثاری ہے تو کہیں خُرا بن یزید ریاحی کی غیرتِ انسانی۔ وفا کربلا کے ہر کردار پر ناز کرتی نظر آتی ہے۔ وفاداری و جانثاری اور قربانی و سرفروشی کا سرچشمہ ہے کربلا۔

کربلا کے وفا شعارو، سلام!

عشق پہ بجلی حلال، عشق پہ حاصل حرام
علم ہے ابنِ الکتاب، عشق ہے امِ الکتاب

(علامہ محمد اقبال رضی اللہ عنہ، ضربِ کلیم)

کربلا درسگاہِ عظیمہ:

کربلا ایک عظیم درسگاہِ حیات ہے، جہاں سے بھٹکی ہوئی انسانیت کو روشنی ملتی ہے۔ کربلا سے روشنی (نور) کے چشمے پھوٹتے ہیں۔ کربلا راہِ حق ڈھونڈنے والوں کے لئے مینارِ نور ہے۔ حسین رضی اللہ عنہ کربلا سے تربیت پاتے ہیں۔ حسین رضی اللہ عنہ ہادی، رہبر اور امام ہیں جنہوں نے انسانوں کو مکرم کو سبق دیا۔ کربلا توحید سکھاتی ہے۔ کتنے بھی نامساعد حالات کیوں نہ ہوں، انسان کو ہمت نہیں ہارنی چاہیے، مایوس ہونے کی بجائے باطل کا ڈٹ کر مقابلہ کرنا چاہیے۔

یہ درس کربلا کا ہے
خوف بس خدا کا ہے

اس شعر کے مصداق کربلا ناامیدی ختم کرتی ہے اور امید کی شمع جلاتی ہے۔ کربلا عظمتِ انسانی کا استعارہ ہے۔ کربلا شرافت، اخلاق اور حسنِ سلوک سکھاتی ہے۔ کربلا صبر اور استقامت کا شعور بخشتی ہے۔ کربلا وفا اور وفا شعار کی مظہر ہے۔ کربلا آئینہٴ حق ہے۔ کربلا ایک کسوٹی ہے جس پر کھرے اور کھوٹے کی تفریق ہوتی ہے۔ کربلا ضمیر کی آواز کا نام ہے۔ بے ضمیر انسان کا کربلا سے کیا لینا دینا۔ کربلا بے ضمیری، ضمیر فروش اور یزیدیت کا قلع قمع کرتی ہے۔ کربلا قربانی اور محبت کا جوہر عطا کرتی ہے۔ کربلا غیرتِ ایمانی کا جھومر ہے۔ کربلا حرمتِ انسانی کی زینت ہے۔ کربلا شعور اور فکر کو جلا بخشتی ہے۔ کربلا میں عبادتوں کا اخلاص ہے۔ کربلا میں بیمار کربلا ہے جو زین

العابدین ہیں، سید الساجدین ہیں، سید التائبین ہیں، عابدوں کے سر کا تاج ہیں۔ کربلا اعلیٰ ظرفی اور اعلیٰ نسی کا پتہ دیتی ہے۔ کربلا بہن کی بھائی کے لئے لازوال محبت کا نشان ہے۔ کربلا بھائیوں کی جانثاری کا امتحان ہے۔ کربلا احباب و انصار کی بی مثال قربانی کی داستان ہے۔ کربلا موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے کی ٹوگر ہے۔ کربلا حلال و حرام کے درمیان خطِ متنیخ ہے۔ کربلا آلِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت کی یادگار ہے۔ کربلا معنی ہے۔ کربلا آج بھی پرانگندہ اذہان کے لئے بیداری کا سامان مہیا کرتی ہے۔ کربلا دین کے احیا کا نام ہے۔ کربلا سے معرفتِ الہی کے چشمے پھونکتے ہیں۔ کربلا کی معرفت حاصل کرنے والے ولی اور قلندر بنتے ہیں۔ کربلا ادراکِ حق اور حقیقت کا پرتو ہے۔ کربلا حق کی فتح کا میدان ہے۔ کربلا باطل کے سر پر لہراتی تلوار ہے۔ کربلا ایک عظیم درس گاہ اور ہماری محبتوں اور عقیدتوں کا محور ہے۔ سلام کربلا کے درخشندہ بایسوا!

در قبای خسروی درویش زی

دیدہ بیدار و خدا اندیش زی

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، پیامِ مشرق)

ترجمہ: لباسِ شہائی میں بھی درویشوں کی سی زندگی گزار، آنکھ بیدار رکھ اور

خدا اندیش رہ کر جی۔

کربلا تکریمِ انسانی اور شعائرِ اسلامی کی بقا کا نام ہے۔ کربلا کے ثور (روشنی) نے تاریکیوں سے نکال کو انسانی قلوب و اذہان کو متور کیا اور بھٹکے ہوئے انسانوں کو جادہ حق پر فائز کیا۔ کربلا روشنی عطا کرتی ہے جو انسان کو حق کا سیدھا راستہ دکھاتی ہے۔ امامِ عالی مقام رحمۃ اللہ علیہ نے نار میں جاتے ہوئے خر کو اپنی طرف کھینچ کر یہ پیغام دیا کہ اگر کوئی ہدایت کی خواہش رکھتا ہو تو کربلا کے ثور سے رہنمائی حاصل کرے۔ کربلا مخالفین کے ساتھ بھی اعلیٰ طرزِ عمل کی عکاس ہے۔ خر دشمن فوج کے ہراول دستے کا

سالار ہے۔ حر آپ کا راستہ روکتا ہے اور امام عالی مقام امام حسینؑ اپنے ساتھیوں کو حکم دیتے ہیں کہ حر کے لشکریوں اور گھوڑوں کو پانی پلاؤ۔ یہ حسینی طرزِ عمل ہے جبکہ یزیدی نسبتِ رسول ﷺ کا لحاظ کرتے ہیں نہ انسانی اقدار کا۔ یزیدی لشکرِ معصوم بچوں سمیت، عورتوں اور بوڑھوں تک پر پانی بند کر دیتا ہے۔ یہ فرق ہے حسینیت اور یزیدیت کا۔ امام عالی مقامؑ آخری دم تک کوشش کرتے ہیں کہ کسی طور یہ نواسہ رسول ﷺ کے خون میں ہاتھ رنگنے سے بچ جائیں اور موقع فراہم کرتے ہیں کہ اگر کوئی باطل صفوں سے نکل کر سرخرو ہونا چاہے تو اپنے طرزِ عمل سے رجوع کر لے۔ خراسان موقع سے فائدہ اٹھا کر عین آخری لمحے پر گھوڑے کو ایڑ لگاتا ہے اور یزیدی لشکر سے نکل کر خدمتِ امام عالی مقامؑ میں آ جاتا ہے۔ اپنی بد بختی کو خوش بختی میں بدل کر آزادی کا پروانہ حاصل کر لیتا ہے۔ آج بھی کوئی خُرقے کے نقشِ قدم پر چلنا چاہے تو اپنی سیاہ بختیوں سے چھٹکارہ حاصل کر سکتا ہے۔ کربلا پکار پکار کر یہ آواز دے رہی ہے کہ بانگِ حق سے اپنے قلوب و اذہان کو بند کرنے کی بجائے اس اسوۂ عظیمہ سے رہنمائی حاصل کرو۔ کربلا انسانی تکریم کو بحال کرتی ہے۔ کربلا ریگزاروں کو مصلیٰ بناتی ہے۔ کربلا کا فیض آج بھی جاری ہے اور ہمیشہ جاری رہے گا۔ ہر دور میں حق پرست کربلا کا ذکر کرتے رہیں گے اور کربلا کے نور (روشنی) سے فیض یاب ہوتے رہیں گے۔ کوئی بھی حق پرستی کا دعویٰ دار کربلا کے بغیر ادھورا ہے۔ کربلا حق کا استعارہ ہے اور یزیدیت باطل کا۔

حسینیت امن کا پیغام دے کر نجات کے راستے کی طرف رہنمائی کرتی ہے اور یزیدیت ذلت کے گڑھوں میں جا پھینکتی ہے۔ آج کوئی بھی مسلمان خواہ وہ کسی بھی فرقے سے ہو، حسینی ہے اگر اس کی زندگی انسانیت کے لئے ہے اور اخلاقی تقاضوں پر پورا اترتی ہے۔ وہ حسینی ہے اگر اس کی زندگی امن کے فروغ میں صرف ہوتی ہے۔ معاشرے کو کارِ خیر کی شکل میں فائدہ پہنچاتی ہے۔ نفرتوں کا درس دینے کی بجائے محبتوں

کو فروغ دیتی ہے۔ حسینی امن پسند ہوگا، تشدد، تکلیف دہ امور اور قتل ناحق جیسی قبیح حرکات سے بری الزمہ اور لائق۔ محرم الحرام کا مہینہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نواسے کی عظیم قربانی کی یاد دلاتا ہے۔ دل اور روح میں سوز و گداز پیدا کرتا ہے۔ ہر وہ شخص ظالم اور یزیدی ہے جو ظلم کرتا ہے یا ظالم کی حمایت کرتا ہے چاہے وہ کسی بھی فرقے سے ہو اور ہر وہ شخص حسینی ہے جو مظلوم کا حامی اور ظالم سے متخارب رہتا ہے۔ کریم انسانیت اقدار اور اسلامی شعار کی امین ہے۔

آئینِ جوانمرداں، حق گوئی و پیاکی
اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روباہی

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بال جبریل)

خیرہ نہ کر سکا مجھے جلوۂ دانشِ فرنگ
سرمہ ہے میری آنکھ کا خاکِ مدینہ و نجف

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بال جبریل)

کربلا خواتین کی لازوال جدوجہد کا باب:

کربلا نام ہے خواتین کی بی مثال جدوجہد، صبر و رضا، عزم و حوصلے اور قائدانہ صلاحیتوں کے اظہار کا۔ بقول شاعر:

حدیثِ عشق دو باب است کربلا و دمشق

یکے حسین رحمۃ اللہ علیہ رقم کرد او دیگرے زینب رضی اللہ عنہا

ترجمہ: حدیثِ عشق کے دو باب ہیں، ایک کربلا میں حسین رحمۃ اللہ علیہ نے رقم

کیا اور دوسرا کربلا سے کوفہ، کوفہ سے دمشق اور دمشق سے مدینہ تک

کے سفر میں امام حسین رحمۃ اللہ علیہ کی بہن سیدہ زینب رضی اللہ عنہا نے رقم کیا۔

عورت صنفِ نازک کے قبیل سے ہوتی ہے، نرم دل اور نازک۔ ذرا سا خطرہ ہو، خوف میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ رو پڑتی ہے۔ اور مرد کی پناہ تلاش کرتی ہے، جو باپ، بیٹا، خاوند یا بھائی ہو سکتا ہے۔ لیکن کربلا کے صحرا میں علیؑ کی بیٹی، نبی ﷺ کی نواسی، فاطمہ الزہراؑ کی لاڈلی، حسن اور حسینؑ کی بہن سیدہ زینبؑ یزیدیت کے خلاف سیدہ پلائی ہوئی دیوار بن جاتی ہیں اور یزیدیت کے کھوکھلے قلعے کو جو بظاہر طاقت کے نشے میں مست ہے، مسمار کر دیتی ہیں۔ سیدہ زینبؑ کا حوصلہ، جرأت اور جدوجہد عورتوں کے لئے ایک فقید المثال نمونہ ہے۔ آپؑ کربلا میں یزیدی مظالم دیکھتی ہیں۔ اپنے ۶ بھائیوں بشمول امام عالی مقام امام حسینؑ کی شہادت دیکھ رہی ہیں۔ اپنے ابنِ عم کی قربانیوں کا ملاحظہ کرتی ہیں۔ اپنے عزیز از جان پیغمبروں علی اکبر، علی اصغر، قاسم بن حسن وغیرہم کی شہادتیں دیکھ رہی ہیں۔ اپنے بیٹوں عون و محمد کو خود اپنے بھائی پر قربان کرنے کے لئے میدانِ جنگ کی طرف روانہ کرتی ہیں۔ کربلا کے رگزاروں میں ۷۲ شہادتیں اور ان کے کٹے پھٹے لاشے یومِ عاشورہ دیکھتی ہیں۔ یزیدی فوج کے ستم بعد از شہادتِ امام عالی مقام امام حسینؑ دیکھ رہی ہیں۔ یزیدی امام عالی مقامؑ کے جسدِ اطہر پر گھوڑے دوڑاتے ہیں اور گھوڑوں کی ٹاپوں سے پامال کرتے ہیں۔ خیامِ حسینی کا مال و اسباب لوٹ لیا جاتا ہے۔ سیدہ سکینہ بنت الحسین کے دُرِ گوش مبارکہ سے انتہائی وحشیانہ طریقے سے اس طرح کھینچ لئے جاتے ہیں کہ حسینؑ کی چار سالہ بیٹی کے کانوں سے خون ٹکنا شروع ہو جاتا ہے۔ بیمارِ کربلا امام زین العابدینؑ کو زنجیروں میں جکڑا جاتا ہے اور ان کے گلے میں فولاد کا وزنی طوق ڈال دیا جاتا ہے۔ نبی ﷺ کی نواسیوں اور مخدراتِ اہل بیت کو قیدی بنایا جاتا ہے۔ ان کی ردا میں چھین لی جاتی ہیں۔ بغیر پالانوں کے اونٹوں پر بٹھایا جاتا ہے۔ کربلا سے کوفہ اور کوفہ سے دمشق قریہ قریہ، کوچہ کوچہ پھرایا جاتا ہے، شہداء کے سر نیزوں پر بلند کئے جاتے

ہیں۔ بازاروں، درباروں اور راستوں پر اس بات کی تشہیر کی جاتی ہے کہ حکومت کے باغیوں کا انجام دیکھ لو۔ کوفہ میں دربارِ ابنِ زیاد اور دمشق میں دربارِ یزید میں مجرموں کی طرح پیش کیا جاتا ہے۔ خاندانِ نبوت ﷺ کا مذاق اڑایا جاتا ہے۔ قیدیوں پر پتھر پھینکے جاتے ہیں۔ زینبؓ حزیں اپنے نانا ﷺ کی امت کا یہ وحشیانہ سلوک دیکھ رہی ہیں۔ یہ واقعات لکھتے ہوئے قلم میں تاب نہیں رہی، دل غم و اندوہ سے پھٹ رہا ہے، جگر پارہ پارہ ہوا جا رہا ہے۔ تاریخِ عالم میں کہاں نظر آتی ہے کوئی ایسی عورت، جس پر اس درجہ کی مصیبتیں پڑی ہوں۔ مگر آج علیؓ کی بیٹی کا امتحان ہے۔ نبی اکرم ﷺ کی تو اسی سیدہ زینبؓ کا حوصلہ، صبر اور کردار خواتین کے لئے تاجِ قیامت ایک عظیم اسوۂ کاملہ بن جاتا ہے۔

آپ کے بابا حضرت علی کرم اللہ وجہہ منبرِ سلونی کے خطیب ہیں، میں یہاں بڑے ادب سے یہ کہنے کی جسارت کرنا چاہتا ہوں کہ مولا علیؓ کے لئے منبرِ سلونی پر خطبہ دینا آسان تھا بہ نسبتِ سیدہ زینبؓ۔ سیدہ زینبؓ نے حالتِ اسیری میں جس طرح کوفہ اور شام کے درباروں اور بازاروں میں خطبے ارشاد فرمائے انھوں نے ذوالفقارِ حیدری کا کام کیا اور یزیدیت کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نیست و نابود کر دیا۔ مخدراتِ اہل بیت کے ساتھ حسینؓ کی چار سالہ بیٹی سیکہ اور بڑی بیٹی فاطمہ کبریٰ بھی ہیں۔ سیدہ زینبؓ بنت علیؓ کے ساتھ ان کی بہن سیدہ ام کلثوم بھی ہیں۔ سیدہ فضا جو کنیزِ سیدۃ النساء سیدہ فاطمہ الزہراءؓ ہیں وہ بھی کربلا میں موجود ہیں۔ سیدہ ام کلثوم، سیدہ فاطمہ الکبریٰ اور سیدہ فضا، سیدہ زینبؓ کے ساتھ اس سارے سفر میں موجود ہیں۔ جہاں سیدہ زینبؓ کے خطباتِ یزیدیت کے دانت کھٹے کرتے ہیں، وہیں ان مخدراتِ عفتِ مآب کے خطبات بھی کوفیوں اور شامیوں کے چہرے بے نقاب کرتے نظر آتے ہیں۔ ام وہب اور کچھ دیگر خواتین کے نام بھی کربلا کے منظر نامے میں نظر

آتے ہیں۔ ان خواتین کے دکھ، درد اور آلام کے باوجود ان کا حوصلہ، صبر، مقابلہ دہان شکن خطبات رہتی دنیا تک خواتین کے لئے مشعلِ راہ ہیں۔ یاد رہے کہ یہ وہ خواتین ہیں جو چادرِ تطہیر کے سائے میں پروان چڑھی ہیں۔

کربلا کی عفت مآب شہزادیو سلام!

آج کوئی بھی انسان یزید کا نام اپنی اولاد کے لئے رکھنا گوارا نہیں کرتا اور ہر طرف ہمیں، محمد صلی اللہ علیہ وسلم، حسن علیہ السلام، حسین علیہ السلام، علی علیہ السلام، فاطمہ علیہا السلام اور زینب علیہا السلام کے نام نظر آتے ہیں۔ یہ سیدہ زینب علیہا السلام کا کردار ہے جس نے خواتین کے حوصلوں کو جلا بخشی۔ آج خواتین عالم سیدہ زینب علیہا السلام کی جدوجہد کی مرہونِ منت ہیں جنہوں نے یہ ثابت کیا کہ خواتین کو اگر نامساعد حالات کی وجہ سے عملی میدان میں آنا پڑے تو وہ کیسے فاتحانہ شان اور کردار کی بلندی کے ساتھ حالات کا مقابلہ کر سکتی ہیں۔

سیدہ زینب علیہا السلام آپ کے حوصلے اور کردار کو تمام انسانیت اور غیرتِ انسانی کا

سلام!!

کربلا نام ہے متا کے امتحان کا۔ کربلا میں ہمیں کچھ خواتین نظر آتی ہیں جو اپنے بیٹوں کو مقصدِ امامِ عالی مقام علیہ السلام پر یعنی حسینیت پر قربان کرنے کے لئے بیتاب نظر آتی ہیں۔ ہر ایک ماں کی یہ خواہش ہے کہ اس کا بیٹا پہلے قربان ہو جائے۔ یہ مائیں ایک دوسرے سے بڑھ کر یہ سعادت حاصل کرنا چاہتی ہیں کہ نصرتِ امام علیہ السلام میں ان کا بیٹا پہلے شہید ہو جائے۔ مائیں خود اپنے بیٹوں کو تیار کر کے قتل کی طرف روانہ کر رہی ہیں۔ مخدراتِ اہل بیت میں سیدہ زینب بنت علی ابن ابی طالب علیہا السلام، سیدہ لیلیٰ بنت ابی مرہ مسعود ثقفی، سیدہ رباب بنت امراء القیس بن عدی، سیدہ ام فروہ شامل ہیں۔ امام زین العابدین علیہ السلام کی والدہ سیدہ شہربانو بنت یزدجر بن شہریار کربلا کے واقعے سے پہلے رحلت فرما چکی تھیں۔ سیدہ زینب علیہا السلام اپنے بیٹوں عون اور محمد کی قربانیاں پیش کرتی ہیں۔

سیدہ لیلیٰ اپنے تختِ جگر علی اکبر کو تیار کر کے قربان گاہ کی طرف روانہ کرتی ہیں۔ سیدہ ام فروہ اپنے دلہند جناب حسن مجتبیٰ کی نشانی جناب قاسم کو رن کی طرف رخصت کرتی ہیں۔ سیدہ رباب کی ۶ ماہ کے علی اصغر کی ننھی قربانی، یزیدیت پر اتنی بھاری پڑتی ہے کہ اس کے گلے میں ہمیشہ کے لئے لعنت کا طوق ڈال دیتی ہے۔ اور یزیدیت اپنا مسخ شدہ چہرہ چھپائے پھرتی ہے۔ بہت فکر انگیز لمحہ ہے کہ جائیاری کا وہ کیسا جذبہ ہے جو متا پر غالب آ جاتا ہے۔ مخدراتِ عفت مآب اپنی متا کو بھلا کر مقصدِ امام عالی مقام رحمۃ اللہ علیہ پر اپنے شہزادے قربان کرتی نظر آتی ہیں۔

آج کی ماؤں کے لئے علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ ارمغانِ حجاز میں فرماتے ہیں:

اگر پندے ز درویشے پزیری
ہزار امت بمیرد تو نہ میری
بتولے باش و پنہاں شو ازیں عصر
کہ در آغوش شبیرے بگیری

ترجمہ: اگر تو ایک درویش کی نصیحت مان لے تو ہزاروں قومیں مٹ جائیں گی مگر تو نہ مٹے گی۔ تو بتول (فاطمہ الزہراء رحمۃ اللہ علیہا) بن اور اس دور سے چھپ جا۔ تاکہ تو اپنی آغوش میں کوئی شبیر رحمۃ اللہ علیہ (امام حسین رحمۃ اللہ علیہ) لے سکے۔

اسی طرح رموزِ بخودی میں فرمایا:

سیرت فرزند ہا از امہات
جوہر صدق و صفا از امہات
مزرع تسلیم را حاصل بتول رحمۃ اللہ علیہا
مادراں را اسوہ کامل بتول رحمۃ اللہ علیہا

ترجمہ: بیٹوں کی سیرت میں ماؤں کا کردار ہوتا ہے۔ انسانی فطرت میں سچائی اور پاکیزگی کے جو جوہر ہیں، ماؤں کی تربیت کے ہی مرہونِ منت ہیں۔ سیدہ فاطمہؑ الزہراءؑ ہی تسلیم کی کھیتی کا حاصل ہیں اور آپؑ مسلمان ماؤں کے لئے اسوۂ کاملہ بن گئیں۔ یعنی ایسا نمونہ جس میں ماؤں کی زندگی کے ہر پہلو کے لئے بہتر سے بہتر مثال موجود ہے۔

فطرت تو جذبہ ہا دارد بلند
چشم ہوش از اسوۂ زہراؑ بلند
تا حسینے شاخ تو بار آورد
موسم پشین بگلزار آورد

(علامہ محمد اقبالؒ، رموزِ بنفودی)

ترجمہ: اے مسلمان خاتون! تیری فطرت میں بڑے بلند جذبے موجزن ہیں۔ تو ہوش کی نظر حضرت فاطمہؑ کے نمونے پر جمائے رکھ تاکہ تیری شاخ میں بھی حسینؑ جیسا پھل لگے اور ہمارے باغ میں پہلی سی بہار پھر آجائے۔

منظوم اردو ترجمہ از کوب شادانی:

اپنی فطرت دیکھ، پھر دنیا کو دیکھ
چشم دل سے اسوۂ زہراؑ کو دیکھ

پھر ملے شاید دنیا میں چین
گود میں آئے تری کوئی حسینؑ

کربلا، کرب و بلا و ابتلا:

کربلا نام ہے کرب و بلا کا۔ کربلا ایک امتحان ہے اللہ کے نبی ﷺ، ان کے نواسے امام حسین ﷺ، امام عالی مقام کے رفقاء اور خاندانِ نبوت ﷺ کے صبر اور قربانیوں کا۔ اللہ نے اپنے پیاروں کو آزمایا، چاہے وہ گروہ انبیاء ہو یا صالحین، صحابہ کرام ﷺ ہوں یا اولیاء کاملین، مقررین حق تعالیٰ کا امتحان بھی بدرجہ قرب ہوتا ہے۔ اور جس کا قرب حق تعالیٰ سے جتنا زیادہ ہوگا، اتنا ہی اس کا امتحان سخت اور کٹھن ہوگا۔

شرع محبت میں ہے عشرتِ منزل حرام
شورش طوفاں حلال، لذت ساحل حرام

(علامہ محمد اقبال ﷺ، ضربِ کلیم)

مقررین حق کی آزمائش کا سلسلہ انسان کی تخلیق کے ساتھ ہی شروع ہو گیا تھا۔ گروہ انبیاء ﷺ کے ابتلا کے واقعات سے ہم بخوبی واقف ہیں۔ جناب آدم علیہ السلام کو خلد سے زمین ارضی پر بھیجا جاتا ہے۔ تقریباً ۵۰۰ سال تک آدم و حوا علیہ السلام کو ایک دوسرے سے جدائی کے امتحان سے گزرنا پڑتا ہے۔ دونوں ایک دوسرے کو تلاش کرتے ہیں تاوقتیکہ آدم علیہ السلام کی توبہ قبول کی جاتی ہے اور دونوں ایک دوسرے کو ڈھونڈ پاتے ہیں۔ جناب آدم علیہ السلام کے جگر گوشے جناب ہابیل کو ناحق قتل کر دیا جاتا ہے۔ جناب نوح علیہ السلام کو بیٹے، بیوی اور امت کی جفا کا صدمہ دیکھنا پڑتا ہے۔ جناب ابراہیم علیہ السلام کو نارنرود میں منجیق کے ذریعے پھینکا جاتا ہے۔ جناب ابراہیم علیہ السلام کو حکم ہوتا ہے کہ اپنی بیوی ہاجرہ علیہ السلام اور معصوم اسماعیل علیہ السلام کو غیر آباد جگہ پر چھوڑ کر واپس لوٹ جائیں۔ جناب یعقوب علیہ السلام اپنے چاند ماہ کنعان جناب یوسف علیہ السلام کی جدائی برداشت کرتے ہیں اور رورو کر اپنی بینائی کھو بیٹھتے ہیں۔ جناب ایوب علیہ السلام کے ۱۲ بیٹے چھت گرنے سے

موت کا ابدی پیالہ پی لیتے ہیں، باغ اور پھل جل جاتے ہیں، ریوڑ ہلاک ہو جاتے ہیں، جسم میں کیڑے پڑ جاتے ہیں۔ جنابِ ذکر یا علیؑ کو آڑے سے چہرا جاتا ہے۔ جنابِ یحییٰ علیہ السلام کا جوانی میں ہی سرکاٹ کر شہید کر دیا جاتا ہے۔ اسی طرح دیگر انبیاء علیہم السلام کو بھی کڑے امتحانات سے گزرنا پڑا۔

آگ ہے، اولادِ ابراہیم ہے، نمرود ہے
کیا کسی کو پھر کسی کا امتحان مقصود ہے

(علامہ محمد اقبال رحمہ اللہ، باغک در)

اب محمد مصطفیٰ ﷺ اور آپ کے گھرانے کی باری آتی ہے۔ آقا ﷺ کو طائف میں پتھروں سے لہو لہان کیا جاتا ہے۔ ۱۳ سالہ کی دورِ حیات میں کون سا ظلم روا نہیں رکھا جاتا۔ شعب ابی طالب کا زمانہ ہوا کفارِ قریش کا منصوبہ قتل، کبھی جانوروں کی آلائش پھینکی جاتی ہیں تو کبھی زد و کوب کیا جاتا ہے۔ کبھی راہ میں کانٹے بچھائے جاتے ہیں تو کبھی مکہ کے اوباش لڑکوں سے پتھر پھینکوائے جاتے ہیں۔ خیبر میں آپ کو یہودیہ عورت کی طرف سے زہر دیا جاتا ہے۔ غزوہ احد میں آپ ﷺ کے دمدان مبارک زخمی ہوتے ہیں۔ آپ ﷺ کی شہادت کی اتواہ تک پھیل جاتی ہے مگر اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں وعدہ کیا کہ اے حبیبِ ﷺ ہم آپ کو دشمنوں سے محفوظ رکھیں گے۔ اب رسول اکرم ﷺ وَاللّٰهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ کے تحت حفاظتِ ربِّ ذوالجلال میں آ جاتے ہیں اور کوئی بھی آپ ﷺ کی جان نہیں لے سکتا۔ اور شہادت کا عظیم رتبہ پانے کی شدید خواہش بھی حضور ﷺ کی تھی۔ اور ہر دو طرح کی شہادتیں (شہادتِ سزی و شہادتِ جہری) بھی آپ ﷺ کے حصے میں آئی تھیں۔ اسلئے پروردگارِ عالم نے آپ ﷺ کے دونوں نواسوں حسن رحمہ اللہ اور حسین رحمہ اللہ کو چنا اور یوں امام حسن رحمہ اللہ کی زہر خورانی سے شہادت نے حضرت محمد ﷺ کی شہادتِ سزی کے باب کو مکمل کیا اور

امام حسینؑ کی تیر، گوار اور نیزوں سے شہادت نے حضرت محمد ﷺ کی شہادتِ جبری کے باب کی تکمیل کی۔ کیا شان ہے گلشنِ رسالت ﷺ کے ان مہکتے پھولوں کی، جن کی شہادت کی مثال تاریخِ عالم میں کہیں اور نظر نہیں آتی کیوں کہ جو شرف بھی میرے آقا محمد مصطفیٰ ﷺ کو تمام گردۂ انبیاءؑ میں حاصل ہے وہ بدرجہ کمال ہے۔ حضور ﷺ امام الانبیاء ہیں، ہر نبیؑ کے کمالات اور خوبیاں آپ ﷺ کی ذاتِ اقدس میں بدرجہ کمال جمع ہیں۔ کربلا امتحان ہے سرکارِ انبیاء ﷺ کا، اسی لئے نواسہ رسول ﷺ امام حسینؑ کی طرف سے پیش کی جانے والی قربانیاں بھی تمام قربانیوں سے بڑی، کربلا کا امتحان بھی اتنا ہی کڑا اور ابتدا و آزمائش بھی اتنی ہی کٹھن ہوئی تھی۔ کربلا میں نبی زادوں اور نبی زادیوں نے اپنے نانا ﷺ کی طرف سے قربانیاں پیش کیں۔ تمام مصیبتیں اور ستم کربلا کے صحرا میں گلشنِ مصطفیٰ ﷺ کے پھولوں کو آگھیرتے ہیں بلکہ مصیبتوں کا ایک کوہِ گراں آلِ نبی ﷺ پر ٹوٹ پڑتا ہے۔ وہ حسینؑ جن کو اللہ کے نبی ﷺ نے ناز و نعم سے پالا، جن کو آپ ﷺ بوسے دیا کرتے، اپنے سینے پر لٹایا کرتے، جن کو سونگھا کرتے اور کہا کرتے کہ مجھے حسینؑ سے جنت کی خوشبو آتی ہے، حسینؑ کے بارے میں کہا کرتے کہ حسنؑ اور حسینؑ دنیا میں میرے دو پھول ہیں۔ حسینؑ ذرا سا لڑکھڑاتے تو خاتم الانبیاء ﷺ خطبوں کو موقوف کر کے اٹھاتے، پشت پر آجائیں تو سجدوں کو طویل کر دیتے، دوش مبارک پر بٹھا کر سواری کراتے، دونوں ہاتھ زمین پر رکھ دیتے اور چوپائیوں کی طرح اپنے اوپر بٹھا کر سواری کراتے اور اپنے نواسوں کا دل بہلایا کرتے، حسینؑ کے رونے کی آواز تاجدارِ دو عالم ﷺ کو بیقرار کر دیتی، پیاسے ہوتے تو اپنی وَا مَا یَنْطِقُ عَنِ الْهَوٰی والی زبان چوسا کر ان کی پیاس بجھاتے۔ وہ حسینؑ جو نبیوں کے سلطان ﷺ کی داڑھی مبارک کے ساتھ کھیلا کرتے، یہ فاطمہؑ کے

لاڈلے اور علیؑ کے پیارے بیٹے حسینؑ ہیں۔ یہ صحابہ کرامؓ کی آنکھوں کے تارے حسینؑ ہیں۔ جن کو بعد از رحلتِ مصطفیٰ ﷺ، صحابہ کرامؓ کا شانہ فاطمہؑ پر جا کر دیکھا کرتے اور تسکین حاصل کرتے۔ یہ وہ حسینؑ ہیں جن کی بات بلال حبشیؑ نہیں مالتے۔ بہت بعد از رحلتِ رسولِ اکرم ﷺ، ایک دفعہ مدینہ آئے تو اہل مدینہ نے بلالؑ سے اذان دینے کی فرمائش کی مگر بلال نہ مانتے۔ عشق بھی عجیب چیز ہے، اس کے معاملات عام ذہن کی سمجھ سے باہر ہیں۔ اس واقعے پر بہت سوچا، اذانِ بلالیؑ ضربِ المثل ہے، بلالؑ رسول اللہ ﷺ کی موجودگی میں اذان دیا کرتے تھے۔ جب حضور ﷺ اس دنیا سے تشریف لے جاتے ہیں تو بلالؑ اذان دینا چھوڑ دیتے ہیں اور شام کی طرف جنگی مہمات پر چلے جاتے ہیں۔ بہت عرصے بعد سرکارِ مدینہ خواب میں آتے ہیں اور فرماتے ہیں بلال یہ کیسی جفا ہے۔ بلالؑ تڑپ اٹھتے ہیں اور فوراً مدینہ آتے ہیں، اہل مدینہ کے پرزور اصرار کے باوجود اذان نہیں دیتے، اذان تو اللہ کی توحید کا اعلان، اللہ کے رسول ﷺ کی رسالت کا اقرار اور نماز کی طرف بلا واپسی ہے ناں، بلالؑ آپ اذان دے دیتے، مگر وہ محبوب آقا نہیں رہے جن کو بلال اذان سنایا کرتے تھے۔ اہل مدینہ کو بھی خوب معلوم تھا کہ بات کیسے منوائی جاسکتی ہے۔

وہ حسینؑ کے پاس آئے اور درخواست کی۔ حسینؑ نے بلالؑ سے اذان دینے کا کہا تو بلالؑ کیسے ٹال سکتے تھے۔ بلالؑ کو اذان دینا پڑی۔ مدینے کی عورتیں اور مرد یہ گمان کر کے نکل آتے ہیں کہ شاید حضور ﷺ دوبارہ تشریف لے آئے ہیں۔ گریہ و زاری کا عجیب منظر ہے مدینہ الرسول ﷺ میں۔ یہ وہ حسینؑ ہیں کہ جن کی رکاب تھام کر ان کو گھوڑے پر سوار کرانے کو عبد اللہ ابن عباسؓ اعزاز سمجھتے ہیں۔

اقبال! کس کے عشق کا یہ فیضِ عام ہے
رومی فنا ہوا، حبشی کو دوام ہے

(علامہ محمد اقبالؒ، ہالکِ درا)

یہ وہ حسینؑ ہیں کہ جن کے جوتوں کی گرد اپنے رومال سے صاف کرنے پر ابو ہریرہؓ فخر کرتے ہیں، پوچھا گیا کہ ابو ہریرہؓ ایسا کیوں کر رہے ہو تو ابو ہریرہؓ جواب دیتے ہیں کہ لوگوں کو اگر آپ کے مناقب کا پتا چل جائے تو آپ کو اپنے کاندھوں پر اٹھا کر پھریں۔ یہ وہ حسینؑ ہیں جن کی دلجوئی کرنا عمر فاروقؓ کو بہت محبوب تھا۔ عمر فاروقؓ جیسے رعب و دبدبے والے خلیفہ حسینؑ کے آگے بچھ بچھ جاتے ہیں۔ یہ وہ حسینؑ ہیں کہ جن کو جناب ابو بکر صدیقؓ اپنے کاندھوں پر بٹھاتے اور فرماتے کہ مجھے رسول اللہ ﷺ کے بیٹے اپنے بیٹوں سے زیادہ عزیز ہیں۔ ایسا ہی ایک قول جناب عمر فاروقؓ کا بھی ملتا ہے جب انھوں نے امام حسینؑ سے کہا کہ میرے بیٹے عبد اللہؑ کی نسبت آپ کا مجھ پر حق زیادہ ہے۔ حضرت عمر فاروقؓ نے امام حسینؑ سے فرمایا کہ میرے بیٹے کو تو خلیفہ وقت سے ملاقات کے لئے اجازت کی ضرورت ہے مگر آپ بغیر اجازت مجھ سے ملنے چلے آیا کریں۔ اسی طرح حضرت عمر فاروقؓ نے حضرت علیؑ اور ایک موقع پر امام حسنؑ سے فرمایا: اللہ نے آپ (اہل بیت) کی ہی برکت سے ہمارے سروں پر بال اگائے ہیں۔

آج امام حسینؑ اور بارغِ نبوت کے پھولوں کو کربلا کی گرمی اور یزیدیوں کے ستم کس طرح ستا رہے ہیں۔ یہ کیسا طوفانِ بدتمیزی گرم ہے۔ یہ کیسی مسلمانی ہے کہ یزیدی فوج کلمہ بھی پڑھ رہی ہے اور نمازیں بھی، ذریعہٴ مصطفیٰ ﷺ کا کوئی لحاظ ہے نہ اللہ کے حبیب ﷺ کا کوئی حیا۔ اللہ کے نبی ﷺ نے تو یہ سکھایا تھا کہ دشمنوں اور غیر مسلموں کے بچوں پر بھی رحم کرنا، عورتوں اور بوڑھوں کے ساتھ نرمی کا رویہ اختیار

کرنا۔

خود نے کہہ بھی دیا لا الہ تو کیا حاصل
دل و نگاہ مسلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، ضربِ کلیم)

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس حاتم طائی کی بیٹی آتی ہے تو پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس کا احترام کرتے ہیں کہ وہ ایک بچی کی بیٹی ہے۔ چادر عطا کرتے ہیں۔ علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے اسرارِ خودی میں اس طرف کچھ ایسے اشارہ کیا:

در مصافے پیش آں گردوں سریر
دختر سردار طے آمد اسیر

پائے در زنجیر و ہم بے پردہ بود
گردن از شرم و حیا خم کردہ بود
دخترک را چوں نبی بے پردہ دید
چادر خود پیش روے او کشید

ما ازاں خاتون طے عریاں تریم
پیش اقوام جہاں بے چادریم

روز محشر اعتبار ما ست او
در جہاں ہم پردہ دار ماست او

ترجمہ و تشریح از ڈاکٹر حمید اللہ شاہ صاحب ہاشمی: ایک جنگ میں اس بلند مرتبہ ذات (صلی اللہ علیہ وسلم)

کے سامنے طے قبیلے کے سردار کی بیٹی کو بطور قیدی پیش کیا گیا۔ اس کے پاؤں میں بیڑیاں (زنجیریں) تھیں اور اس کے لئے پردے کا کوئی سامان نہ تھا، بے پردہ بھی تھی۔ شرم و حیا کی وجہ سے اس کی گردن جھکی ہوئی تھی۔ جب نبی ﷺ نے اس لڑکی کو بے پردہ دیکھا تو اپنی چادر مبارک اس کے سر پر ڈال دی۔ ہم قبیلے طے کی اس خاتون سے بھی زیادہ عریاں ہیں۔ دنیا کی قوموں کے سامنے بے چادر (بے عزت) ہیں۔ قیامت کے روز حضور اکرم ﷺ ہماری آبرو اور عزت ہیں۔ دنیا میں بھی حضور اکرم ﷺ ہمارے پردہ دار ہیں۔

آج رحمۃ اللعالمین ﷺ کی لواسیوں کی چادریں چھینی جا رہی ہیں۔ آج نبی ﷺ کے گھرانے پر ہر ظلم روار کھا جا رہا ہے۔ جنت کے جوانوں کے سردار کو باغی کہا جا رہا ہے۔ آلِ نبی ﷺ پر آب و دانہ بند کیا جا رہا ہے۔ ہائے رے مسلمان! کل یومِ محشر حسین رضی اللہ عنہ کے ذکر سے چوٹنے والے اور یزید کی وکالت کرنے والے حسین رضی اللہ عنہ کے نانا ﷺ کو کیا منہ دکھائیں گے۔

کلامِ نصیر

اللہ، اہل بیتِ پیبر ﷺ کے ساتھ ہے
اسلام کا وقار اسی گھر کے ساتھ ہے

جو شخص نورِ دیدہ حیدر رضی اللہ عنہ کے ساتھ ہے
روزِ جزا وہ شافعِ محشر ﷺ کے ساتھ ہے

پیاسے نہ ہم رہیں گے محشر میں دیکھنا
اپنا بھی ربط ساقی کوثر ﷺ کے ساتھ ہے

رہتا ہے رات دن غمِ ذریتِ رسول ﷺ
 سودا شروع سے یہ، میرے سر کے ساتھ ہے
 آلِ نبی کو ذاتِ نبی ﷺ سے جدا نہ جان
 ہر موج کا وجود سمندر کے ساتھ ہے
 وہ اک مکاں کہ جس کا مکیں بابِ علم تھا
 اپنا تو رابطہ ہی اسی گھر کے ساتھ ہے
 آلِ نبی ﷺ کے درد سے میں بھی جدا نہیں
 میرا نصیب، ان کے مقدر کے ساتھ ہے
 لاکھوں شقی ادھر ہیں، ادھر اک حسینؑ ہیں
 کانٹوں کی نوک جھونک گلِ تر کے ساتھ ہے
 کس پر کھلے گا معرکہ کربلا کا راز
 یہ وہ معاملہ ہے، جو داور کے ساتھ ہے
 تنہا اسی کے نام سے دشمن تھا بدحواس
 اب کیا کرے، حسینؑ بہتر کے ساتھ ہے
 سچ مچ ہو دل میں غم تو بھر آتی ہے آنکھ بھی
 اشکوں کا سلسلہ دلِ مضطر کے ساتھ ہے

اس ذاتِ پاک کا ہوں دل و جاں سے میں غلام
دعویٰ غلط نہیں، مگر ڈر کے ساتھ ہے

دشمن کی گفتگو میں کہاں خیر کی جھلک
جو بات ہے شریر کی، اک شر کے ساتھ ہے

بھیجوں یزیدیت پہ نہ کیوں لعنت اے نصیر
یہ دشمنی ہے اور میرے گھر کے ساتھ ہے

(پیر سید نصیر الدین نصیر رحمۃ اللہ علیہ)

کربلا غم خانوادہ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم:

کربلا نام ہے غمِ شبیر صلی اللہ علیہ وسلم کا۔ کربلا نام ہے غمِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا۔ یہ
علی کرم اللہ وجہہ کا غم ہے، یہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کا غم ہے۔ یہ حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ کا غم ہے۔ یہ غم ہے
زینب رضی اللہ عنہا و گیسر کا، یہ آلِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا غم ہے۔ یہ غم خانوادہ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے۔ یہ غم
اور دکھ سادات کا ہے۔ یہ ہر غیور اور درد مند کا غم، دکھ اور درد ہے۔

وہ دل پتھر کے ٹکڑے سے بھی بدتر ہے
جس میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لاڈلے کا غم نہیں ہوتا

آج ہم فرقہ وارانہ منافرت میں کربلا کی حقانیت کو بھلا بیٹھے ہیں۔ رسولِ
اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کا خاندان کسی فرقے کی وابستگی سے بالاتر اور مسلم اُمت کی یکجہتی کا مرکز
ہے۔ علامہ جلال الدین سیوطی نے خصائص الکبریٰ میں، علامہ ابن حجر مکی نے الصواعق
المحرقة میں، علامہ ابن کثیر دمشقی نے البدایہ والنہایہ میں، امام حاکم نے المستدرک میں،

علامہ ناصر الدین البانی نے سلسلہ الاحادیث الصحیحہ میں، امام ابن حجر عسقلانی نے تہذیب التہذیب میں، ابونعیم نے دلائل النبوة میں، صاحب سر الشہادتین و دیگر ائمہ حدیث و سیر نے اپنی اپنی کتب میں بحوالہ ام المومنین سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا، ام الفضل بنت الحارث رضی اللہ عنہا، ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا، حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ، حضرت انس بن حارث رضی اللہ عنہ، عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ، حضرت یحییٰ احقری رضی اللہ عنہ وغیرہم صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے احادیث بیان کی ہیں۔ احادیث کی ان کتب میں اس حوالے سے بیسیوں احادیث موجود ہیں (ابھی کربلا کا معرکہ ظہور پذیر نہیں ہوا تھا) کہ جب حسین رضی اللہ عنہ اس دنیا میں تشریف لاتے ہیں۔ سرکارِ انبیاء ﷺ آپ کو اپنے ہاتھوں میں اٹھاتے ہیں، جبرائیل علیہ السلام آکر خبر دیتے ہیں کہ آپ ﷺ کا یہ بیٹا کربلا میں بھوکا پیاسا شہید کر دیا جائے گا، نبی ﷺ کی چشمان مبارک سے آنسو رواں ہیں اور ریش مبارک آنسوؤں سے تر ہو جاتی ہے۔ جبرائیل علیہ السلام مقتل حسین رضی اللہ عنہ کی مٹی لا کر دیتے ہیں، جو حضور ﷺ ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا کے حوالے کرتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ جس دن یہ مٹی خون میں تبدیل ہو جائے تو سمجھ لینا کہ میرا نواسہ کربلا میں پیاسا شہید کر دیا گیا ہے۔ کتب حدیث و سیر میں عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ اور ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا کے وہ خواب موجود ہیں، جس میں ۱۰ محرم الحرام ۶۱ ہجری کو رسول اکرم ﷺ ان دونوں کو خواب میں پریشان حال نظر آتے ہیں۔ نبی اکرم ﷺ کا چہرہ مبارک اور ریش مبارک گرد آلود ہیں، بال بکھرے ہوئے ہیں اور آپ ﷺ کے ہاتھ میں ایک شیشی ہے جس میں خون نظر آرہا ہے۔ یہ پوچھتے ہیں کہ یا رسول اللہ ﷺ! ہمارے ماں باپ آپ ﷺ پر قربان یہ کیسا حال ہے۔ آپ ﷺ جواب دیتے ہیں کہ میں صبح سے حسین رضی اللہ عنہ اور ان کے احباب و انصار کا خون اکٹھا کر رہا ہوں۔ ام سلمہ رضی اللہ عنہا اٹھ کر دیکھتی ہیں تو ان کے پاس رکھوائی گئی مٹی خون میں تبدیل ہو چکی ہوتی ہے۔ ام المومنین رضی اللہ عنہا غم

واندوہ کے باعث بے ہوش ہو جاتی ہیں۔

ترمذی شریف میں اور امام ذہبی اور امام حاکم سمیت جمیع محدثین نے اپنی کتب حدیث میں بیان کیا ہے کہ عاشورہ ۶۱ ہجری کو رسول اللہ ﷺ کتنے مغموم اور پریشان حال تھے: سلی کہتی ہیں کہ میں اُم سلمہ رضی اللہ عنہا کے پاس گئی دیکھا کہ وہ گریہ و بکا کر رہی ہیں۔ میں نے سوال کیا کیوں رو رہی ہیں، زوجہ رسول ﷺ حضرت اُم سلمہ رضی اللہ عنہا نے کہا (ابھی خواب میں) رسول اللہ ﷺ کو دیکھا کہ آپ ﷺ کے سر اور ریش مبارک مٹی سے بھرے ہوئے ہیں۔ میں نے سوال کیا یا رسول اللہ ﷺ! یہ آپ ﷺ کو کیا ہو گیا، آپ ﷺ نے فرمایا: ابھی ابھی حسین رضی اللہ عنہ کو قتل ہوتے دیکھا ہے۔ اسی طرح علامہ جلال الدین سیوطی نے خصائص الکبریٰ میں، علامہ ابن حجر مکی نے الصواعق المحرقة میں، علامہ ابن کثیر دمشقی نے البدایہ والنہایہ میں، امام ابن حجر عسقلانی نے تہذیب التہذیب اور صاحب سر الشہداء میں نے جنگ صفین سے واپسی پر مولا علی کرم اللہ وجہہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ وہ کربلا سے گزرتے ہیں تو وہاں ٹھہر جاتے ہیں اور فرماتے ہیں اے اباعبداللہ صبر کرنا۔ استفسار پر جناب علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ بتاتے ہیں کہ یہ قتل گاہ حسین رضی اللہ عنہ ہے۔ اور ان کے خیمے لگانے کی جگہ، خون بہنے کی جگہ اور اونٹوں کے بیٹھنے تک کے مقام کی نشاندہی کرتے ہیں اور آپ رضی اللہ عنہ کی آنکھوں سے آنسو رواں ہوتے ہیں۔ امام عالی مقام رضی اللہ عنہ کے غم میں جنوں اور ملائکہ تک نے گریہ کیا۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے خاکِ کربلا کو سونگھا اور فرمایا: اودہ اودہ۔ اس زمین پر ایک جماعت قتل ہوگی اور وہ بغیر حساب کے جنت میں داخل ہوں گے۔

جناب رسول اللہ ﷺ کے فرزند جناب ابراہیم رضی اللہ عنہ جب فوت ہوئے تو آپ ﷺ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ بعض صحابہ رضی اللہ عنہم نے اس رونے کو بے صبری خیال کرتے ہوئے عرض کیا: یا رسول اللہ ﷺ کیا آپ بھی روتے ہیں۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب دیا: یہ بے صبری نہیں (درومجت سے بے اختیار اشک بہنا) یہ تو رحمت ہے۔ مشکوٰۃ شریف کی حدیث ہے۔ کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

ان العين تدمع والقلب يحزن ولا نقول الا ما يرضى ربنا
و انا بفراقك يا ابراهيم لمحزونون.

ترجمہ: بیشک آنکھیں بہہ رہی ہیں اور دل غمگین ہے۔ مگر ہم وہی کہیں گے جس سے ہمارا رب راضی ہو۔ اے ابراہیم ہم تمہاری جدائی سے غمگین ہیں۔

امام عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ بیٹے ہیں جن پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے بیٹے جناب ابراہیم رضی اللہ عنہ کو قربان کیا۔ مشہور واقعہ ہے کہ جناب جبرائیل علیہ السلام آئے اور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی کہ پروردگار کی منشا ہے کہ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دو بیٹوں حسین رضی اللہ عنہ یا ابراہیم رضی اللہ عنہ میں سے ایک کو اٹھالے جس کا آپ صلی اللہ علیہ وسلم چاہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سوچا اگر حسین رضی اللہ عنہ کا کہتا ہوں تو میرے ساتھ ساتھ فاطمہ رضی اللہ عنہا کو بھی تکلیف ہوگی اسلئے جناب ابراہیم رضی اللہ عنہ کو حسین رضی اللہ عنہ پر قربان کر دیا۔ اب سوچنے کی بات ہے کہ جس بیٹے کو اپنی رضا سے اپنے نواسے پر قربان کیا ان کے فوت ہونے پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کتنے غمگین ہیں تو اس نواسے حسین رضی اللہ عنہ پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کتنے غمگین ہوئے ہوں گے جس کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کے جفا کاروں نے نہایت بے دردی سے کربلا میں شہید کیا۔

ایک سوال کے جواب میں مولانا اشرف علی صاحب تھانوی فتاویٰ اشرفیہ میں یوں رقمطراز ہیں: فی الحقیقت واقعہ جانکاه جناب سید الشہداء حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ وعن آحبابہ وسخط علی قاتلیہ واعذائہ اس قابل ہے کہ اگر تمام زمین و آسمان و حور و ملک و جن و انس و جمادات و نباتات و حیوانات یہ کہہ کر رو دیں

کہ

صَبَّتْ عَلَى مَصَائِبٍ "لَوْ أَنَّهَا
صَبَّتْ عَلَى الْإِيَّامِ صَرْنٌ لَيَالِيَا
تو بھی تھوڑا ہے۔

علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے اس دکھ کو رموزِ بنیادی میں یوں بیان فرمایا:

اے صبا اے پیکِ دورِ افتادگاں
اشکِ ماہِ خاکِ پاکِ اوِ رساں
ترجمہ: اے صبا (صبح کی ہوا) اے دورِ افتادہ لوگوں کی قاصد! ہمارے
آنسوؤں کا ہدیہ امام حسین رحمۃ اللہ علیہ کے مرقدِ مقدس (روضہ مبارک)
پر پہنچا دے۔

علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ اس درد کو باقیاتِ اقبال میں یوں بیان فرماتے ہیں:

واسطہ دوں گا اگر لختِ دلِ زہرا رحمۃ اللہ علیہ کا میں
غم میں کیوں کر چھوڑ دیں گے شافعِ محشر مجھے

ہوں مریدِ خاندانِ خفۃِ خاکِ نجف
موجِ دریا آپ لے جائے گی ساحلِ پر مجھے

رونے والا ہوں شہیدِ کربلا کے غم میں
کیا دُرِ مقصد نہ دیں گے ساقی کوثر مجھے

دل میں ہے مجھ بے عمل کے داغِ عشقِ اہلِ بیت
ڈھونڈتا پھرتا ہے ظلِ دامنِ حیدر رحمۃ اللہ علیہ مجھے

غم و آلام کی کیفیات میں تنوع پایا جاتا ہے۔ دکھ اور درد کا احساس، شدت اور تڑپ بھی واقعات کے لحاظ سے مختلف ہے۔ کچھ دل بہت سخت اور بے رحم ہوتے ہیں۔ کسی کے دکھ، درد اور تکلیف سے متاثر نہیں ہوتے۔ پرسوز دل اور نرم خوئی عطاء خداوندی کے ساتھ ساتھ خشتِ الہی کے حسبِ مراتب ہے۔ دل میں سوز و گداز اور آنکھ کا پریم ہونا سعیدِ روح کی علامت ہے اور آنسو تو اللہ کی رحمت ہوتے ہیں جو صرف گدازِ روح کو حاصل ہوتی ہے۔ کوئی اپنا جب داغِ مفارقت دے جائے تو اس کا دکھ محلے میں کسی جاننے والے کے مر جانے سے کہیں زیادہ ہوتا ہے۔ جتنا کسی سے قرب اور قلبی تعلق زیادہ ہوگا اتنا ہی اس کے بچھڑنے کا دکھ اور درد زیادہ ہوتا ہے اور یہ عام اصول ہے۔

اگر سن رسیدہ ماں باپ، بھائی، بہن طبعی طور پر اپنی زندگی گزار کر فوت ہو جائیں تو ان کا دکھ نسبتاً کم ہوتا ہے اس موت سے جو کسی ناگہانی آفت، حادثے یا قتلِ ناحق کی صورت میں واقع ہوئی ہو۔ بیٹے کو ماں کے فوت ہونے کا اتنا دکھ نہیں ہوتا جتنا ماں کو بیٹے کے مرنے کا ہوتا ہے۔ اور ماں شاید زندگی کے کسی لمحے اس دکھ کو نہ بھول پائے، اگر اس کا جوان یا کسن بیٹا انتہائی مظلومیت کے عالم میں مار دیا جائے۔ اور اس درد و کرب، دکھ و الم اور غم و اندوہ کی کیا کیفیت ہوگی اگر ایک ماں کے سامنے اس کے بیٹے، بھتیجے، بھائی اور ایک گھر کے درجنوں افراد کو مار دیا جائے۔ دکھ، درد اور غم کیفیات، حالات اور واقعات کے لحاظ سے مختلف ہوتے ہیں۔ گروہِ انبیاء علیہم السلام میں جنابِ یحییٰ علیہ السلام کی مظلومانہ شہادت کا اثر کہیں زیادہ نظر آتا ہے۔ یعنی امامِ عالی مقام امام حسین علیہ السلام، آپ کے بھائیوں، بیٹوں، بھتیجوں، بھانجوں اور رفقاء کے کار کی مظلومانہ شہادت کا قلوب و ارواحِ انسانی پر جو اثر ہے اس کی مثال نہیں ملتی۔

کربلا قربان گاہ شہزادگانِ بنی ہاشم:

کربلا بنی ہاشم کے شہزادوں کی قربانیوں کا نام ہے۔ یہ بنی عبدالمطلب کی قربانیاں ہیں۔ کربلا میں آلِ ابوطالب اپنے خون سے چمنستانِ اسلام کی آبیاری کرتے نظر آتے ہیں۔ کربلا میں علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے ۶ بیٹے بشمول امامِ عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ جامِ شہادت نوش کرتے ہیں۔ جناب علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے ۵ بیٹے جو سیدہ ام البنین رضی اللہ عنہا کے بطن سے ہیں اور جناب عباس علمدار رضی اللہ عنہ کے ۴ بھائی کربلا میں شہید ہوئے۔ جناب حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ کے فرزند جناب قاسم اپنے ۴ دیگر بھائیوں کے ساتھ دادِ شجاعت دیتے ہوئے شہید ہوتے ہیں۔ امام حسین رضی اللہ عنہ کے جوان بیٹے جناب علی اکبر اور چھ ماہ کے شیر خوار علی اصغر یزیدیت کا مکروہ چہرہ دنیا پر آشکار کرتے ہوئے اپنی جان دے دیتے ہیں۔ کربلا میں عقیل ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی اولاد ناموسِ اسلام پر کٹ مرتی ہے۔ مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ امام حسین رضی اللہ عنہ کے سفیر کی حیثیت سے کوفہ میں شہید کر دیئے جاتے ہیں۔ مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کی شہادت کے بعد ان کے دونوں بیٹوں محمد و ابراہیم کو دردناک طریقے سے شہید کر دیا جاتا ہے۔ یہ دونوں بیٹے مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کے ساتھ کوفہ گئے تھے۔ کربلا میں مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کے ۳ بھائی اور ایک بیٹا راہِ حق میں قربان ہو جاتے ہیں۔ جعفر ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ جن کو ذوالجناحین (دو پروں والا) کا شرف حاصل ہے، کے ۲ پوتے جو علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے نواسے بھی ہیں، سیدہ زینب بنت علی رضی اللہ عنہا اور جناب عبد اللہ بن جعفر طیار رضی اللہ عنہ کے لختِ جگر عون اور محمد امام حسین رضی اللہ عنہ پر اپنی جان قربان کر دیتے ہیں۔

یوں کربلا کے ۷۲ شہداء میں سے آلِ ابی طالب کے ۲۸ سے ۳۲ جوان و بچے حسینیت پر قربان ہو جاتے ہیں۔ کربلا کے معرکے میں شہدائے آلِ ابوطالب کی سب

سے کم بیان کردہ تعداد ۱۸ ہے۔ اور باقی جو خواتین اور بچے ہیں وہ حالتِ اسیری میں کر بلا سے کوفہ، کوفہ سے دمشق اور دمشق سے مدینہ کے سفر میں اپنے پیاروں کی شہادتوں کا غم لئے اپنے نانا کی امت کی جفا کے ستم دیکھتے ہیں۔ یہ سارے افراد جنابِ حمزہ رضی اللہ عنہ کا افتخار اور خانوادہِ نبوی ﷺ کے پھول اور درخشندہ ستارے ہیں۔ یہ اس خاندان کے افراد ہیں، جن کی وجہ سے دنیا جہالت اور گمراہی کی تاریکیوں سے نکل کر ہدایت کے نور سے منور ہوئی۔

یہ وہ خاندان ہے جس کے بارے میں صحیح احادیث میں بشمول صحیح مسلم روایت کیا گیا: سرکارِ انبیاء ﷺ سے جنابِ جبرائیل علیہ السلام نے کہا کہ میں نے زمین کے مشارق و مغارب کو کھنگال ڈالا مگر مجھے کوئی خاندان، خاندانِ بنی ہاشم سے افضل نظر نہ آیا اور کوئی شخص آپ ﷺ سے افضل نہیں دیکھا۔ یہ اسی خاندان کے افراد ہیں کہ جن کے بارے میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن مجید میں سورۃ شوریٰ میں ارشاد فرمایا: اے حبیبِ ﷺ کہہ دیجئے کہ میں کارِ رسالت پر تم سے کوئی اجر نہیں مانگتا مگر اپنے قربت داروں کی محبت۔ غزوہ حنین میں جب بھگدڑ مچ گئی اور لوگوں نے میدان چھوڑ دیا تو سرکارِ انبیاء ﷺ نے اپنے دادا سردارِ بطحا جنابِ عبدالمطلب پر یوں افتخار کا اظہار کیا: اے اصحابِ شجرہ واپس آؤ، اے اصحابِ بدر واپس آؤ!

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبُ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

میں جھوٹا نبی نہیں ہوں، میں عبدالمطلب کا بیٹا ہوں۔

سلام بنی ہاشم رضی اللہ عنہ کے شہیدو! سلام بنی عبدالمطلب کے سپوتو! سلام آلِ ابی طالب کے جانشینو! سلام آلِ علی بن ابی طالب کے بہادر و! سلام آلِ عقیل بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے مجاہدو! سلام آلِ جعفر بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے جگمگاتے ستارو! سلام اے راہِ حق کے شہیدو!

کربلا کے سفیر مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہما:

حضرت مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کو سفیر امام حسین رضی اللہ عنہ بھی کہا جاتا ہے۔ آپ امام عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ کے چچا عقیل ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے فرزند ہیں۔ جب یزید کی طرف سے بیعت کا مطالبہ کیا گیا تو امت مسلمہ پر ایک کڑا وقت آپہنچا۔ یزید فاسق، فاجر، شرابی، نمازوں کو چھوڑنے والا، محارم کو حلال کرنے والا، ملوکیت کا نمائندہ ولی عہد نامزد ہوا، جو سخت قیصری تھی اور سخت رسول اللہ ﷺ سے متحارب اور دین میں ایک بدعت کبریٰ تھی۔ اب امام عالی مقام رضی اللہ عنہ جو جنت کے جوانوں کے سردار ہیں، نے باقی لوگوں کے برعکس رخصت کی بجائے عزیمت کا راستہ اختیار کیا۔ روزِ ازل سے کربلا کا امتحان طے ہو چکا تھا۔ کربلا نے ایک عظیم حادثہ فاجعہ کی شکل میں ظہور پذیر ہونا تھا مگر کربلا محض ایک اتفاقی حادثہ نہیں بلکہ اس کے محرکات کے دور رس نتائج امت مسلمہ پر مرتب ہونے تھے۔ جن حالات کے نتیجے میں کربلا کا واقعہ پیش آیا، ان کو دنیا کے سامنے لانا ضروری تھا۔ آدم رضی اللہ عنہ سے لیکر سرکارِ ختمی مرتبت ﷺ تک کسی نبی زادے کے ہاں عزیمت کا ایسا نمونہ نظر نہیں آتا۔ الغرض امام عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ کو فیوں کی طرف سے لکھے گئے خطوط کے جواب میں مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کو اپنا سفیر اور نائب بنا کر حالات کا جائزہ لینے کے لئے کوفہ روانہ کرتے ہیں۔

مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ اپنے دو بیٹوں محمد اور ابراہیم کے ہمراہ حکیم امام عالی مقام رضی اللہ عنہ پر کوفہ پہنچے ہیں۔ آپ کا فقید الشال استقبال کیا جاتا ہے۔ لوگ جوق در جوق آ کر مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کے ہاتھ پر بیعت کرتے ہیں۔ اپنی محبت اور جانثاری کا یقین دلاتے ہیں۔ کوفہ میں یزید کے حامیوں کو گوارا نہیں ہوتا، عبد اللہ بن مسلم اور عمارہ بن ولید ساری صورتحال یزید کو لکھ بھیجتے ہیں۔ نعمان بن بشیر شامی حکومت کی طرف سے کوفہ

کے گورنر ہیں۔ یزید کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ کس طرح نعمان بن بشیر کی طرف سے مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کے معاملے میں تساہل سے کام لیا جا رہا ہے اور ان سے کوئی تعرض نہیں کیا جا رہا۔ یزید سرجون مسیحی سے مشورے کے بعد عبید اللہ ابن زیاد جو بصرہ کا گورنر تھا، کو کوفہ کا گورنر بھی بنا دیتا ہے۔ نعمان بن بشیر کو معزول کر دیا جاتا ہے۔ عبید اللہ ابن زیاد اپنے باپ زیاد کی طرح شقاوت اور درشتگی میں بدنام زمانہ تھا، کوفہ کی گورنری کا پروانہ لے کر حیلے اور مکر سے بغیر کسی رکاوٹ کے کوفہ میں داخل ہوتا ہے۔ عبید اللہ ابن زیاد قصر امارہ میں سردارانِ کوفہ کو طلب کرتا ہے۔ محمد ابن اشعث، حبیث بن ربیع، شمر ذی الجوشن، عمر ابن سعد سمیت دیگر سردارانِ کوفہ کو ڈرا دھمکا کر اور لالچ دے کر اپنے ساتھ کر لیتا ہے۔

کوفہ میں سنگین ترین اور بے رحم مارشل لاء نافذ کر دیا جاتا ہے۔ یعنی فوجی اور جنگی قانون، جو بالکل اندھا اور بہرہ ہوتا ہے، جس میں ہر باہر نکلنے والے کو جان سے مار دیا جاتا ہے۔ پورے کوفہ میں منادی کرائی جاتی ہے کہ مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کو پناہ دیے، والے کا گھر اور کنبہ برباد کر دیا جائے گا۔ مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ صحابی رسول ہانی بن عروہ رضی اللہ عنہ کے گھر منتقل ہو جاتے ہیں۔ بصرہ کا ایک سردار شریک بن اہور اسلمی حب اہل بیت تھا، وہ بھی ہانی بن عروہ مذہبی رضی اللہ عنہ کے گھر آ جاتا ہے۔ ابن زیاد شریک کی عیادت کے لئے ہانی کے گھر آتا ہے۔ مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ گھر میں چھپ جاتے ہیں اور ان کے پاس موقع ہوتا ہے کہ ابن زیاد کا کام تمام کر دیں لیکن اپنے میزبان ہانی رضی اللہ عنہ کی میزبانی کا حیا ان کو قتلِ ابن زیاد سے روک لیتا ہے۔ ابن زیاد کو جاسوس کے ذریعے پتا چل جاتا ہے کہ مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ ہانی کے گھر میں موجود ہیں۔ ہانی رضی اللہ عنہ کو دارالامارہ طلب کر کے ان پر تشدد کیا جاتا ہے۔ مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ ۴۰ ہزار لوگوں کے ساتھ دارالامارہ کا محاصرہ کر لیتے ہیں۔ موقع تھا کہ دشمن کا صفایا کر دیتے لیکن خونِ ناحق بہانا جب تک اس کا کوئی شرعی جواز نہ ہو، حرام سمجھتے ہیں۔ دارالامارہ میں ابن زیاد کے پاس محض چند سو افراد

ہیں۔ بڑی آسانی سے دارالامارہ پر قبضہ کیا جاسکتا تھا۔ لیکن ان کا مقصد دارالامارہ پر قبضہ کرنا نہیں بلکہ ہانی بن عروہ کو آزاد کرانا تھا۔ سردارانِ کوفہ اپنا دین اور ضمیر فروخت کر چکے ہیں، اور اپنے آپ کو یزید اور ابن زیاد کے مکروہ مقاصد کی تکمیل کے لئے پیش کر دیتے ہیں۔ وہ دارالامارہ کی حچت پر آکر اپنے اپنے قبیلے کے افراد کو ڈرا دھمکا کر واپس بھجوا دیتے ہیں یہاں تک کہ مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کے ساتھ صرف ۳۰ لوگ رہ جاتے ہیں۔ مغرب کی نماز میں جب مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ سلام پھیرتے ہیں تو ایک بھی مقتدی نظر نہیں آتا۔

مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ ایک ٹیک دل خاتون طوعہ کے گھریناہ لیتے ہیں جہاں سے طوعہ کا شرابی بیٹا مخبری کر کے مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کو بذریعہ عبدالرحمن بن محمد ابن اشعث سخت مقابلے کے بعد گرفتار کر دیتا ہے۔ عبید اللہ ابن زیاد امام حسین رضی اللہ عنہ، علی کرم اللہ وجہہ اور عقیل ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ کو کوٹھالیاں دیتا ہے اور مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کو دارالامارہ کی حچت سے گرا کر شہید کر دیا جاتا ہے۔ ہانی بن عروہ کو بازار میں لوگوں کی عبرت کے لئے شہید کر دیا جاتا ہے۔ یزید اور ابن زیاد رسول اللہ ﷺ کے گھرانے کی عزت کا لحاظ کرتے ہیں نہ صحابی رسول ﷺ کے مرجے کا۔ ظلم و ستم کا بازار گرم کر دیا جاتا ہے۔ حارث دنیا کی چند کوڑیوں کے عوض فرزندانِ مسلم بن عقیل، محمد اور ابراہیم کو انتہائی دردناک طریقے سے شہید کر دیتا ہے۔ لیکن جبر و جور کی کہانی رسوا ہو جاتی ہے اور کوئی و شامی طریقہ عمل بدنامی کا داغ لیے دفن ہو جاتا ہے اور امام عالی مقام رضی اللہ عنہ اور ان کے رفقاء کا ہمارے دلوں کی دھڑکن بن جاتے ہیں۔

اسی طرف بال جبریل میں علامہ اقبال رضی اللہ عنہ نے اشارہ کیا:

حقیقتِ ابدی ہے مقامِ شبیری
بدلتے رہتے ہیں اندازِ کوئی و شامی

کر بلا شب عاشور:

۹ محرم الحرام ۶۱ ہجری جمعات کے دن عمر ابن سعد طویل جنگ بجاتا ہے اور اپنے لشکریوں سے کہتا ہے: اللہ کے سپاہیو! جنگ کے لئے تیار ہو جاؤ۔ عباس ابن علی یہ شور سن کر امام عالی مقام کے پاس آتے ہیں اور صورتحال سے آگاہ کرتے ہیں۔ امام عالی مقام بعد از مشاورت، عباس علمدار کو یزیدی لشکر کی طرف روانہ کرتے ہیں کہ جا کر ان سے پوچھو، وہ کیا چاہتے ہیں؟ جناب عباس علمدار ۲۰ سواروں بشمول حبیب ابن مظاہر اور زہیر ابن قین، یزیدی لشکر کی طرف جاتے ہیں۔ یزیدی لشکر جواب دیتا ہے: ابن زیاد کا حکم آیا ہے کہ امیر کی اطاعت کرو ورنہ جنگ کے لئے تیار ہو جاؤ۔ عباس علمدار کہتے ہیں، جلدی نہ کرو میں تو اسے رسول اللہ ﷺ سے پوچھ لوں۔ امام عالی مقام کہتے ہیں انھیں کہو کہ ہمیں ایک رات کی مہلت دو۔ ہم عبادت، تلاوت، دعا اور مناجات کرنا چاہتے ہیں۔ اور کچھ ضروری وصیتیں کر لیں۔ پھر جو فیصلہ ہوگا، کل صبح بتا دیں گے۔ یہ رات شب عاشور کہلاتی ہے۔ اہل عرفان کہتے ہیں کہ حسین رضی اللہ عنہ نے مہلت مانگی نہیں بلکہ یزیدی لشکر کو ایک اور رات کی مہلت دی۔

شب عاشور آپ رضی اللہ عنہ کی بہن سیدہ زینب رضی اللہ عنہا کسی پہر امام حسین رضی اللہ عنہ کی طرف آتی ہیں تو کیا دیکھتی ہیں کہ آپ رضی اللہ عنہ اپنی تلوار لئے گھٹنوں پر سر انور رکھ کر ادگھ رہے ہیں۔ آپ رضی اللہ عنہ امام عالی مقام رضی اللہ عنہ کے پاس آتی ہیں اور اپنے بھائی کو جگاتی ہیں۔ امام حسین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے ابھی رسول اللہ ﷺ کو خواب میں دیکھا ہے۔ آپ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ حسین رضی اللہ عنہ تم ہمارے پاس آنے والے ہو۔ سیدہ زینب رضی اللہ عنہا یہ سن کر کہتی ہیں: یا ولیناہ (ہائے مصیبت)، امام عالی مقام بہن کو تسلی دیتے ہوئے صبر کی تلقین کرتے ہیں۔ ہائے کربلا میں وہ شب عاشور، آج نبی ﷺ کا کلمہ پڑھنے والے

نبی ﷺ کے لاڈلے نواسے اور ان کی آل کا بے گناہ خون بہانے کے لئے تیاریاں کر رہے ہیں۔ کلمے کی حرمت کا احساس ہے نہ نبی ﷺ کے گھرانے کی عزت و تقدیس کا۔

کربلا میں شبِ عاشور خیمِ حسنی میں ایک عجیب منظر دیکھنے میں آتا ہے۔ امام عالی مقام اپنے اصحاب و انصار کو بلاتے ہیں اور ایک خطبہ ارشاد فرماتے ہیں۔ بعد حمد و صلوٰۃ آپ ﷺ فرماتے ہیں: میں کسی کے ساتھیوں کو اپنے ساتھیوں سے زیادہ وفادار اور بہتر نہیں سمجھتا۔ اور نہ کسی اہل بیت کو اپنے اہل بیت سے زیادہ صلہ رحمی کرنے والا اور نیکو کار دیکھتا ہوں۔ سنو! یہ یزیدی صرف میرے خون کے پیاسے ہیں۔ میں تمہیں بخوشی اجازت دیتا ہوں یہاں سے چلے جاؤ۔ میری طرف سے کوئی ملامت نہیں ہے۔ اگر شرم مانع ہے تو میرے اہل بیت میں سے ایک ایک آدمی کا ہاتھ پکڑ کر لے جاؤ اور اپنے اپنے شہروں اور قصبوں میں منتشر ہو جاؤ۔ یہ جب مجھے قتل کر لیں گے تو کسی اور کی طلب نہیں کریں گے۔ وفادارانِ امام عالی مقام ﷺ کا جوش اور جذبہ دیدنی ہے۔ آپ کے بھائی، بیٹے اور بھتیجے بھانجے یک زبان ہو کر کہتے ہیں کہ آپ کے بعد ہمیں جینے کی تمنا نہیں۔ امام ﷺ فرماتے ہیں: مسلم کی شہادت کافی ہے، اے برادرانِ مسلم تم چلے جاؤ۔ مگر وہ آپ پر اپنی جان فدا کرنے کو ترجیح دیتے ہیں۔ اسی طرح باقی اصحاب حسین ﷺ بشمول مسلم ابن عوجہ، سعد بن عبداللہ، زہیر ابن قین اور انس بن حارث ﷺ اپنی اپنی جانثاری اور وفاداری کا بڑے پُر جوش اور مبلغ انداز میں اظہار کرتے ہیں۔ امام عالی مقام ﷺ چراغِ گل کرنے کا کہتے ہیں کہ شاید میرے سامنے چلے جانے سے ہچکچا رہے ہوں۔ کچھ دیر بعد جب چراغ روشن ہوتا ہے تو ۷۲ چراغ ہائے وفا خیمِ حسنی میں جگمگا رہے ہوتے ہیں۔ کوئی اپنی جگہ سے حرکت بھی نہیں کرتا۔

شبِ عاشور عابدِ بیمار کے پاس ان کی پھوپھی سیدہ زینبؓ بیٹھی ہیں اور

جنابِ جنون (ابو ذر غفاری رضی اللہ عنہ کے آزاد کردہ غلام) امام حسین رضی اللہ عنہ کی تلوار درست کر رہے ہیں۔ امام حسین رضی اللہ عنہ کچھ اشعار پڑھتے ہیں جن میں زمانے کی ناپائیداری اور بے وفائی، موت اور فنا ہونے کا ذکر ملتا ہے۔ اشعار کا ترجمہ کچھ اس طرح ہے: میرا وعدہ رحلت کس قدر قریب آ پہنچا ہے۔ لہذا میں اپنے پروردگار کی تسبیح کرتا ہوں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بار بار یہ اشعار پڑھے۔ اگلی صبح قیامت صغریٰ برپا ہونے والی تھی۔ سیدہ زینب رضی اللہ عنہا یہ اشعار سن کر ضبط نہ کر سکیں اور بے اختیار روتے ہوئے بیہوش ہو جاتی ہیں۔ جب ہوش آیا تو امام عالی مقام رضی اللہ عنہ نے کہا: تمام اہل زمین مرجائیں گے، اہل آسمان بھی باقی نہیں رہیں گے۔ سب نے ایک دن اس دایر فانی سے کوچ کر جانا ہے۔ روئے زمین پر ایسی رات کبھی دیکھنے میں نہیں آئی۔ خیام حسینی میں تمام رات حمد باری تعالیٰ، تسبیح و تہلیل، دعا و مناجات، تلاوتِ قرآن اور ذکرِ الہی تاصبح عاشور جاری رہتا ہے۔ یہ بہت برکتوں والی رات ہے۔

کر بلا صبح عاشور:

۱۰ محرم الحرام کو کربلا میں جب امام حسین رضی اللہ عنہ کے فرزند اکبر، علی اکبر نے فجر کی نماز کے لئے اذان دی تو کربلا کے ریگزاروں میں چار سو مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد تازہ ہو گئی۔ علی اکبر رضی اللہ عنہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ صبح عاشور کربلا میں دونوں طرف نمازِ فجر ادا کی گئی۔ ایک طرف حسین رضی اللہ عنہ اور آپ کے انصار نماز پڑھ رہے ہیں اور دوسری طرف یزیدی فوج نماز پڑھ رہی ہے۔ یزیدی فوج نماز پڑھ کر لو اسے رسول کی جان لینے کے درپے ہیں اور حسین رضی اللہ عنہ صبر و رضا کے مرحلوں سے ثابت قدمی کے ساتھ گزرنے کا عزم کر رہے ہیں۔

کربلا کا ایک کردار خُرا بن یزید ریاحی ہے۔ خُروہ شخص ہے جو ایک ہزار

یزیدی فوج کا سپہ سالار ہے اور سب سے پہلے امام عالی مقام امام حسین رحمہ اللہ کے قافلے کا راستہ روکتا ہے۔ امام حسین رحمہ اللہ حُر سے کہتے ہیں تیری ماں تجھ پر روئے تو کیا چاہتا ہے۔ حُر جواب دیتا ہے کہ اگر آپ کے علاوہ عرب کا کوئی اور شخص یہ بات مجھے کہتا تو میں اس کی بات اسی طرح اس کو لوٹاتا، مگر آپ کو میں اس طرح نہیں کہہ سکتا کیوں کہ آپ کی ماں فاطمہ الزہراء رحمہا اللہ ہیں۔ امام حسین رحمہ اللہ حُر کے لشکریوں اور گھوڑوں کو پانی پلانے کا حکم دیتے ہیں۔ جانثار حکم امام رحمہ اللہ پر مشکیزوں کے منہ کھول دیتے ہیں۔ حر نماز کے وقت امام رحمہ اللہ کے پیچھے نمازیں ادا کرتا ہے یہاں تک کہ ۲ محرم کو حُر کے ساتھ امام عالی مقام رحمہ اللہ کربلا پہنچ جاتے ہیں۔ ۴ محرم کو عمر ابن سعد کربلا پہنچتا ہے اور ۲۲ ہزار فوج کی قیادت کرتے ہوئے خاوندہ نبوی ﷺ پر پانی بند کر دیتا ہے۔ ۷ محرم کو خیام حسینی میں پانی ختم ہو جاتا ہے۔ یوم عاشور جب طہیل جنگ بجایا جاتا ہے تو امام عالی مقام رحمہ اللہ لشکرِ اشقیاء کو مخاطب کر کے خطبہ ارشاد فرماتے ہیں: تمھارے لئے میرا خون کس طرح حلال ہو سکتا ہے۔ کیا میں تمھارے نبی ﷺ کا نواسہ نہیں ہوں۔ کیا میں ان کے ابنِ عم علی رحمہ اللہ کا بیٹا نہیں ہوں۔ کیا حمزہ رحمہ اللہ میرے بابا کے چچا نہیں ہیں۔ کیا جعفر طیار رحمہ اللہ ذوالجناحین خود میرے چچا نہیں ہیں۔ کیا رسول اکرم ﷺ نے میرے اور میرے بھائی حسن رحمہ اللہ کے بارے میں یہ نہیں فرمایا تھا کہ حسن رحمہ اللہ اور حسین رحمہ اللہ جنت کے جوانوں کے سردار ہیں۔ اگر میری بات پر اعتبار نہیں تو تمھارے درمیان رسول اللہ ﷺ کے صحابہ کرام موجود ہیں، جاؤ جابر بن عبد اللہ انصاری رحمہ اللہ، ابوسعید خدری رحمہ اللہ، انس بن مالک رحمہ اللہ اور زید بن ارقم رحمہ اللہ سے جا کر پوچھ لو اور میرا خون اپنے اوپر ہرگز مباح نہ کرو۔ خدا کی قسم! اس وقت روئے زمین پر میرے علاوہ نبی ﷺ کا کوئی نواسہ نہیں۔ یہ نہایت بلغ اور واضح خطبہ تھا، مگر لالچ اور حرص میں ڈوبے ہوئے انسان نما دندوں پر کوئی اثر نہ ہوا سوائے حُر اور اس کے کچھ دوستوں اور بیٹوں کے۔

خُر نے دیکھا کہ امام عالی مقام رضی اللہ عنہ حجت تمام کر چکے اور کسی طور یہ اشتیاء
 نواسہ رسول ﷺ کی جان لینے سے باز آنے والے نہیں۔ خُر کی دنیا میں ایک انقلاب
 برپا ہو جاتا ہے۔ سعادتیں خُر پر نچھاور ہونے کے لئے مچل رہی ہیں۔ خُر کے جسم پر کچکی
 طاری ہو جاتی ہے۔ خُر کی یہ حالت دیکھ کر اس کے قبیلے کا ایک شخص مہاجر بن اوس پوچھتا
 ہے: خُر یہ تمہارا کیا حال ہو رہا ہے۔ جب بھی کوئی پوچھتا کہ کوفہ کا سب سے بہادر شخص
 کون ہے تو میں تمہارا نام لیتا تھا، لیکن آج تمہاری یہ حالت میری سمجھ سے باہر ہے۔ خُر
 جنت اور دوزخ کے درمیان کھڑا ہے۔ خُر ایک فیصلہ کرتا ہے اور اپنے گھوڑے کو ایڑ لگاتا
 ہے اور جہنم کو پیچھے چھوڑ کر خدمتِ امام عالی مقام رضی اللہ عنہ میں آ جاتا ہے۔ خُر نادم ہے اور
 اپنے قصور کی معافی طلب کرتا ہے۔ کریم آقا خُر کو معاف کرتے ہوئے ارشاد فرماتے
 ہیں۔ جاؤ تم دنیا اور آخرت میں خُر (آزاد) ہو۔ خُر گھوڑے سے نہیں اترتا اور امام عالی
 مقام سے اجازت طلب کر کے یزیدی لشکر کے سامنے جا کر للکار تے ہوئے کہتا ہے: تم
 نے نواسہ رسول ﷺ اور ان کے گھرانے پر پانی بند کر دیا۔ تمام انسان فرات سے پانی
 پئیں، یہودی، نصرانی اور مجوسی پئیں، جنگل کے درندے یہاں تک کہ کتے اور سور پانی
 پئیں، مگر محمد ﷺ کے لال اور ان کی آل پر تم نے پانی بند کر دیا۔ اب بھی اگر تم نے اپنا
 رویہ نہ بدلا اور توبہ نہ کی تو خدا کل قیامت میں تمہیں پیاسا ترسائے گا۔ لیکن یزیدی لشکر
 پر خُر کی باتوں کا کوئی اثر نہیں ہوتا، وہ خُر پر تیر برسانا شروع کر دیتے ہیں۔ خُر متعدد
 یزیدیوں کو واصلِ جہنم کرنے کے بعد اپنی جان نبی ﷺ کے نواسے پر وارد دیتے ہیں۔
 سیدنا خراسن یزید ریاچی کتنے خوش نصیب ہیں کہ عین آخری لمحات میں جہنم سے جنت کا
 فیصلہ کرتے ہوئے ساقی کوثر کے پاس حوضِ کوثر پہنچ جاتے ہیں۔

کربلا کے خُر تھیں سلام

سلام اے خُر گر حسین رضی اللہ عنہ

علمدارِ کربلا:

جناب عباس ابن علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ کو قمر بنی ہاشم کہا جاتا ہے۔ آپ کا لقب سقائے اہل بیت بھی ہے۔ آپ علمدار لشکرِ حسینی ہیں۔ جناب عباس علمدار ۲۶ ہجری میں سیدہ ام البنین کے بطن سے پیدا ہوئے۔ سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کی رحلت کے بعد حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اپنے بڑے بھائی جناب عقیل رضی اللہ عنہ سے کہا کہ عرب کے کسی بہادر خاندان سے ان کے لئے رشتہ دیکھیں۔ جناب عقیل رضی اللہ عنہ علم الانساب کے ماہر تھے۔ آپ نے اپنے بھائی علی کرم اللہ وجہہ کے لئے سیدہ ام البنین کا رشتہ تجویز کیا، یوں سیدہ ام البنین کو مولا علی کرم اللہ وجہہ کا شرفِ زوجیت حاصل ہوا۔ جناب عباس علمدار نے ۱۴ سال اپنے والد جناب علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے ساتھ گزارے۔ پھر ۱۰ سال بڑے بھائی جناب حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ کے ساتھ اور آخری ۱۰ سال امام عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ کے ساتھ بسر کیے۔ کربلا میں آپ کی عمر مبارک ۳۴ سال تھی۔ کربلا میں عباس ابن علی اور علی اکبر ابن الحسین علیہ السلام ہر وقت امام عالی مقام رضی اللہ عنہ کے ساتھ ساتھ سائے کی طرح رہتے مبادا کوئی دشمن آپ کو گزند پہنچائے۔ بنی ہاشم کے یہ دونوں شہزادے امام حسین رضی اللہ عنہ کی بے مثال طاقت اور قوت تھے۔ عباس ابن علی رضی اللہ عنہ شجاعت اور بہادری کے باب میں اپنے بابا حیدر کربزار رضی اللہ عنہ کے پرتو ہیں۔ عباس علمدار رضی اللہ عنہ کے رعب اور دبدبے سے یزیدی فوج اچھی طرح واقف تھی، وہ مختلف معرکوں میں نوخیز عباس بن علی رضی اللہ عنہ کے بہادری کے قصوں سے خوب آگاہ تھے۔ یزیدی فوج عباس ابن علی رضی اللہ عنہ سے سخت خوفزدہ تھی۔

جب بھی وفا کا نام آتا ہے، بے ساختہ عباس علمدار رضی اللہ عنہ کا خیال آتا ہے۔ وفا کا ذکر عباس علمدار کے بغیر ادھورا ہے۔ ایک طرف جناب یوسف علیہ السلام کے سوتیلے بھائی

ہیں جو حسد کی وجہ سے ان کے جانی دشمن بن جاتے ہیں تو دوسری طرف عباس علمدار رضی اللہ عنہ سمیت ان کے ۴ سگے بھائی ہیں جو اپنے سوتیلے بھائی جناب حسین رضی اللہ عنہ کو بھائی نہیں بلکہ ہمیشہ آقا و مولا کہہ کر مخاطب کیا کرتے تھے اور کربلا میں اپنی جانثاری اور وفا کے باعث بھائیوں کی وقاداری کے باب میں سر فہرست ہیں۔ ہمیشہ حکمِ امامِ عالی مقام رضی اللہ عنہ میں سر تسلیم خم کیا۔ جناب عباس علمدار رضی اللہ عنہ کی یزیدیوں سے جنگ کرنے کی شدید خواہش تھی مگر آپ کو جنگ کی اجازت نہ ملی۔ شرذی الجوشن عباس ابن علی رضی اللہ عنہ اور آپ کے ۴ بھائیوں کے لئے عبید اللہ ابن زیاد سے امان نامہ لکھوا کر لایا، مگر آپ رضی اللہ عنہ نے یہ کہہ کر امان مسترد کر دی: جو امان تو اسے رسول ﷺ کے لئے نہ ہو، میں ایسی امان پر اور تجھ پر لعنت بھیجتا ہوں۔ عباس علمدار رضی اللہ عنہ وفا کا استعارہ بن گئے۔ عباس علمدار رضی اللہ عنہ کی وفا اور جانثاری ضرب المثل بن گئی۔

کربلا میں ۷ محرم سے پانی ختم ہے۔ خیام حسینی سے بچوں کی العطش (پاس) کی آوازیں، عباس علمدار کے صبر اور اطاعتِ امام کا امتحان تھیں۔ کربلا کا تپتا ہوا صحرا، عرب کی دھوپ اور ریگِ کربلا کی تپش۔ اللہ اللہ امتحانِ الہی تھا، صبر و رضا کی منزلیں طے ہونا تھیں۔ جنت کے جوانوں کے سردار چاہتے تو کوثر اور سلیمیل کی نہریں کربلا کے شہزادوں کی پیاس بجھا دیتیں۔ اب کرم صحرا کو جل تھل کر دیتا۔ مگر کربلا کے امتحان سے گزرنا تھا۔ ہر نبی مستجاب الدعوة ہوتا ہے۔ چاہتے تو مصیبت ٹل سکتی تھی۔ حسین رضی اللہ عنہ کے نانا رسولِ مہتمم ﷺ نے اس امتحان کے ملتوی ہونے کی دعا کی نہ آپ کے بابا علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ نے، سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا نے دعا کی نہ آپ کے بھائی حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ نے، امام حسین رضی اللہ عنہ نے خود بھی اس امتحان کو ملتوی کرنے کی دعا کبھی نہیں کی، ان پانچ ہستیوں کی دعاؤں میں کتنا اثر ہے اگر کوئی نہیں جانتا تو سورۃ آل عمران کی ۶۱ نمبر آیت مبالغہ کی تفسیر پڑھ لے۔ اور عیسائیوں کے لاٹ پادری کا بیان سن لے۔

فَمَنْ حَا جَلَكَ فِيهِ مِنْ مَّ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا
نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَابْنَاءَكُمْ وَرِيسَاءَنَا وَرِيسَاءَكُمْ وَأَنفُسَنَا
وَأَنفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْهَلْ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ.

ترجمہ: پس جو کوئی آپ سے جھگڑا کرے اس میں بعد اس کے کہ آجائے
آپ کے پاس علم تو اے حبیب ﷺ آپ کہہ دیجئے کہ آؤ ہم
بلائیں اپنے بیٹوں کو اور تم بلاؤ اپنے بیٹوں کو، ہم بلائیں اپنی
عورتوں کو اور تم بلاؤ اپنی عورتوں کو اور ہم بلائیں اپنے نفسوں کو اور تم
بلاؤ اپنے نفسوں کو پھر ہم مباہلہ کریں اور جھوٹوں پر خدا کی لعنت
بھیجیں۔

واقعہ کچھ اس طرح ہے کہ نجران سے عیسائیوں کا ایک وفد ۱۰ ہجری میں مدینہ
منورہ آکر مسجد نبوی میں حضور ﷺ کے ساتھ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ابن اللہ ہونے پر
مباحثہ کرتا ہے۔ حضور ﷺ اس کی نفی کرتے ہیں اور دلائل کا یہ سلسلہ دونوں اطراف
سے کچھ دنوں تک چلتا ہے۔ عیسائی وفد کسی بھی دلیل کو ماننے کے لئے تیار نہیں ہوتے۔
پروردگارِ عالم جلال میں آکر آیت مباہلہ نازل کرتا ہے۔ حضور ﷺ خالصتاً توحید کے
معاہلے پر عیسائیوں سے مباہلے کے لئے کچھ اس شان کے ساتھ گھر سے نکلتے ہیں کہ
آپ ﷺ نے امام حسین علیہ السلام کو اپنے بائیں طرف اٹھایا ہوا ہے، دائیں ہاتھ سے حسن
مجتبیٰ علیہ السلام کا ہاتھ اپنی انگلی مبارکہ سے پکڑا ہوا ہے، پیچھے سیدہ فاطمہ علیہا السلام چلی آ رہی ہیں اور
ان سے پیچھے علی المرتضیٰ علیہ السلام چل رہے ہیں، یوں یہ پانچ نفوس قدسیہ مباہلے کے لئے
میدان کی طرف بڑھتے ہیں۔ عیسائیوں کا لاٹ پادری جب دیکھتا ہے تو کہتا ہے: اے
گروہِ نجران میں ایسے ثورانی چہروں کو دیکھ رہا ہوں کہ اگر یہ دعا کریں تو پہاڑ اپنی جگہ
تبدیل کر کے دوسری جگہ منتقل ہو جائیں۔ ان سے مباہلہ نہ کرنا ورنہ قیامت تک روئے

زمین پر کوئی نصرانی نہیں رہے گا۔ وہ آئے اور معافی طلب کر کے جزیہ دینے کے وعدے پر مباہلے سے راہ فرار اختیار کر گئے۔ حضور ﷺ نے فرمایا اگر وہ مباہلہ کرتے تو یہ وادی آگ بن کر ان کے اوپر برستی اور ان کے انڈے بچے سب ہلاک ہو جاتے۔

ان کی دعاؤں کی قبولیت کے متعدد دیگر واقعات کتب میں موجود ہیں۔ نبی اکرم ﷺ کے نواسے حسن رضی اللہ عنہ اور حسین رضی اللہ عنہ بہت ناز و نعم سے پلے تھے۔ اللہ کے رسول ﷺ اپنے لاڈلے نواسوں کا حد درجہ خیال رکھتے تھے۔ حسین رضی اللہ عنہ اگر ذرا سا بھی پیاسے ہوتے تو نیویں کے سردار ﷺ خود اپنی زبان چوسا کر ان کی پیاس بجھاتے۔ سیدہ شہربانو بنت یزید جرد بن شہریار کے لئے جب شہزادے کا انتخاب کیا جاتا ہے تو سب کی نگاہیں امام عالی مقام امام حسین رضی اللہ عنہ پر آ کر ٹھہرتی ہیں۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کو جب مال غنیمت میں حسین رضی اللہ عنہ کے شایان شان کپڑے نہیں ملتے تو خاص طور پر تیز رفتار قاصدین کی طرف دوڑاتے ہیں جو عمدہ کپڑے عمر فاروق رضی اللہ عنہ کو لا کر دیتا ہے۔ جب حسین رضی اللہ عنہ وہ کپڑے زیب تن کرتے ہیں تو عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا دل ٹھنڈا ہوتا ہے۔ جناب اسماعیل علیہ السلام کی ایڑیوں سے نکلا ہوا پانی زم زم بن جاتا ہے اور یہ آب پوری دنیا کے حاجیوں اور معتمرین کو ۴۰۰۰ سال سے سیراب کر رہا ہے۔ امام عالی مقام رضی اللہ عنہ کے لئے پانی کیسے بند ہو سکتا تھا مگر مقام صبر و رضا ہے۔ امتحان کی گھڑی ہے۔

یوم عاشور جناب عباس ابن علی رضی اللہ عنہ امام عالی مقام رضی اللہ عنہ سے جنگ کی اجازت طلب کرتے ہیں۔ امام حسین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں سیکڑہ اور علی اصغر پیاس سے بے حال ہیں۔ یہ سنا تھا کہ عباس دلاور خیموں کی طرف جاتے ہیں، مشکیزہ اٹھاتے ہیں اور پانی لانے کے لئے قرأت کی طرف بڑھتے ہیں۔ بہن سیدہ زینب رضی اللہ عنہا کے چہرے کا رنگ اُڑ جاتا ہے اور کہتی ہیں وہاں فولاد میں ڈوبی فوج ہے۔ حیدر کا شیر جواب دیتا ہے کہ بہن پریشان نہ ہو! کیا تمہارے بھائی کے ہاتھ میں تلوار نہیں ہے۔ عباس علمدار رضی اللہ عنہ

جب فرات کے قریب پہنچتے ہیں تو ۵۰۰ سوار نہر فرات پر پانی روکنے کے لئے متعین ہیں۔ شمر ذی الجوشن اور شبث بن ربعی کہتے ہیں کہ تمام روئے زمین پانی ہو جائے پھر بھی حسین رضی اللہ عنہ تک پانی نہیں پہنچے دیں گے۔ عباس علمدار رضی اللہ عنہ نہر فرات پر پہنچ کر مشک بھر لیتے ہیں اور مشکیزے کو بائیں بازو کے ساتھ لٹکاتے ہیں۔ یزیدی فوج مقابل آتی ہے اور آپ کشتوں کے پتے لگا دیتے ہیں۔ فرات کا پانی لہو سے سرخ ہو جاتا ہے۔ زرارہ نامی لعین عباس علمدار رضی اللہ عنہ کا بایاں بازو قلم کر دیتا ہے۔ آپ مشکیزہ دائیں بازو پر لٹکاتے ہیں اور اسی ہاتھ سے تلوار چلاتے ہیں۔ نوفل بن الارزق دایاں بازو بھی کاٹ دیتا ہے۔ مشکیزے کا تسمہ منہ میں لیے خیام حسینی کی طرف بڑھتے ہیں۔ ہر طرف سے تیر آتے ہیں، مشک سے پانی بہہ نکلتا ہے اور آپ کو شہید کر دیا جاتا ہے۔ کربلا میں عباس علمدار رضی اللہ عنہ اور آپ کے دیگر ۴ بھائیوں نے اپنی جان نواسہ رسول ﷺ پر قربان کر دی۔

جانشارانِ کربلا عبداللہ بن عمیر کلبی:

عبداللہ بن عمیر کلبی کوفہ میں بنی ہمدان کے کنویں کے پاس رہائش پذیر تھے۔ محرم ۶۱ ہجری میں یزیدی لشکر کوفہ سے کربلا کی طرف جا رہا تھا۔ جب آپ کو اس بات کا علم ہوا کہ یہ تلواروں، تیروں، نیزوں اور برچھیوں سے لیس لشکر نواسہ رسول ﷺ اور ان کے اہل بیت کے قتلِ ناحق کے لئے کربلا کی طرف جا رہے ہیں اور یہ آلاتِ حرب حسین رضی اللہ عنہ کا خونِ مقدس بہانے کے لئے تیز کئے جا رہے ہیں۔ تو آپ نصرتِ امام حسین رضی اللہ عنہ کا فیصلہ کرتے ہیں۔ اپنے گھر جا کر اس بات کا ذکر کرتے ہیں اور گھر والوں کو اپنے فیصلے سے آگاہ کرتے ہیں۔ آپ کی زوجہ، ماں، بیٹا اور بہو بھی کربلا جانے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔ عبداللہ اپنے خاندان سمیت کربلا پہنچ کر لشکرِ امام عالی مقام رضی اللہ عنہ

میں شامل ہو جاتے ہیں۔ ۱۰ محرم کو جب حسینؑ پر جنگ مسلط کر دی جاتی ہے تو آپ سب سے پہلے اذانِ امام کے ساتھ رن میں نکلتے ہیں۔ بہادری سے لڑتے ہوئے ابنِ زیاد کے آزاد کردہ غلام سالم اور زیاد کے آزاد کردہ غلام یسار کو موت کے گھاٹ اتارتے ہیں۔ یہ دیکھ کر لشکرِ اعداء سے یکبارگی حملہ کیا جاتا ہے۔ آپ کی زوجہ ام وہب خیمے کی چوب اکھاڑ کر آپ کی طرف ان الفاظ کے ساتھ بڑھتی ہیں: میرے ماں باپ تم پر خدا ہوں، اولادِ رسول ﷺ کی طرف سے لڑتے جاؤ۔ ہر طرف سے حملہ کیا جاتا ہے اور آپ لڑتے لڑتے راہِ حق میں قربان ہو جاتے ہیں۔ ام وہب کو امامِ عالی مقام یہ کہہ کر خیمے میں واپس بلا لیتے ہیں کہ عورتوں پر جنگ واجب نہیں۔

عبداللہ بن عمیر کلبی کی شہادت کے بعد آپ کے فرزند وہب اپنی ماں اور بیوی سے رخصت ہو کر عازمِ جنگ ہوتے ہیں۔ وہب کی شادی کو ابھی صرف ۷ دن ہوئے تھے۔ آپ اپنی زندگی کو امام حسینؑ پر قربان کرنے کو ترجیح دیتے ہیں۔ جناب وہب کی زوجہ خود اپنے شوہر کو اہل بیتِ رسول ﷺ پر قربان ہونے کے لیے رخصت کرتی ہے باوجودیکہ وہ ایک نو بیاہتی دہن ہے۔ اسے ازدواجی زندگی کی فکر ہے نہ شوہر سے پھڑنے کا رنج۔ خوش ہے تو بس نصرتِ امام حسینؑ پر۔ کتنے خوش نصیب ہیں جناب عبداللہ بن عمیر کلبی جنہیں ایسا گھرانہ ملا جو رسول اکرم ﷺ کے گھرانے پر اپنے آپ کو شمار کر گیا۔ ایک طرف عبداللہ بن عمیر کلبی ہیں جو اپنا گھرانہ رسولِ خدا ﷺ کے گھرانے پر قربان کرتے ہیں اور دوسری طرف شامی فوج جو رسول اللہ ﷺ کے گھرانے پر ظلم و جور روا رکھے ہوئے ہے۔

ہر انسان کا نصیب، اس کی سوچ، زندگی، منزل، فکر، محبت، کردار، طرزِ عمل، ایمان اور نسبت اپنے قریبی رشتہ داروں سے مختلف ہے۔ ماں بیٹے سے مختلف، باپ بیٹے سے جدا، بیٹا باپ سے الگ۔ بیوی شوہر سے، بھائی بھائی سے اور دوست دوست

سے جُدا نظریات، خیالات اور احساسات رکھتا ہے۔ کربلا کے منظر نامے میں اگر ہم اس حقیقت کو دیکھیں تو پتا چلتا ہے کہ ماں اگر طوع ہے تو اس کا کردار اس کے بیٹے سے یکسر مختلف ہے۔ ماں آلِ رسول ﷺ کی محبت سے سرشار ہے تو بیٹا حُبِ دنیا میں گرفتار۔ ماں مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ کو پناہ دیتی ہے تو بیٹا انعام کی لالچ میں ابنِ زیاد کے سپاہیوں کو مخبری کر دیتا ہے۔ حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ عشرہ مبشرہ میں سے ہیں اور اسلام کی طرف سے جب پہلا تیر پھینکتے ہیں تو پیغمبرِ اکرم ﷺ فرماتے ہیں: میرے ماں باپ تم پر خدا (قربان) ہوں۔ ان کا بیٹا عمر حکومتِ رے کے لالچ میں یزیدی فوج کی طرف سے نواسہ رسول ﷺ، امام حسین رضی اللہ عنہ کی طرف تیر پھینک کر جنگ کا آغاز کرتا ہے۔ عمر ابنِ سعد ۲۲ ہزار یزیدی فوج کو گواہ بناتا ہے تاکہ ابنِ زیاد اور یزید تک یہ خبر پہنچ جائے کہ لشکرِ یزید سے پہلا تیر امام حسین رضی اللہ عنہ کی طرف اس نے پھینکا ہے اور وہ انعام سے کہیں محروم نہ ہو جائے۔ باپ اگر یزید ہے تو وہ حرمتِ رسول ﷺ پامال کرنے سے دریغ نہیں کرتا، حرمتِ حرمین الشریفین کی پرواہ نہیں کرتا اور ملعونین کا سردار بن جاتا ہے۔ لیکن جب اس کا تاج و تخت بغیر کسی محنت کے اس کے نیک دل بیٹے معاویہ ثانی کی جھولی میں آ کر گرتا ہے تو وہ اسے ٹھکرا کر ابدی سعادت کا سودا کر لیتا ہے۔ حادث کی بیوی آلِ محمد ﷺ کی محبت میں سرشار ہے اور پسرانِ مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ (محمد و ابراہیم) کی تعظیم و تکریم، خدمت و محبت میں مگن ہے مگر اس کا ظالم شوہر حادث دنیا کی لالچ میں اندھا ہو کر اپنی بیوی، کنیز، بیٹے اور پسرانِ مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ پر انتہائی ظالمانہ تشدد کرتا ہے اور ان کو بے دردی سے شہید کر دیتا ہے۔ حضرت عمر بن قرظہ انصاری اور علی بن قرظہ انصاری دونوں سگے بھائی ہیں، مگر جنابِ عمر بن قرظہ انصاری نصرتِ امام حسین رضی اللہ عنہ میں جامِ شہادت نوش کر لیتے ہیں اور ان کا بھائی علی بن قرظہ انصاری لشکرِ یزید میں شامل ہے اور اپنی بربادی کا سودا کیے ہوئے ہے۔ بدبختِ ازلی

خولی بن یزید، امام عالی مقام امام حسین علیہ السلام کی شہادت کے بعد ان کا سر انور لیکر کوفہ میں اپنے گھر پہنچتا ہے۔ اس کی نیک دل بیوی ”نوار“ کو جب پتا چلتا ہے کہ یہ سر انور تو اسے رسول صلی اللہ علیہ وسلم امام حسین علیہ السلام کا ہے تو وہ نیک دل عورت بہت دکھی ہو جاتی ہے۔ وہ اپنے شوہر خولی بن یزید کو لعنت ملامت کرتی ہے اور اس سے ہمیشہ کے لئے لا تعلقی کا اعلان کرتے ہوئے گھر چھوڑ دیتی ہے۔

ایک طرف لشکرِ شام ہے جو خانواہ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم پر مظالم کی انتہا کر دیتا ہے اور دوسری طرف اہل کتاب کا ایک راہب۔ یزیدی گروہ امام عالی مقام اور ان کے رفقاء کے سر نیزوں پر اٹھائے دمشق کی طرف جارہا ہے کہ راستے میں ایک دیر (گرجا) آتا ہے۔ یزیدی گروہ رات گزارنے کے لئے گرجے کے پاس رک جاتا ہے۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں: یشربون النبیذ یعنی وہ خمرے کا شیرہ پیئے لگے اور علامہ ابن کثیر لکھتے ہیں: وہم یشربون الخمر یعنی وہ شراب پیئے لگے۔ اتنے میں ایک لوہے کا قلم نمودار ہوتا ہے اور وہ خون سے یہ شعر لکھتا ہے: اَتَرْجُوا اُمَّةً قَتَلْتُ حُسَيْنًا شَفَاعَةَ جَدِّهِ يَوْمَ الْحِسَابِ یعنی کیا وہ گروہ بھی یہ امید رکھتا ہے جس نے حضرت حسین علیہ السلام کو شہید کیا ہے کہ قیامت کے دن ان کے جد امجد اس گروہ کی شفاعت کریں گے۔ بعض روایات میں یہ بھی ہے کہ یہ شعر اس گرجے میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبعوث ہونے سے ۵۰۰ برس پہلے کا لکھا ہوا تھا۔ الغرض اس دیر (گرجا) کے راہب نے کچھ رقم کے عوض سر انور یزیدی فوج سے ایک رات کے لئے لے لیا۔ اس پر رقت اور گریہ طاری ہوا۔ قدرت اس پر مہربان ہوئی، آنکھوں سے حجاب اٹھ گئے۔ وہ بے ساختہ کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گیا اور ہمیشہ کے لئے گرجا چھوڑ کر اہل بیت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا مطیع و فرمانبرار ہو گیا۔

جناب ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا گھرانہ اپنے

گھرانے سے زیادہ عزیز ہے۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھرانے کے ساتھ مودت کا حکم دیا، اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اپنی اولاد کو تین چیزیں سکھاؤ! اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت، اہل بیت سے محبت اور قرآن کی قرأت (فیض القدیر، ۱: ۲۲۵)۔ کربلا میں اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرامین اور ناموس رسالت کی دھجیاں بکھیری جا رہی ہیں، پھر بھی کچھ لوگ یزید کو بری الذمہ قرار دینے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگاتے نظر آتے ہیں۔ مختلف حیلوں بہانوں سے اس کی طرف داری کی کوشش کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ کل روزِ محشر مقام محمود پر حسین علیہ السلام کے نانا ہوں گے، اور بخاری شریف کی وہ حدیث بھی ذہن میں رہے جس میں پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اَنْتَ مَعَ مَنْ اَحْبَبْتَ : تم پھر اسی کے ساتھ ہو گے (اٹھائے جاؤ گے) جس کے ساتھ تمھاری محبت ہے۔

یزید کے طرفداروں کے لئے شاعر نے کیا خوب کہا:

ترے دل میں کیسی گرہ پڑی، تجھے اتنا حسد ہے کیوں
جو نبی کی آنکھ کا نور ہے، جو علی کی روح کا چین ہے
کبھی دیکھ اپنے خمیر میں، کبھی پوچھ اپنے ضمیر سے
وہ جو مٹ گیا یزید تھا، جو نہ مٹ سکا وہ حسین ہے

(نامعلوم)

کربلا کے سن رسیدہ جانثار:

کربلا کے وفا شعاروں میں کچھ سن رسیدہ انصار ابنِ حسین علیہ السلام میں سے بریر ابنِ خضیر ہمدانی کو کوفہ میں سید القراء یعنی قاریوں کا سردار کہا جاتا تھا۔ آپ نہایت متقی بزرگ اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے ساتھیوں میں سے تھے۔ آپ کا جذبہ شہادت اور

نصرتِ امام علیہ السلام بے مثال تھا۔ مسلم ابن عویض سن رسیدہ مخیمہ اہل بیت میں سے تھے۔ شبِ عاشور جب امامِ عالی مقام نے سب انصار ابنِ حسین علیہ السلام کو چلے جانے کی اجازت دے دی تو مسلم ابن عویض یوں گویا ہوتے ہیں: اگر ہم آپ کو چھوڑ کر چلے جائیں تو کل اللہ کو آپ کے ادائے حق کے حوالے سے کیا جواب دیں گے۔ خدا کی قسم اس وقت تک آپ کا ساتھ نہیں چھوڑوں گا جب تک دشمنوں کے سینے میں اپنے نیزوں کو نہ توڑ ڈالوں اور شمشیر زنی نہ کر لوں۔ خدا کی قسم اگر میرے پاس اسلحہ جنگ نہ بھی ہو تو بھی میں دشمنوں سے پتھروں کے ساتھ لڑتا اور آپ پر ثار ہو جاتا۔ زہیر ابن قین مکہ سے حج کی ادائیگی کے بعد واپسی پر راستے میں دعوتِ امام پر آپ سے آملے۔ آپ فرماتے ہیں کہ ایک جنگ کے دوران جناب سلمان فارسی رضی اللہ عنہ نے ہمیں نصرتِ امام حسین علیہ السلام کی نصیحت اور تاکید کی تھی۔ شبِ عاشور آپ نے فرمایا: خدا کی قسم میں تو یہی چاہتا ہوں کہ میں قتل کیا جاؤں، پھر زندہ کیا جاؤں۔ پھر قتل کیا جاؤں اور ایسا ہزار مرتبہ ہو اور آپ کی اور اہل بیت کی جان بچا لوں۔ حضرت انس بن حارث رضی اللہ عنہ سن رسیدہ صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جو امام حسین علیہ السلام کے ساتھ کربلا گئے اور شہید ہوئے۔ آپ علیہ السلام فرماتے ہیں: میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ میرا یہ بیٹا اس سرزمین پر قتل کر دیا جائے گا جس کو کربلا کہتے ہیں۔ تو تم میں سے جو بھی وہاں موجود ہو اسے چاہیے کہ اس کی مدد کرے۔

یومِ عاشور جب مسلم ابن عویض شدید زخمی ہو جاتے ہیں تو حبیب ابن مظاہر انھیں جنت کی مبارک دیتے ہوئے کہتے ہیں: اگر مجھے یقین نہ ہوتا کہ تمہارے بعد میں بھی شہید ہو جاؤں گا تو تمہیں ضرور وصیت کا کہتا اور اسے پورا بھی کرتا۔ مسلم ابن عویض جواب دیتے ہیں کہ میں تمہیں صرف امام حسین علیہ السلام کے بارے میں وصیت کرتا ہوں۔ تم ان پر اپنی جان قربان کرنا مگر اپنے سامنے انہیں کوئی نقصان نہ پہنچنے دینا۔ جب حصین بن نمیر نے امام حسین علیہ السلام کے بارے میں لاف زنی کی تو حبیب ابن مظاہر نے اس کا بھر

پور جواب دیا۔ بے جگری سے لڑے اور شہید ہوئے۔

نافع بن ہلال، عابس بن ابی شعیب شاکری، جناب جون و دیگر جانثارانِ امام دلیری اور سرفروشی کے باب میں اپنی جانثاری کے باعث ممتاز ہو گئے۔ آج گنج شہیداں کے باسی، امام حسین رضی اللہ عنہ کے رفقاءِ کار، احباب و انصار ہماری عقیدتوں اور محبتوں کا محور ہیں۔

گنج شہیداں کے باسیو! سلام

کربلا فرزندِ انِ امام حسین رضی اللہ عنہ:

شگفتہ گلشنِ زہرا رضی اللہ عنہ کا ہر گل تر ہے
کسی میں رنگِ علی رضی اللہ عنہ، کسی میں بوئے رسول صلی اللہ علیہ وسلم

(نامعلوم)

امام حسین رضی اللہ عنہ کے بڑے بیٹے علی اکبر ۱۸ سال کے بہت خوب و شہزادہ اہل بیت ہیں۔ آپ کا چہرہ مبارک اور آواز پیغمبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے مشابہ تھی اسلئے آپ کو حبیبہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور بمشکل پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے القابات سے یاد کیا جاتا ہے۔ صبح عاشور کربلا کے ریگزاروں میں جب شہزادہ علی اکبر کی آواز اذانِ فجر کی صورت میں گونجی تو ہر طرف آقا کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد تازہ ہو گئی۔ علی اکبر امام عالی مقام رضی اللہ عنہ کی قوت اور جان تھے۔ جب آپ کو اپنے بابا سے جنگ کی اجازت ملی تو آپ یہ رجز پڑھتے ہوئے دن میں اترے: میں حسین ابنِ علی رضی اللہ عنہ کا فرزند ہوں۔ خدا کی قسم ہم ہی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اہل بیت اور ان سے قریب تر ہیں۔ میں اس نیزے سے دشمن پر اتنے وار کروں گا کہ نیزے کی انی مڑ جائے گی۔ اس کموار سے اس وقت تک ضرب لگاؤں گا جب تک یہ ٹوٹ نہ جائے۔ اپنے بابا کی حمایت میں وہ تیغ زنی کروں گا جیسے عربی ہاشمی جوانوں کی تیغ زنی

ہوتی ہے۔

لشکرِ شام پر خوف و ہراس طاری ہے۔ مبارزہ طلبی میں کوئی بھی یزیدی تین دن کے بھوکے پیاسے فرزندِ شہل شیر خدا کے سامنے آنے پر آمادہ نہیں ہوتا۔ عمر ابن سعد، نامی گرامی شامی پہلوانوں کی بزدلی کے بعد طارق بن شیت کو موصل کی حکمرانی کے لالچ میں آمادہ کرتا ہے۔ شہزادہ علی اکبر، طارق بن شیت اور اس کے بیٹوں کو واصل جہنم کر دیتے ہیں۔ یہ صورتحال دیکھ کر عمر ابن سعد کی جانب سے یکبارگی حملے کا حکم دیا جاتا ہے۔ چاروں اطراف سے حملہ کیا جاتا ہے۔ تیر، نیزے اور پتھر پھینکے جاتے ہیں۔ حصین بن نمیر کا نیزہ آپ کے سینے کے پار ہو جاتا ہے۔ علی اکبر شہید ہو جاتے ہیں۔

صاحبِ اولاد ذرا چشمِ تصور سے کربلا کا منظر تو دیکھیں اور اپنی اولاد کو سامنے رکھ کر غور کریں، باقی سارے رنج و محن ایک طرف، جوان بیٹے کی لاش اٹھانا کس قدر کٹھن کام ہے۔ دوسری طرف ۶ ماہ کے شیر خوار علی اصغر کو دیکھیں، تین دن کے پیاسے بچے کو حرمہ بن کاہل اسدی نے بچے کے وزن سے کئی گنا وزنِ تیر جب مارا ہوگا تو چشمِ فلک نے یہ منظر کیسے دیکھا ہوگا۔ تیر علی اصغر کے گلے سے پار ہو کر امام حسینؑ کے بازو میں پیوست ہو جاتا ہے۔ ایک لمحے کے لئے اس منظر کو سوچیں تو سہی، دل پھٹ جاتا ہے اور کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ جس کی اولاد ہو وہ اس درد کو سمجھ سکتا ہے۔ ہماری اولاد کو کاٹنا بھی چبھ جائے، تو برداشت نہیں ہوتا۔ یہ امام حسینؑ کا ہی کام ہے کہ ان سارے آلام و تکالیف کے باوجود ہمت نہیں ہارتے اور امتحان کے مرحلوں سے ثابت قدمی سے گزرے چلے جا رہے ہیں۔

چشمِ فلک نے حسینؑ جیسے صابر بھی دیکھے اور حرمہ جیسے بد بخت ازلی بھی۔ حرمہ کی شقاوت پر تو انسانیت شرم سے پانی پانی ہو گئی ہوگی، درندوں نے پناہ مانگی ہوگی۔ لگتا ہے اس کے سینے میں دل کی بجائے سنگِ بربریت ہوگا۔ امام حسینؑ جب

علی اصغر کی مٹھی لاش لے کر خیموں کو لوٹے ہوں گے تو علی اصغر کی ماں سیدہ رباب پر کیا گزری ہوگی۔ اہل بیت کی عفت مآب مُخَذَّرات پر کیا گزری ہوگی۔ اُمت کی طرف سے اجرِ رسالت کی بجائے شقاوت اور جفا کاری کے ان واقعات نے گنبدِ خضریٰ کے مکین علیہ السلام پر کیا اثر چھوڑا ہوگا۔ تاریخ نے شہادت کے واقعات تو بیان کر دیئے مگر ان کیفیات کا احساس صرف درد مند دل اور روح ہی کر سکتی ہے۔ یزیدیت ہزار ہا فوج اور وسائل کے باوجود ذلیل ہو گئی، انسانیت نے اس سے لاطعلقی کا اظہار کیا۔ جبکہ کربلا میں گنجِ شہیداں کے باسی ہمارے افتخار کا باعث ہیں۔

کسی نے جب وطن پوچھا تو حضرت نے یوں کہا
مدینے والے کہلاتے تھے، اب ہیں کربلا والے

کربلا عصرِ عاشور:

کربلا میں نبی ﷺ کا نواسہ حسین رضی اللہ عنہ اب اکیلا رہ گیا۔ وہ صبح عاشور نمازِ فجر کے بعد سے عصرِ عاشور تک اپنے عزیزوں اور جانثاروں کی لاشیں ایک ایک کر کے اٹھاتے اور اپنے خیموں میں لاتے رہے۔ اب لشکرِ حسینی میں کوئی بھی ایسا نہیں جو رن میں جا کر یزیدیوں کو لٹکا رہا۔ امام زین العابدین رضی اللہ عنہ، حضرت علی بن حسین رضی اللہ عنہ علیہ السلام ہیں اور ان کے لئے بغیر سہارے کے کھڑا ہونا دشوار ہے۔ حسین رضی اللہ عنہ کیا دیکھتے ہیں کہ ان کا پیار بیٹا نیزہ ہاتھ میں لئے لرزتے بدن کے ساتھ سخت بخار کے عالم میں عازمِ جنگ ہے۔

امام عالی مقام اپنے بیٹے سے پیار کرتے ہوئے کچھ ضروری وصیتیں کرتے ہیں اور فرماتے ہیں: بیٹا تم سے میری اولاد کا سلسلہ جاری ہوتا ہے۔ ابھی تم نے سیدانوں کے ساتھ سفرِ اسیری طے کرنا ہے۔ نانا جان کے رونے پر پہنچ کر میرا سلام کہنا

اور اماں جان سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا اور بھائی حسن رضی اللہ عنہ سے میرا سلام عرض کرنا۔ اپنی دستار سیدہ حجاب کے سر پر رکھ کر اپنے خیمے میں جاتے ہیں۔ قبائے مصری زیب تن کرتے ہیں۔ اپنے نانا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا عمامہ سر مبارک پر رکھ کر جناب حمزہ رضی اللہ عنہ کی سپر پشت پر باندھتے ہیں۔ بھائی حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ کا پلکھ کمر پر کس کر اپنے بابا حیدر کرار رضی اللہ عنہ کی تلوار ذوالفقار ہاتھ میں لیتے ہیں اور خیمے سے باہر آتے ہیں۔ یہ منظر دیکھ کر بیبیوں کا رنگ اڑ جاتا ہے اور وہ رونے لگتی ہیں۔

وہ حسین رضی اللہ عنہ جن کے ناز بردار بیویوں کے سردار صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے صحابہ رضی اللہ عنہم ہیں۔ بقول علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ: عباس اور محمد ابن حنفیہ ان کے بیٹے ہیں اور حسین رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بیٹے ہیں۔ علی کرم اللہ وجہہ اپنے بیٹوں سے کہا کرتے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بیٹوں کی حفاظت میں ہمہ وقت مستعد رہنا۔ محمد ابن حنفیہ سے کسی نے صفین کی جنگ کے دوران پوچھا کہ آپ کے بابا علی کرم اللہ وجہہ تمام معرکوں میں آپ کو آگے رکھتے ہیں اور حسین رضی اللہ عنہ کو پیچھے تو آپ نے جواب دیا: میں علی رضی اللہ عنہ کے ہاتھ ہوں اور حسین رضی اللہ عنہ رخسار۔ ہاتھوں سے رخسار کی حفاظت کی جاتی ہے۔ صفین کے معرکوں میں محمد ابن حنفیہ کی شجاعت اور بہادری کا بہت شہرہ تھا۔ محمد ابن حنفیہ بنی ہاشم کے شجاع جوان تھے۔ علی کرم اللہ وجہہ کے بیٹوں میں شجاعت حیدر کرار کا رنگ نظر آتا تھا۔

می شناسی معنی کرارِ چسیت

ایں مقامے از مقامات علی است

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، مسافرِ مثنوی)

ترجمہ: کیا تو سمجھتا ہے کہ کرار کے کیا معنی ہیں؟ یہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے

مرات میں سے ایک مرتبہ ہے۔

بے جرات رندانہ ہر عشق ہے رُو باہی
بازو ہے قوی جس کا وہ عشق یدِ الہی

(علامہ محمد اقبال ﷺ، ضربِ کلیم)

خدا نے اس کو دیا ہے شکوہِ سلطانی
کہ اس کے فقر میں ہے حیدری و کزاری

(علامہ محمد اقبال ﷺ، ضربِ کلیم)

وہ حسین رضی اللہ عنہ جن کی رکاب گردانی (گھوڑے کی رکاب تھام کر انھیں سوار کرانے) کے لئے عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ اپنے آپ کو پیش کیا کرتے۔ وہ حسین رضی اللہ عنہ جن کے گرد و پیش جانثار موجود رہتے۔ علی اکبر اور عباس علمدار سائے کی طرح حکمِ امام کے منتظر ہوتے۔ حبیب ابن مظاہر، زہیر ابن قین، مسلم ابن عویض، بریر بن خضیر ہمدانی و دیگر جانثار دشمنوں کی لاف زنی کا بھرپور طریقے سے جواب دیا کرتے۔ سب شہید ہو گئے اور اب حسین رضی اللہ عنہ کا گھوڑا تھام کر بٹھانے والا کوئی موجود نہیں، علی کرم اللہ وجہہ کی بیٹی سیدہ زینب رضی اللہ عنہا یہ منظر دیکھ کر خیمے سے باہر آئیں اور امام حسین رضی اللہ عنہ سے مخاطب ہوتے ہوئے فرمایا: کیا ہوا جو آج آپ کا کوئی جانثار نہیں بچا۔ رسول اللہ ﷺ کی نواسی رکاب گردانی کی خدمت کے لئے حاضر ہے۔ امام حسین رضی اللہ عنہ اپنی بہن کو صبر کی تلقین کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ہمارے شفیق نانا تشریف لے گئے۔ پھر ہم نے اپنی ماں کا زخمِ جدائی دیکھا، بابا کے سر کا زخم ۳ روز تک دیکھتے رہے پھر وہ لحد میں جا کر چھپ گئے۔ بھائی حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ کے جگر کے ٹکڑے ہم نے طشت پر اٹھائے۔ اب میرے معاملے میں بھی صبر کرنا۔

عصرِ عاشور امام حسین رضی اللہ عنہ اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر لشکرِ شام کی طرف بڑھتے ہیں اور اتمامِ حجت کے لئے ایک بار پھر خطبہ ارشاد فرماتے ہیں اور انھیں نواسے

رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا خون بہانے اور قتلِ ناحق کا بار اٹھانے سے بچانا چاہتے ہیں۔ یزید یوں نے آلِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو ستایا، پانی بند کیا اور تکالیف دیں اور امام حسین علیہ السلام ہر موقع پر کوشش کرتے رہے کہ کسی طرح سے نانا کے یہ امتی آپ کوثر سے محروم نہ ہوں۔ مگر جن کے دل پتھر اور بصیرت سے محروم تھے، ان پر کسی بات کا اثر نہ ہوا۔ چنانچہ آپ کی بات کو قطع کر کے لاف زنی کی گئی۔ اتمامِ حجت ہو چکی۔ مبارزہ طلبی میں شام کے نامی گرامی بہادر تکبر اور غرور لئے ہوئے میدان میں آتے رہے اور تین دن کے بھوکے اور پیاسے امام حسین علیہ السلام کی ذوالفقار سے کٹتے اور جہنم رسید ہوتے رہے۔

مستند عالمِ تخلیق میں ہے جس کا جمال
جس کا نانا صلی اللہ علیہ وسلم ہے نبی تیر برجِ اجلال
جس کا بابا ہے علی علیہ السلام شیرِ خدا، ماہِ کمال
ہے فلک اس کی اگر ڈھال، تو خنجر ہے ہلال
رن میں غل ہے کہ چراغِ حریمِ آتا ہے
لاڈلا حضرت زہرا علیہا السلام کا، حسین علیہ السلام آتا ہے

(پیر سید نصیر الدین نصیر رحمۃ اللہ علیہ)

نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور علی علیہ السلام کی شجاعت کے وارث حسین علیہ السلام کی جنگِ کربلا کے ریزکاروں میں جاری ہے۔ یکے بعد دیگرے بیسیوں شامیوں بشمول حمیم بن قحطبہ، جابر ابنِ قائرہ، بدر ابنِ سمیل اور اس کے بیٹوں کو جہنم رسید کرتے ہیں۔ امام حسین علیہ السلام اس زور کے ساتھ میسرہ کی طرف بڑھتے ہیں کہ وہ جان بچانے کے لئے پیچھے ہٹ جاتے ہیں۔ امام حسین علیہ السلام قلبِ لشکر پر چاڑھتے ہیں، وہ بھاگتے تو آپ میمنہ کو جا پہنچتے۔ جس طرف حسین علیہ السلام بڑھتے، یزیدی فوج بھاگ کھڑی ہوتی۔ عمر ابنِ سعد آواز لگاتا ہے: یہ

علیؑ کا بیٹا ہے، دو بدو جنگ میں تم کبھی اس سے نہیں جیت سکتے۔ پھر کیا تھا، چاروں اطراف سے تیر، پتھر اور نیزے پھینکے جاتے ہیں۔ امام زخمی ہو کر اپنے گھوڑے ذوالجناح کی زین سے فرشِ زمین پر آتے ہیں۔ کیسا منظرِ کربلا میں عصرِ عاشورِ فلکِ آسمان نے دیکھا۔ رسول اللہ ﷺ کے کاندھوں کا سوار زخمیوں سے پُور ہو کر زمینِ کربلا پر گر پڑا۔ جس پیشانی، گلو اور عارض کو مصطفیٰ ﷺ چوما کرتے تھے، وہاں تیر، خنجر، اور تلواریں چل گئیں۔ خولی بن یزید شقی ازلی نے سینے پر تیر مارا، سنان بن انس نے نیزہ مارا۔ حسینؑ نے سجدہ شکر ادا کیا۔ شمر ذی الجوشن سے صبر نہ ہوا اور اس بد بخت نے آگے بڑھ کر حالتِ سجدہ میں حسینؑ کا سر انورِ حق سے جدا کر کے نیزے پر بلند کر دیا۔

اے خطیبِ نوکِ سناں السلام!

ڈھونڈو گے تو شبیرؑ سا آقا نہ ملے گا

پھر تم کو محمد ﷺ کا نواسہ نہ ملے گا

(نامعلوم)

کلامِ ادیب

آیا نہ ہو گا اس طرح حسن و شبابِ ریت پر

گلشنِ فاطمہؑ کے تھے سارے گلابِ ریت پر

جتنے سوالِ عشق نے آلِ رسول ﷺ سے کیے

ایک کے بعد ایک دیئے سارے جوابِ ریت پر

عشق میں کیا بچائیے، عشق میں کیا لٹائیے
آلِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے لکھ دیا سارا نصابِ ریت پر

جانِ بتول علیہ السلام کے سوا کوئی نہیں کھلا سکا
قطرہ آب کے بغیر اتنے گلابِ ریت پر

پیا سا حسین علیہ السلام کو کہوں اتنا تو بے ادب نہیں
لمس لبِ حسین علیہ السلام کو ترسا ہے آبِ ریت پر

آلِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا کام تھا، آلِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہی کر گئے
کوئی نہ لکھ سکا ادیب، ایسی کتابِ ریت پر

(ادیب رائے پوری)

قومی تراٹے کے خالق جناب حفیظ جالندھری رحمۃ اللہ علیہ، کربلا میں نواسہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم
کی بے مثال قربانی کو بہت خوبصورت انداز میں پیش کرتے ہوئے کربلا کی یوں منظر کشی
کرتے ہیں:

لباس ہے پھٹا ہوا، غبار میں اٹا ہوا
تمام جسم نازنین، چھدا ہوا کٹا ہوا
یہ کون ذی وقار ہے، بلا کا شہسوار ہے
کہ ہے ہزاروں قاتلوں کے سامنے ڈٹا ہوا
یہ بالقیس حسین علیہ السلام ہے، نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا نورِ عین ہے

کہ جس کی ایک ضرب سے، کمالِ فنِ حرب سے
 کئی شقی گرے ہوئے، تڑپ رہے ہیں کرب سے
 غضب ہے تیغِ دو سر، کہ ایک ایک وار پر
 اُٹھی صدائے الاماں، زبانِ شرق و غرب سے
 یہ بالیقین حسینؑ ہے، نبی مصلیٰؐ کا نورِ عین ہے

یہ کون حق پرست ہے، مئے رضا سے مست ہے
 کہ جس کے سامنے کوئی، بلند ہے نہ پست ہے
 ادھر ہزار گھات ہے، مگر عجیب بات ہے
 کہ ایک سے ہزار ہا کا حوصلہ شکست ہے
 یہ بالیقین حسینؑ ہے، نبی مصلیٰؐ کا نورِ عین ہے
 عبا بھی تار تار ہے، تو جسم بھی نگار ہے
 زمیں بھی ہے تپی ہوئی، فلک بھی شعلہ بار ہے
 مگر یہ مردِ تیغِ زن، یہ صفِ شکن، فلکِ فگن
 کمالِ صبر و تندہی سے محو کار زار ہے
 یہ بالیقین حسینؑ ہے، نبی مصلیٰؐ کا نورِ عین ہے

دلادری میں فرد ہے، بڑا ہی شیرِ مرد ہے
 کہ جس کے دبدبے سے دشمنوں کا رنگِ زرد ہے

حبیب مصطفیٰ ﷺ ہے یہ، مجاہدِ خدا ہے یہ
جب ہی تو اس کے سامنے، یہ فوجِ گردِ برد ہے
یہ بالیقین حسینؑ ہے، نبی ﷺ کا نورِ عین ہے

ادھر سپاہِ شام ہے، ہزار انتقام ہے
ادھر ہیں دشمنانِ دیں، ادھر فقط امام ہے
مگر عجیب شان ہے، غضب کی آن بان ہے
کہ جس طرف اٹھی ہے تیغ، بس خدا کا نام ہے
یہ بالیقین حسینؑ ہے، نبی ﷺ کا نورِ عین ہے

(حفظ جاندھریؒ)

کربلا واقعات بعد از شہادت امام حسینؑ

امام عالی مقام امام حسینؑ کی شہادت کیا ہوئی، آلِ محمد ﷺ پر ایک
قیامت برپا ہوگئی۔ سیدہ زینبؑ آپ کو سلام۔ کیسا وہ منظر آپ نے ۱۰ محرم کو امام
حسینؑ کی شہادت کے بعد دیکھا۔ امام حسینؑ کا امتحان ختم ہو گیا۔ مگر زینبؑ
کا امتحان ابھی ختم نہیں ہوا۔ کیسی وہ رات تھی جہاں یزیدی لشکر فتح کے شادیاں بجا رہا
تھا۔ اور ادھر نبی ﷺ کے گھرانے پر کوہِ الم آپڑا۔ یزیدی درندوں نے امام حسینؑ
کے جسدِ اطہر کو گھوڑوں کی ٹاپوں سے پامال کیا۔ شہداء کے سر نیزوں پر لٹکا لئے گئے۔
خیامِ حسینی کا مال و اسباب ٹوٹ لیا گیا۔ عفت مآبِ یسویوں کی چادریں چھین لی گئیں۔
حسینؑ کی بیٹی سکینہؑ کو طمانچے مارے گئے۔ امام زین العابدینؑ کو قتل کرنا
چاہا مگر لشکرِ یزید سے ایک شخص حمید بن مسلم نے یہ کہہ کر یزیدیوں کو اس کام سے باز رکھا

کہ یہ بیمار ہے اسے چھوڑ دو۔ فاطمہ الزہراء علیہا السلام کی بیٹیوں اور خاوندہ نبوت کو اسیر کر کے بخیر پالانوں کے اونٹوں پر بٹھایا گیا۔ قریہ قریہ، شہر شہر پھرایا گیا۔ دربار ابن زیاد اور دربار یزید میں بد سلوکی کرتے ہوئے تسخیر اڑایا گیا۔ سیدہ زینب علیہا السلام، سیدہ سجاد زین العابدین علیہ السلام، سیدہ ام کلثوم بنت علی علیہ السلام، سیدہ فاطمہ بنت حسین علیہ السلام و دیگر خواتین نے یزیدی رویے اور برتاؤ پر صبر کرتے ہوئے ہر جگہ خطبات ارشاد فرمائے جس میں امام حسین علیہ السلام کے مقصدِ شہادت کو دنیا پر آشکار کیا، ان کے نسب اور نسبتِ رسالت مآب ﷺ کو بیان کیا، کوفیوں اور یزیدیوں کے طرزِ عمل پر انھیں ملامت کیا۔ اور یزیدی سوچ اور یزیدی چہرے کو بے نقاب کیا۔ یزیدیت پر کاری ضرب لگاتے ہوئے ہمیشہ کے لئے یزیدیت کو نیست و نابود کر دیا۔

امام حسین علیہ السلام کی شہادت پر آسمان و زمین روئے، جن و ملائکہ نے گریہ کیا۔ سرورِ انبیاء ﷺ روتے رہے۔ اہل مدینہ روئے۔ واقعہ کربلا سے لیکر آج تک اشکِ ہائے الم کا ایک سیلاب رواں ہے اور قیامت تک لوگ اس واقعے کو بھول سکتے ہیں نہ اس درد کو فراموش کر سکتے ہیں۔ یہ غمِ دل و دماغ سے محو نہیں ہو سکتا۔ بلکہ جوں ہی محرم کا چاند نظر آتا ہے یا کربلا کا ذکر ہوتا ہے تو دل اور روح مضطرب اور آنکھ پُر نم ہو جاتی ہے۔ یزیدیوں نے کس بیدردی سے گلشنِ رسالت ﷺ کے پھولوں کو تیغِ جفا سے شہید کیا۔ ذرا چشمِ تصور میں کربلا کا یہ منظر اور پھر رسالت مآب ﷺ کے دور کو دیکھیں۔ کس ناز و نعم سے محمد عربی ﷺ نے ان شہزادوں کو پروان چڑھایا۔ کس گھرانے کے وہ افراد ہیں۔ روئے زمین پر ایسا کوئی گھرانہ کہاں نظر آتا ہے۔ یہاں حضرت عمر فاروق علیہ السلام کے دور کا وہ واقعہ میرے سامنے آ گیا۔ کہ جب حضرت عمر فاروق علیہ السلام و خائف مقرر کرتے ہیں تو حسین علیہ السلام کو بدری اصحاب کے برابر پانچ پانچ ہزار درہم عنایت کرتے ہیں اور اپنے بیٹے عبداللہ بن عمر علیہ السلام کو ۲۰۰۰ درہم دیتے ہیں تو عبداللہ

بن عمر رضی اللہ عنہ اپنے بابا سے اس بات کی شکایت کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ ابا جان آپ نے میرے اور حسن رضی اللہ عنہ و حسین رضی اللہ عنہ کے وظائف یکساں کیوں نہیں رکھے۔ جبکہ میں تو رسول اللہ ﷺ کے لئے اس وقت تلوار چلاتا تھا جس وقت یہ دونوں ابھی بہت کم سن اور بچے تھے اور مدینہ کی گلیوں میں اپنے کپڑوں میں الجھ کر گر پڑتے تھے۔ جناب عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے اپنے بیٹے کو جواب دیا: ایک شرط پر میں تیرا وظیفہ بھی ان کے برابر کر دیتا ہوں:

أَنْ تَحْضُرَ لِي أَبًا مِثْلَ أَبِيهِمَا وَأُمًّا مِثْلَ أُمِّهِمَا وَجَدًّا مِثْلَ
جَدِّهِمَا

یعنی پہلے ان کے باپ جیسا باپ، ان کی ماں جیسی ماں اور ان کے نانا جیسا نانا لے کر آ۔

(از علامہ زبیری)

ڈاکٹر محمد عبدالہیمانی نے جناب عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا جواب اس انداز میں

نقل فرمایا ہے:

وَيُحَكِّمُ يَا عَبْدَ اللَّهِ هَلْ لَكَ جَدٌّ كَجَدِّهِمَا أَوْ جَدَّةٌ كَجَدَّةِ
بِهِمَا أَوْ أُمٌّ كَأُمِّهِمَا أَوْ أَبٌ كَأَبِّهِمَا.

یعنی تیری خرابی ہے اے عبد اللہ! کیا تیرا نانا ان کے نانا جیسا ہے یا تیری نانی ان کی نانی جیسی ہے یا تیری ماں ان کی ماں جیسی ہے یا تیرا باپ ان کے باپ جیسا ہے۔

اہل بیت نبوی ﷺ کے ان امیروں کو کربلا سے کوفہ اور کوفہ سے دمشق تک

ہر بازار سے گزرا گیا۔ شام سے واپسی پر جب اہل بیت اطہار کا قافلہ واپس مدینہ کی طرف بھیجا گیا تو ۲۰ صفر کو کربلا پہنچا۔ یومِ عاشور کا منظر آنکھوں کے سامنے آ گیا۔ یہی وہ

جگہ تھی جہاں ان کی آنکھوں کے سامنے حسین رضی اللہ عنہ اور ان کے رفقاء شہید کئے گئے تھے۔ ابھی اس واقعے کو صرف چالیس روز گزرے تھے۔ کربلا پہنچ کر کس درد سے وہ گزرے ہوں گے، اہل درد سمجھ سکتے ہیں۔ مدینہ میں شہادتِ حسین رضی اللہ عنہ کی خبر پہنچ چکی تھی۔ جوں ہی یہ قافلہ مدینہ کے پاس پہنچا تو مدینہ کے باسی (مرد و زن) محمد بن حنفیہ اور اُم المؤمنین اُم سلمہ رضی اللہ عنہا کے ساتھ گھروں سے نکل آئے۔ ام لیمان بنت عقیل ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ اپنے خاندان کی عورتوں کے ساتھ روتی ہوئی نکلیں اور یہ اشعار پڑھے:

مَاذَا تَقُولُونَ إِنْ قَالَ النَّبِيُّ لَكُمْ
مَاذَا فَعَلْتُمْ وَأَنْتُمْ آخِرُ الْأُمَمِ
بِعُتْرَتِي وَبِأَهْلِي بَعْدَ مُفْتَقِدِي
مِنْهُمْ أَسَارَى وَمِنْهُمْ ضَرْجُوا بِدَمِ
مَا كَانَ هَذَا جَدَائِي إِذَا نَصَحْتُ لَكُمْ
إِنْ تُخْلِفُونِي بِسُوءِ فِئِ ذَوِي رَحِمِ

ترجمہ: لوگو کیا جواب دو گے جب نبی ﷺ تم سے پوچھیں گے۔ تم نے آخری امت ہو کر میری عترت اور میرے اہل بیت کے ساتھ میرے بعد کیا سلوک کیا۔ ان میں سے کچھ قیدی بنائے اور کچھ خاک و خون میں تڑپائے۔ کیا میرے وعظ و نصیحت کی یہ جزا تھی کہ میری قرابت کے ساتھ برائی کرو۔

امام زین العابدین رضی اللہ عنہ روضہ رسول ﷺ پر گئے اور امت کے گروہِ اشتیاء نے اجر رسالت کا جواب جس انداز میں دیا اور جو سلوک کیا سارا ماجرا گنبدِ خضریٰ کے مکین رضی اللہ عنہم کو سنا دیا۔ سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا اور حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ کی قبورِ مطہرہ پر جا کر سارا حال بیان کیا۔ کربلا کے بعد علی بن حسین رضی اللہ عنہ کی یہ حالت ہوتی کہ دن کو روزہ رکھتے اور رات

کو عبادت کرتے یہاں تک کہ آپ زین العابدین ؑ کے لقب سے مشہور ہو گئے۔ عمر بھر آپ اشک بار رہے اور آنکھوں سے کربلا کا تصور اور دل سے بابا اور بھائیوں کی یاد کبھی محو نہیں ہوئی۔ جب کھانا اور پانی لایا جاتا تو فرماتے: افسوس میرے بابا اور بھائی بھوکے پیاسے شہید ہو گئے اور رونے لگتے یہاں تک کہ چند گھنٹہ پانی پیتے اور بمشکل چند لقمے کھا پاتے۔ آپ کے آنسو بھی ان لقموں میں شامل ہو جاتے۔ زین العابدین نے جتنا گریہ کیا یہ اس صدمے کا نتیجہ تھا جو ان کے بابا کے علاوہ کسی نبی زادے نے کبھی نہیں اٹھایا تھا۔ یزید نے ساقی کوثر کے گھرانے پر حملہ کر کے سورۃ کوثر پر حملہ کیا۔ اس لئے پروردگار کے اعلان کے تحت امتر ہو گیا۔

واقعہ ۳۵:

کربلا کے واقعے نے لوگوں کی آنکھیں کھول دیں۔ سیدہ زینب ؑ اور امام زین العابدین ؑ کے خطبوں نے کربلا کے مقاصد کو واضح کیا اور یزید کے فسق و فجور کو لوگوں پر عیاں کیا۔ یزید کے خلاف راہ عامہ ہموار ہوئی اور بالخصوص حجاز مقدس پر اس کا گہرا اثر ہوا۔ جب اعلانیہ بدکاریاں ہونے لگیں، زنا، لواطت، محرمات سے نکاح، شراب خوری اور سود کی ترغیب دی جانے لگی تو اہل حجاز نے یزید کی بیعت توڑ دی۔ حضرت عبداللہ بن حنظلہ غیل الملائکہ ؑ فرماتے ہیں: خدا کی قسم جب ہمیں یہ خوف ہوا کہ ہم پر آسمان سے پتھر نہ برسنے لگیں، ہم نے یزید کی بیعت توڑ دی۔ بلاشبہ وہ ماؤں، بیٹیوں اور بہنوں سے نکاح کرتا، شراب پیتا اور نماز چھوڑتا تھا۔ یزید نے مسلم بن عقبہ کی سربراہی میں بیس ہزار فوجی مدینہ اور مکہ پر حملہ کرنے کے لئے بھیجے۔ اس کو تاریخ میں واقعہ حرہ کہا جاتا ہے۔ یزیدی لشکر نے تین روز کے لئے مدینہ طیبہ کو مباح قرار دے کر درندگی اور بربریت کا مظاہرہ کیا۔ مسجد نبوی کے ستونوں کے ساتھ گھوڑے باندھے

گئے۔ ریاض الجنۃ (جنت کی کیاریاں) میں گھوڑے لید اور پیشاب کرتے رہے۔ ۷۰۰ء
مہاجرین اور انصار صحابہ رضی اللہ عنہم، تابعین بشمول ۷۰۰ حفاظ، بچے اور عورتیں ملا کر تقریباً دس
ہزار کے قریب شہید ہوئے۔ صحابہ زادیوں کی عزت و آبرو کو لوٹا گیا، عورتوں کی بکارت
زائل ہوئی۔ ہزار ہا خواتین کے ساتھ زنا بالجبر کیا جس کی وجہ سے کئی ہزار کو حمل ٹھہرا اور
ناجائز اولادیں پیدا ہوئیں۔ حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ کی داڑھی کے بال نوج لئے
گئے۔ سعید بن مسیب رضی اللہ عنہ نے مجنون بن کر جان بچائی۔ الغرض درندگی اور بربریت کا جو
بازار گرم کیا گیا، انسانیت اس سے شرمگئی۔ ایک باضمیر مسلمان کے لئے اس طرح کی
حرکات کا تصور بھی درکنار، چہ جائیکہ کوئی مسلمان اس طرح کی حرکات کا ارتکاب کرے۔
یہ کون لوگ ہیں جو آج بھی یزید کا دفاع کرتے ہیں یا اس کے لئے نرم گوشہ رکھتے
ہیں اور اس کے لئے مختلف القابات ڈھونڈتے ہیں اگرچہ ان کی تعداد گنی چنی ہے۔ یزید
اور یزید نما لوگ انسانیت کے ماتھے پر کلنگ کا ٹیکہ ہیں۔

غرور ٹوٹ گیا مگر کوئی مرتبہ نہ ملا

ستم کے بعد بھی کچھ حاصلِ جفا نہ ملا

سرِ حسین رضی اللہ عنہ ملا ہے یزید کو لیکن

شکست یہ ہے کہ پھر بھی جھکا ہوا نہ ملا

(نامعلوم)

کعبۃ اللہ پر سنگ باری:

مسلم بن عقبہ خراسانی کو تاریخ میں مسرف کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ مدینہ

منورہ میں تباہی مچانے کے بعد مسلم بن عقبہ مکہ کا رخ کرتا ہے۔ مگر راستے میں ہی بیمار ہو کر ہلاک ہو جاتا ہے۔ یزیدی لشکر حصین بن نمیر کی سربراہی میں حضرت عبد اللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ کے قتل کے ارادے سے مکہ روانہ ہوتا ہے۔ ۶۳ دنوں تک مکہ المکرمہ کا محاصرہ کر کے لوگوں کا قتل کیا جاتا ہے۔ خانہ کعبہ پر منجنیقوں سے پتھر اور آگ کے گولے برسائے جاتے ہیں، غلاف کعبہ اور اسماعیل علیہ السلام کے فدیے میں آنے والے ونبے کے سینک (جو خانہ کعبہ کے ساتھ آویزاں تھے) جل جاتے ہیں۔ صفا اور مروہ کے درمیان لوگوں کو نشانہ بنایا جاتا ہے۔ اسی دوران یزید پلید کی موت واقع ہو جاتی ہے۔ اور وہ اپنے انجام کو پہنچ جاتا ہے۔ آخرت کا دردناک عذاب اس کے علاوہ ہے۔ یزید کی موت کے بارے میں مختلف اقوال میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اس کی موت ایسی حالت میں ہوئی کہ اس کے سر ہانے شراب کا مشکیزہ تھا اور ایک مغنیہ سارنگی لئے اس کا دل بہلا رہی تھی۔

یزید کے بارے میں حق پرستوں کی رائے:

حسین رضی اللہ عنہ کربلا میں جیت گئے لوگوں کے دلوں میں بس گئے، یزید ہار گیا، دنیا اور آخرت میں رسوا ہو گیا۔ حسین رضی اللہ عنہ اور ان کے اقدام کو انسانیت عزت کی نگاہ سے دیکھتی ہے اور یزید اور اس کے ساتھیوں کی مذمت کرتی ہے۔ محدثین نے یزید کی روایت حدیث کا بایکاث کیا۔ ملا علی قاری نے شرح فقہ اکبر میں لکھا ہے: یہ جو جابلوں نے افواہ اڑا رکھی ہے کہ حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ باغی (فُل کفر، کفر نہ باشد) تھے تو یہ اہلسنت و جماعت کے نزدیک باطل ہے۔ شاید یہ خارجیوں کے ہزیمات (بکواس) ہیں جو راہ مستقیم سے ہٹے ہوئے ہیں۔

امام ابن حجر عسقلانی نے تہذیب التہذیب میں لکھا ہے کہ ایک بار کسی نے

حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کی مجلس میں یزید پلید کو امیر المومنین کہا تو آپ نے سخت ناراض ہو کر کہا تو یزید کو امیر المومنین کہتا ہے پھر اسے ۲۰ کوڑے لگوائے۔ امام ابن تیمیہ نے اپنے فتاویٰ میں لکھا ہے کہ: یزید کے دور میں بڑے منفی امور صادر ہوئے۔ ان میں سے ایک حضرت حسین رضی اللہ عنہ کا قتل ہے اور دوسرا جب اہل مدینہ نے یزید کی بیعت توڑ دی اور اس کے کارندوں اور عمال کو نکال دیا تو اس نے مدینہ کی جانب لشکر بھیجا اور اس کو حکم دیا کہ اگر وہ تین دن کے اندر اطاعت قبول نہ کریں تو بزور طاقت مدینہ میں داخل ہو اور تین دن کے لئے اس میں قتل و غارت گری کو جائز سمجھے۔ لہذا تین دنوں تک اس کی فوج نے شہر نبوی میں قتل و قتال کا بازار گرم کیا۔ لوگوں کے اموال لوٹے اور عصمت دریاں کیں۔ پھر مکہ کی جانب فوج بھیجی اور یزید کی موت اس حالت میں ہوئی کہ اس کی فوج مکہ کا محاصرہ کئے ہوئے تھی اور یہ زیادتی اور ظلم یزید کے حکم سے انجام دیا گیا۔ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھنے والا کوئی شخص یزید سے کیسے محبت کر سکتا ہے۔

بریلوی مکتب فکر سے علامہ محمد شفیع اوکاڑوی صاحب نے ”امام پاک اور یزید پلید“ اور دیوبندی مکتب فکر سے شیخ الحدیث علامہ محمد عبدالرشید نعمانی مدظلہ نے بہت مفصل کتاب ”یزید کی شخصیت، اہل سنت کی نظر میں“ تحریر فرمائی ہے۔ علاوہ ازیں اہل حدیث مکتب فکر سے فضیلۃ الشیخ عبداللہ دالش صاحب کی کتاب ”یزید امام ابن تیمیہ علیہ الرحمۃ کی نظر میں“ زیر طبع ہے۔

وہ تاج اور اقتدار جس کو بچانے کی خاطر یزید نے نواسہ رسول ﷺ کے قتل ناحق کی پروا کی نہ حرمت الحرمین الشریفین کی، یزید کی موت کے بعد جب اس کے بیٹے معاویہ ثانی کی جھولی میں آ کر گرے تو اس نیک دل شخص نے اس تاج کو شکر مارتے ہوئے اعترافِ حق کیا اور گوشہ نشین ہو گیا یہاں تک کہ کچھ دنوں میں ہی اس نے اپنی جان

دے کر اس دنیا سے جان چھڑالی۔ عبداللہ دانش صاحب نے ”شرح اربعین امام حسین ﷺ“ میں یہ واقعہ نقل کیا ہے۔ حافظ ظفر اللہ شفیق صاحب نے ”واقعہ کربلا اور امام حسین ﷺ“ میں معاویہ ثانی کا وہ اعترافِ حق بحوالہ کمال الدین محمد بن موسیٰ دیمری رحمہ اللہ کچھ اس انداز میں نقل کیا ہے:

”سب سے پہلے اس نے اللہ تعالیٰ کی مبلغ انداز میں حمد و ثناء کی، پھر نبی اکرم ﷺ کا حسین و جمیل ذکر کیا پھر یوں گویا ہوا: لوگو! میں تم پر امارت کا خواہشمند نہیں ہوں۔ اس لئے کہ یہ بڑی ذمہ داری ہے، اور میں جانتا ہوں کہ تم بھی ہمیں ناپسند کرتے ہو، اس لئے تمہاری وجہ سے ہم مبتلا ہوئے اور ہماری وجہ سے تم مبتلا ہوئے۔ میرے دادا نے اس خلافت کے سلسلے میں ایک ایسے شخص سے نزاع کیا جو رسول ﷺ سے اپنی قرابت، اپنی عظمت و فضیلت اور اپنی دینی سبقت کی وجہ سے خلافت کے لئے ان سے اور دوسروں سے اولیٰ تھے۔ جو مہاجرین میں سب سے عظیم القدر تھے، سب سے دلیر تھے، سب سے بڑے عالم تھے، سب سے پہلے مؤمن تھے، سب سے بلند مرتبت تھے اور سب سے قدیم صحابی تھے۔ رسول اللہ ﷺ کے چچا زاد، آپ ﷺ کے داماد اور (دنیا و آخرت) میں آپ ﷺ کے بھائی، رسول اللہ ﷺ نے اپنی بیٹی فاطمہؓ کا ان سے نکاح کیا، انہیں ان کی پسند سے فاطمہؓ کا شوہر بنایا اور فاطمہؓ کو ان کی اپنی پسند سے ان کی زوجہ بنایا، جو جو انانِ جنت کے دوسر داروں، اس امت کی دو بہترین شخصیتوں، آغوشِ رسول ﷺ میں تربیت یافتہ، فاطمہ

بتولؑ کے دو فرزندوں، شجرہ طیبہ، طاہرہ، ذکیہ کے دونوں
 نہالوں، حسنینؑ بسطین کے والد گرامی ہیں۔ میرے دادا نے
 ان سے جو کیا، وہ تم جانتے ہو اور ان کے ساتھ مل کر تم نے جو کچھ
 کیا، اس سے بھی تم ناواقف نہیں۔ ان کاروائیوں کے نتیجے میں
 امورِ خلافت میرے دادا کے انتظام میں آ گئے، پھر ان کا حتمی وقت
 آ پہنچا اور موت کے ہاتھوں نے انہیں ہم سے چھین لیا

..... پھر خلافت میرے ابا کی طرف منتقل ہوئی، وہ تمہارے امیر
 بن گئے، اور اس امارت میں ان کے والد کی خواہش کا عمل دخل
 تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ میرے ابا یزید اپنے برے کردار اور اسراف
 نفس کی وجہ سے امتِ محمدؐ پر خلافت کے اہل نہیں تھے۔
 چنانچہ وہ اپنی خواہشات پر سوار رہے، اپنی خطاؤں کو درست سمجھتے
 رہے، بڑی دیدہ دلیری سے اللہ کے احکام کو توڑا اور اولادِ
 رسولؐ کی حرمت کو اپنی عزت کی خاطر پامال کیا۔ چنانچہ ان
 کا وقت گھٹ گیا، خیر کا سلسلہ کٹ گیا اور وہ اپنے عمل کے ساتھ سو
 گئے، آج وہ اپنے گڑھے کی آغوش میں اپنے جرم کے گروی ہیں
 اور ان کی بدیوں کے نتائج دنیا میں باقی ہیں..... انھوں نے
 جو کچھ کیا اس کا صلہ پا لیا، وہ شرمندہ ہیں لیکن بے فائدہ.....
 آج ان کی موت کا نہیں، خود ان کا غم ہمیں کھارہا ہے۔

کاش مجھے معلوم ہو جائے کہ ان کے بارے میں جو قیل وقال

ہے، کیا یہ ان کی برائیوں کی سزا اور ان کے عمل کا بدلہ ہے؟ (تو)
 بھی مجھے اطمینان ہو جائے کہ جان سستی چھوٹی) اور یہ میری خود
 فریبی ہے۔“

اتنا کہہ کر اس کی آواز رندھ گئی، دیر تک روتا رہا اور زور زور سے ہچکیاں لیتا
 رہا، پھر بولا: تیسرا حکمران میں بنا اور حال یہ ہے کہ مجھ سے راضی لوگ کم ہیں، ناراض
 زیادہ ہیں۔ میں تمہارے گناہ اٹھانے کی اپنے اندر ہمت نہیں پاتا، اللہ تعالیٰ مجھے اس
 حال میں نہ دیکھے کہ تمہارے بوجھ میرے گلے میں ہوں اور تمہارے تاوان میں بھروں!
 سو تم جانو اور تمہاری حکومت جانے، جسے چاہو، اپنا حکمران بنالو، میں نے تو اپنی بیعت کا
 قلمادہ تمہاری گردنوں سے اتار پھینکا۔ والسلام علیکم۔ یہ خطاب سن کر مروان بن حکم، جو
 وہاں منبر کے قریب بیٹھا تھا، بولا: ابو لیلیٰ! کیا یہ سُبِّ عمری ہے (یعنی کیا تم حضرت
 عمر رضی اللہ عنہ کی طرح مجلسِ خلافت بنانا چاہتے ہو؟)۔ میری نظروں سے دور ہو جاؤ، کیا تم
 میرے دین کے بارے میں مجھے دھوکا دینا چاہتے ہو، معاویہ بن یزید نے جواب دیا۔

واللہ! میں نے تمہاری خلافت کی مٹھاس نہیں چکھی تو میں اس کے تلخ گھوٹ
 کیوں بھروں! میرے پاس عمر رضی اللہ عنہ کے آدمیوں جیسے آدمی تو لاؤ، علاوہ ازیں جب انھوں
 نے خلافت کو شورئی کے تحت رکھا اور ایسے لوگوں کے سپرد کیا، جن کی عدالت میں شک
 نہیں ہو سکتا تھا تو مجلس بنا کر انھوں نے کوئی ظلم نہیں کیا۔ واللہ! اگر خلافت کوئی اچھی چیز
 تھی تو میرے ابا نے (اپنے کروتوتوں کی وجہ سے) اس کا تاوان اور گناہ پالیا۔ اور اگر
 کوئی بری چیز ہے تو جو بھگت لیا، اتنا ہی کافی ہے۔

یہ کہہ کر معاویہ بن یزید منبر سے اتر آیا (گھر گیا) رشتہ داروں کے ساتھ ماں
 ملنے آئی تو روتے ہوئے پایا، اس پر ماں نے اسے کہا: کاش تو حیض ہی رہتا اور میں تیری
 (پیدائش کی) خبر نہ سُنٹی! واللہ! میری بھی یہی تمنا رہی (کہ میں پیدا ہی نہ ہوتا) ہائے

میری بدبختی اگر میرے رب نے مجھ پر رحم نہ فرمایا! معاویہ بن یزید نے کہا۔ حالات نے جو یوں پلٹا دکھایا تو بنو امیہ نے اس کے اتالیق عمر المقصوس کو دھریا۔ یہ سب کچھ تو نے اسے تعلیم و تلقین کیا ہے، تو نے اسے خلافت سے روکا ہے۔ علیؑ اور اولاد علیؑ کی محبت تو نے اس کے دل میں ڈالی ہے۔ اس کی وجہ سے ظلم کا جو داغ ہم پر لگ گیا، یہ تو نے لگوایا، تو نے ہی (اس طرح کی) بدعتیں اسے لبھائیں تبھی اس نے ایسی گفتگو کی۔ اللہ کی قسم! میں نے کچھ نہیں کیا، دراصل حب علیؑ اس کی جبلت اور طبیعت میں ودیعت ہوئی ہے۔ اتالیق نے کہا۔ لیکن انہوں نے اتالیق کی بات تسلیم نہ کی، اسے پکڑا اور زندہ دفن کر دیا، یہاں تک کہ وہ (بے چارا) مر گیا۔

خود معاویہ بن یزید بھی خلع بیعت کے بعد صرف چالیس دن، بعض نے کہا: ستر دن زندہ رہا، کل عمر تیس سال، بعض نے کہا، اکیس سال اور بعض نے کہا اٹھارہ سال ہوئی اور لا ولد مرا (حیۃ الحیوان الکبریٰ: ۸۸/۱، ۸۹)۔“

مشیتِ ایزدی اور قاتلانِ حسینؑ کا انجام:

کربلا میں اہل بیتِ نبویؑ کی مظلومانہ شہادت کے کچھ عرصہ بعد مشیتِ ایزدی نے قاتلانِ حسینؑ سے انتقام لینے کا انتقام کیا۔ جو بھی شخص قتلِ حسینؑ میں شریک تھا یا اس پر خوش ہوا۔ عذابِ آخرت کے علاوہ دنیا میں بھی اپنے انجام کو پہنچا۔ بعض بری طرح مارے گئے، بعض اندھے اور روسیاہ ہوئے، کچھ مردوں اور کوڑھے ہو گئے اور کچھ عبرت ناک بیماریوں اور بلاؤں میں مبتلا ہو کر ہلاک ہوئے۔ عبد اللہ بن عباسؑ فرماتے ہیں کہ اللہ نے محمدؐ کی طرف وحی بھیجی: ہم نے یحییٰ بن زکریاؑ کے عوض ستر ہزار افراد مارے اور اے حبیبِ محمدؐ تیرے نواسے کے عوض ستر ہزار اور ستر ہزار مارنے والا ہوں۔ کوفہ میں سلیمان بن صرد خزاعیؑ کے ہاں

تو امین کی تحریک چلی اور لوگوں نے حسین علیہ السلام کے قاتلوں سے بدلہ لینے کا عزم کیا۔ دمشق میں معاویہ ثانی بن یزید کے تخت کو ٹھوکر مارنے پر مروان بن الحکم کو موقع مل گیا اور اس نے اپنا اقتدار قائم کر لیا۔

حجاز پر عبداللہ بن زبیر علیہ السلام کی حکومت تھی اور کوفہ میں مختار بن عبیدہ ثقفی نے اپنا اقتدار قائم کر لیا۔ مختار بن عبیدہ ثقفی نے ابراہیم بن مالک اشتر کو اس بات پر ساتھ ملا لیا کہ ہم حسین علیہ السلام کے قاتلوں سے بدلہ لیں گے۔ بدلہ لینے کا نعرہ مقبول عام ہوا اور لوگ جوق در جوق مختار ثقفی کے ساتھ آتے گئے۔ زیادہ تر قاتلین امام حسین علیہ السلام بشمول عبید اللہ ابن زیاد جان بچانے کے لئے کوفہ سے بھاگ گئے۔ مختار نے مختلف اطراف میں اپنے آدمی دوڑائے جنہوں نے ڈھونڈ ڈھونڈ کر اشیاء کو قتل کیا۔ ان اشیاء کے سر کاٹ کر مختار کے پاس کوفہ کے دارالامارہ میں بھجوائے گئے۔ یوں عمر ابن سعد، اس کا بیٹا حفص، خولی بن یزید، شمر ذی الجوشن، حکیم بن طفیل الطائی، زید بن رقاد، عمرو بن صبیح، عمرو بن الحجاج، عبید اللہ ابن زیاد اور دیگر قاتلان حسین علیہ السلام اپنے بدترین انجام کو پہنچے۔ عبید اللہ ابن زیاد بھاگ کر شام چلا گیا تھا، ابراہیم بن مالک اشتر نے ایک سخت مقابلے کے بعد اسے ہلاک کیا۔

۶۷ ہجری یوم عاشورہ ابن زیاد کا سر کوفہ کے دارالامارہ میں مختار کی موجودگی میں رؤسائے کوفہ کے سامنے رکھا گیا۔ ایک سانپ ظاہر ہوا جو اس بدنہاد کے ناک سے داخل ہو کر منہ سے نکلا اور کئی مرتبہ ایسے ہوا۔ جب امام عالی مقام علیہ السلام کا سر انور ابن زیاد اور یزید کے درباروں میں پیش کیا گیا تھا تو ان ملعونین نے آپ علیہ السلام کے دندان مبارک اور لبوں پر چھڑی مار کر تمسخر اڑایا جس پر ایک صحابی رسول ﷺ نے یزید کو کہا ارے او بد بخت چھڑی پیچھے کر میں نے خود اپنی آنکھوں سے پیغمبر اکرم ﷺ کو ان لبوں پر بوسے دیتے دیکھا ہے۔ ابن زیاد نے بھی اسی طرح کی گستاخی کی تھی۔ ملعونین کا

سربراہِ یزید ہے۔ ان ملعونین کے لئے یہ دنیا کی سزا تھی اور آخرت کا دردناک عذاب

اس کے علاوہ ہے۔ سورہ احزاب کی آیت ۵۷ میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا:

إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُّهِينًا

ترجمہ: بے شک جو لوگ اذیت دیتے ہیں اللہ اور اس کے رسول ﷺ

کو، اللہ لعنت بھیجتا ہے ان پر دنیا اور آخرت میں، اور ان کے لئے دردناک عذاب تیار کر رکھا ہے۔

سلام

سلطانِ کربلا رضی اللہ عنہ کو ہمارا سلام ہو

جانانِ مصطفیٰ ﷺ کو ہمارا سلام ہو

عباسِ نامدار رضی اللہ عنہ ہیں زخموں سے چور چور

اس میکہِ رضا کو ہمارا سلام ہو

اکبر سے نوجوان بھی رن میں ہوئے شہید

ہمشکلِ مصطفیٰ ﷺ کو ہمارا سلام ہو

بھائی بھتیجے بھانجے سب ہو گئے نثار

ہر لعلِ بے بہا کو ہمارا سلام ہو

اصغریٰ ننھی جان پہ لاکھوں درود ہوں

مظلومِ بے خطا کو ہمارا سلام ہو

تیغوں کے سائے میں بھی عبادتِ خدا کی کی
 برہانِ اولیاء کو ہمارا سلام ہو
 ہو کر شہید قوم کی کشتی ترا گئے
 امت کے ناخدا کو ہمارا سلام ہو
 ناصرِ ولائے شاہ میں کہتا ہے بار بار
 مہمانِ کربلا کو ہمارا سلام ہو

علامہ محمد اقبالؒ اور کربلا و مودتِ اہل بیتؑ

علامہ محمد اقبالؒ شاعرِ مشرق، مفکرِ اسلام، مصوّرِ پاکستان اور حکیمِ الامت ہیں۔ آپ نے پاکستان کا خواب دیکھا (تصور دیا) جس کو قائدِ اعظم محمد علی جناحؒ نے عملی جامہ پہنایا۔ تحریکِ پاکستان میں علامہ محمد اقبالؒ کا کردار محتاجِ بیان نہیں۔ آپؒ نے مسلمانوں میں خودی کا جذبہ اجاگر کیا، شاہین کی پرواز کے تصور سے متعارف کرایا۔ غیرتِ ایمانی اور مسلمِ حیات کے جذبات کو ابھارا۔ کربلا کا ثور (روشنی) آپؒ کے کلام، افکار اور عمل پر اثر انداز نظر آتا ہے۔

علامہ صاحب کے اشعار مدحِ امامِ عالی مقامؑ میں پڑھے تو اندازہ ہوا کہ انھیں اہل بیتِ رسول ﷺ سے کس قدر مودت تھی۔ علامہ صاحب کے افکار پر کربلا کا بہت گہرا اثر ہے۔ علامہ صاحب کا کلام بالخصوص فارسی کلام آپؒ کی اس محبتِ خاص کو آشکار کرتا ہے۔ رموزِ بخودی میں جس طرح آپؒ نے اہل بیتؑ رسالتِ مآب ﷺ کو نذرانہ عقیدت پیش کیا ہے وہ بے مثال اور فارسی ادب کا ایک

شاہکار ہے۔

کچھ دن ہوئے علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند جسٹس (ر) ڈاکٹر جاوید اقبال اس دنیا سے داغِ مفارقت دے کر چلے گئے۔ پچھلے سال محرم الحرام میں جیونیوز پران (جسٹس صاحب) کا ایک انٹرویو سنا۔ وہ بتا رہے تھے کہ والد محترم (علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ) انھیں وصیت کر کے گئے تھے کہ بیٹا اہل بیت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت پر ہمیشہ قائم رہنا۔

مرتے وقت انسان کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ اپنی اولاد کو سب سے اہم اور قیمتی وصیت کرے، وصیت پوری زندگی کا حاصل اور نچوڑ ہوتی ہے۔ علامہ صاحب نے اپنے بیٹے کو جس متاعِ بے بہا کی وصیت کی وہ مودتِ اہل بیت رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ یہاں علامہ صاحب آدھو اولاد کم علی ثلاث کے تحت اس حدیثِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر عمل کرتے نظر آتے ہیں جس میں پیغمبرِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں اپنی اولاد کو اولادِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت سکھانے کا حکم دیا ہے۔ علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے بیٹے کو متاعِ بے بہا کی وصیت کی۔ علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کی حیثیت اور مقام تمام مکاتبِ فکر کے ہاں مسلم ہے۔ انھیں کسی ایک فرقے سے منسوب نہیں کیا جاسکتا۔ علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ جیسی شخصیت کئی صدیوں بعد پیدا ہوتی ہے۔

علامہ صاحب قرآن، تفسیر، حدیث، سیرت، تاریخ، فلسفہ، قانون اور دیگر بے شمار علوم پر دسترس رکھتے تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کو عربی، فارسی، اردو، انگریزی، جرمن اور دیگر کئی زبانوں پر عبور حاصل تھا۔ علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے اس دایرہ فانی سے کوچ کرتے ہوئے اپنے بیٹے کو جو وصیت کی، اس حوالے سے آپ کے شہرہ آفاق اشعار کو نذرِ قارئین کر رہا ہوں تاکہ کربلا کا نور (روشنی) روح کو منور کر سکے۔

خلوت کی گھڑی گزری، جلوت کی گھڑی آئی
چھٹنے کو ہے بجلی سے آغوشِ سحاب آخر

تھا ضبط بہت مشکل اس سیلِ معانی کا
کہہ ڈالے قلندر نے اسرارِ کتاب آخر

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، بالِ جبریل)

نوٹ: علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے فارسی کلام کے نثری ترجمہ و تشریح کے لیے زیادہ تر
ڈاکٹر حمید اللہ شاہ صاحب ہاشمی کے کام سے استفادہ کیا گیا ہے۔

در معنی حریت اسلامیہ و سر حادثہ کربلا

(مسلم آزادی اور واقعہ کربلا کے راز کے بارے میں، رموزِ بنخودی)

ہر کہ پیاں با ہو الموجود بست
گردش از بند ہر معبود رست
مومن از عشق است و عشق از مومن است
عشق را ناممکن مامکن است
عقل سفاک است و او سفاک تر
پاک تر، چالاک تر، بیباک تر
عقل در پیچاک اسباب و علل
عشق چوگاں باز میدانِ عمل

منظوم اردو ترجمہ از کوب شادانی:

جو ہے وابستہ ہو الوجود سے
 ہے وہی آزاد ہر معبود سے
 عشق ہے مومن سے، مومن عشق سے
 امر ناممکن ہے ممکن عشق سے
 عقل ہے سفاک، وہ سفاک تر
 پاک تر، چالاک تر، بیباک تر
 عقل ہے پابند اسباب و علل
 عشق ہے جانناز میدانِ عمل

ترجمہ و تشریح: جس نے بھی ہمیشہ زندہ رہنے والے خدا (حی و قیوم) اور ہر وقت موجود (حاضر و ناظر) سے اپنا تعلق اور رشتہ بنا لیا اس کی گردن ہر معبود کی بندش سے آزاد ہوگئی۔ یعنی خدائے لم یزل سے رشتہ استوار کر لینے سے وہ ہر قسم کے خداؤں سے بے نیاز ہو جاتا ہے اور اسے ہر باطل قوت سے خلاص مل جاتی ہے۔ مومن کا وجود عشق سے ہے اور عشق مومن کی وجہ سے ہے۔ عشق ناممکن کو ممکن بنا دیتا ہے۔ عقل اور عشق کا موازنہ کرتے ہوئے علامہ محمد اقبال ؒ: عقل کو ظالم، جلاد، سنگدل اور خونریز کہہ رہے ہیں مگر عشق کی شدت خونریزی کو اس کی پاکیزہ صفات کے ساتھ بیان فرما رہے ہیں۔ عشق بے لوث اور اغراض سے پاک ہوتا ہے۔ اپنے مقاصد کے حصول کے لئے ناجائز حربے استعمال نہیں کرتا۔ چالاک، نڈر اور بے خوف ہوتا ہے۔ راہِ حق میں جس تیزی سے قدم اٹھاتا ہے، عقل وہاں تک نہیں پہنچ سکتی۔ عقل ہمیشہ اعداد و شمار کے ساتھ چلتی ہے، کوئی بھی قدم اٹھانے سے پہلے عقل اسباب، وسائل اور

نتیجہ کا جائزہ لیتی ہے جبکہ اس کے برعکس عشق ان ساری چیزوں سے بے نیاز ہو کر مقصدیت کے لئے آگے بڑھتا ہے۔ میدانِ عمل میں بے خوفی کے ساتھ آگے بڑھتا ہے، عشق کی طاقت اسباب و علل و وسائل نہیں ہوتے بلکہ وہ صرف اہداف کو حاصل کرنے پر کاربند ہوتا ہے۔ عشق کو پروا نہیں ہوتی، کہ اس کے ساتھیوں کی تعداد کم ہے یا حالات ناموزوں ہیں، وہ سر یکف میدانِ عمل میں نکل کر مقصد کے حصول کے لئے جدوجہد کرتا ہے۔ جیسے علامہ صاحب نے ایک اور جگہ اس حقیقت کو اس طرح سے بیان فرمایا:

بے خطر کوڈ پڑا آتشِ نمرود میں عشق
عقل ہے محو تماشا ئے لبِ بامِ ابھی
اسی طرح بالِ جبریل میں علامہ صاحب عقل اور عشق کا تقابلیں کرتے ہیں

تازہ مرے ضمیر میں معرکہ کہن ہوا
عشق تمام مصطفیٰ، عقل تمام بولہب
عشق صید از زور بازو افگند
عقل مکار است و دامے می زند
عقل را ہر مایہ از بیم و شک است
عشق را عزم و یقین لاینک است
آں کند تعمیر تا ویراں کند
ایں کند ویراں کہ آباداں کند
عقل چوں باد است ارزاں در جہاں
عشق کیاب و بہاے او گراں

منظوم اردو ترجمہ از کوب شادانی:

عشق کرتا ہے بزورِ دست رام
عقل مکاری کا پھیلاتی ہے دام
بیم و شک ہیں عقل و دانش کا مزاج
عشق ہے عزم و یقین کا امتزاج
اس کی تعمیروں میں ویرانی نہاں
اس کے ویرانے سے آبادی عیاں
عقل ارزاں مثل باد و آب ہے
بے بہا ہے عشق اور کمیاب ہے

ترجمہ و تشریح: عشق اپنے بازو کی قوت پر بھروسہ کرتے ہوئے شکار کرتا ہے مگر عقل بنیادی طور پر مکار ہے اور کمزور و فریب، ہیر پھیر، عیاری اور چال بازی سے شکار کو اپنے جال میں پھنساتی ہے۔ عقل کا سارا سرمایہ خوف و ڈر اور شک و شبہ ہے جبکہ عشق عزم و یقین کے ساتھ پیوستہ ہے۔ عقل کی تعمیر کا نتیجہ ویرانی کی شکل میں آتا ہے جبکہ عشق ویران کر کے مستقل طور پر آباد کرتا ہے۔ عقل ہوا کی طرح دنیا میں سستی ہے جبکہ عشق ناپید اور بہت قیمتی ہے۔

عقل محکم از اساس چون و چند
عشق عریاں از لباس چون و چند
عقل میگوید کہ خود را پیش کن
عشق گوید امتحان خویش کن
عقل باغیر آشنا از اکتساب
عشق از فضل است و با خود در حساب

عقل گوید شاد شو، آباد شو
 عشق گوید بندہ شو آزاد شو
 منظوم اردو ترجمہ از کوب شادانی:

عقل کا مرکز اساس چون و چند
 عشق عریاں بے لباس چون و چند
 عقل کہتی ہے کہ آگے آئیے
 عشق کا قول، امتحاں فرمائیے

عقل کا علمی ذریعہ اکتساب
 عشق فصلِ رب سے ہے اپنا حساب
 عقل کا فرماں ہے آبادی، خوشی
 عشق کا آئین ہے آزادی

ترجمہ و تشریح: عقل چون و چند (کیوں، کیسا، کتنا) کی بنیاد پر مستحکم ہوتی ہے جبکہ عشق چون و چند کے اس لباس سے بے نیاز اور عریاں ہے۔ عقل خود نمائی پر زور دیتی ہے اور اپنے آپ سے کہتی ہے کہ آگے بڑھ یعنی دولت، عزت، طاقت اور شہرت حاصل کر جبکہ عشق کہتا ہے کہ تو ان چیزوں سے بے نیاز ہو جا اور اپنے آپ کو امتحان کے لئے پیش کر دے اور آزمائش سے گزر جا۔ عقل مطلب کے لئے اجنبی سے آشنائی پیدا کرتی ہے جبکہ عشق اپنا محاسبہ خود کرتے ہوئے، غیر سے تعلق استوار کرنے کی بجائے اللہ کے فضل پر بھروسہ کرتا ہے۔ عقل کہتی ہے کہ خوش رہ کر مزے کی زندگی گزار کر راحت اور شادمانی حاصل کر جبکہ عشق کہتا ہے کہ اللہ کا صحیح بندہ بن کر غیر کی غلامی سے آزاد ہو

جا۔ علامہ صاحب عقل کو مکار اور چالاک گردانتے ہیں اور عشق کو بے لوث اور
ترجمانِ حق:

عقل عیار ہے سو بھیس بدل لیتی ہے
عشق بیچارہ نہ ملا ہے، نہ زاہد نہ حکیم

عشق را آرام جاں حریت است
ناقہ اش را سارباں حریت است
آں شنیدستی کہ ہنگام نبرد
عشق با عقل ہوں پرور چہ کرد
آں امام عاشقان پور بتول علیہا السلام
سرو آزادے زبستان رسول صلی اللہ علیہ وسلم
اللہ اللہ بائے بسم اللہ پدر
معنی ذبح عظیم آمد پسر

منظوم اردو ترجمہ از کوب شادانی:

حریت ہے عشق کا آرام جہاں
اس کے ناقے کی یہی ہے سارباں
عشق نے اک روز وقتِ کارزار
کر دیا عقل ہوں پیشہ کو خوار
وہ امام عاشقان، ابنِ بتول علیہا السلام
سرو آزاد گلستانِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم

بائے بسم اللہ شہادت کی پدر
معنی ذبحِ عظیم اس کا پسر

ترجمہ و تشریح: عشق کے لئے آرام، سکون اور راحت، حریت کی وجہ سے ہے۔ اس کی اونٹنی (ناقہ) کو ہانکنے والی حریت ہے۔ کیا تو نے وہ واقعہ سنا کہ جب جنگ ہو رہی تھی تو لڑائی کے وقت عشق نے ہوس پرور عقل کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ (یہاں لڑائی سے مراد کربلا کا معرکہ ہے۔ جس میں عشق کے سپہ سالار امام حسین ؑ ہیں اور ہوس پرور عقل یزید اور اس کے حمایتی ہیں)۔ وہ (حسین ؑ) عاشقوں کے امام ہیں، بقول (فاطمہ ؑ) کے فرزند اور جگر گوشے ہیں۔ اور رسول اکرم ﷺ کے باغ میں سرو آزاد کی مانند ہیں۔ ان کے والد جناب علی کرم اللہ وجہہ بسم اللہ کی با (ب) ہیں اور بیٹے یعنی امام حسین ؑ ذبحِ عظیم کی تفسیر ہیں۔ قرآن سورۃ صافات میں کہتا ہے: وَهَذَا بِنْتُ بِلَدٍ بَحٍ عَظِيمٍ یعنی ہم نے ایک بڑا ذبیحہ اس کے عوض دے دیا۔ اور یوں اسماعیل ؑ کی جگہ جنت سے ایک مینڈھا آجاتا ہے اور یہ قربانی ۶۱ ہجری تک موقوف کر دی جاتی ہے۔ اور کربلا کے ریگزاروں میں نواسہ رسول ﷺ یہ عظیم قربانی پیش کرتے ہیں۔ اسماعیل ؑ ذبح اللہ کہلاتے ہیں اور امام حسین ؑ ذبحِ عظیم کی تفسیر بن جاتے ہیں۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نقطہ بائے بسم اللہ ہیں۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے ارشاد فرمایا: اَلَا النُّقْطَةُ تَحْتَ الْبَاءِ یعنی میں با کے نیچے نقطہ ہوں۔ اسی طرح آپ ﷺ کا یہ قول بھی مختلف کتب میں موجود ہے کہ تمام کتابوں کا علم قرآن مجید میں ہے۔ قرآن کا نچوڑ سورۃ فاتحہ ہے۔ سورۃ فاتحہ کا نچوڑ بسم اللہ الرحمن الرحیم میں ہے اور بسم اللہ الرحمن الرحیم کا نچوڑ اس کی با میں ہے اور وہ با میں علی ؑ کی

ذات ہوں۔ اسی طرح امام المفسرین اور حبر الامۃ (امت کے سب سے بڑے عالم) حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے حوالے سے وہ بات بھی ہمارے سامنے ہے کہ ایک دفعہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ عشاء کی نماز کے بعد الحمد (سورۃ فاتحہ) کی تفسیر بیان کرنے لگے تو صبح کا وقت ہو گیا (اور ابھی باکی تفسیر ختم نہ ہوئی تھی)۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا اگر میں سورۃ فاتحہ کی تفسیر لکھ دوں تو ستر اونٹوں کا بار بن جائے۔ ایسا کیوں نہ ہو، وہ نقطہ پائے بسم اللہ ہیں احادیث مبارکہ کی روشنی میں حضرت علیؓ باب مدیۃ العلم، باب دار الحکمہ ہیں، علی مع القرآن و القرآن مع علی لن یتفرقا حتی یرداعلیٰ الحوض، یعنی علیؓ قرآن کے ساتھ اور قرآن علیؓ کے ساتھ ہے۔ اور یہ دونوں ہرگز ایک دوسرے سے جدا نہ ہوں گے یہاں تک کہ حوض کوثر پر میرے پاس پہنچ جائیں۔

بہر آں شہزادہ خیر الممل
دوش ختم المرسلین نعم الجمل
سرخ رو عشق غیور از خون او
شونی ایں مصرع از مضمون او
در میان امت آں کیواں جناب
ہچو حرفِ قل ہو اللہ در کتاب
موسیٰ و فرعون و شبیر و یزید
ایں دو قوت از حیات آید پدید

منظوم اردو ترجمہ از کوکب شادانی:

تھا پئے شہزادہ خیر الجمل
دوشِ ختم المرسلین نعم الجمل
سرخ رو ہے عشق اس کے خون سے
زندہ ہے یہ قول اسی مضمون سے
امت مسلم کی ہے وہ جان میں
قل هو اللہ جیسے ہے قرآن میں
موسیٰ علیہ السلام و فرعون، شہیر علیہ السلام و یزید
قوتیں یہ کب رہی ہیں ناپدید

ترجمہ و تشریح: قرآن پاک کی آیت مبارکہ کُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ کے تحت حضور ﷺ کی
امت یعنی ہم مسلمان خیر الجمل (خیر الامت، سب سے بہتر امت)
ہیں۔ ملت اسلامیہ کے اس شہزادے کی شان یہ ہے کہ سرکارِ حتمی
مرتبہ ﷺ کا دوش مبارک ان کے لئے اچھی سواری قرار پایا ہے۔ امام
حسین علیہ السلام راکبِ دوش پیغمبر ﷺ ہیں یعنی دوشِ رسالت ﷺ کے سوار
ہیں اور خاتم الانبیاء ﷺ مرکب ہیں یعنی سواری۔ اس شعر کا مصداق وہ
احادیث ہیں جن میں یہ واقعہ کچھ اس طرح سے بیان ہوا ہے کہ حسین علیہ السلام
ایک دفعہ نبی اکرم ﷺ کے کاندھوں پر سوار تھے کہ ایک صحابی رضی اللہ عنہ (کچھ
روایات میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا نام ملتا ہے) نے کہا، نعم المركب یعنی کیا
خوبصورت سواری ہے تو حضور ﷺ نے جواباً ارشاد فرمایا، نعم الراکب، کیا
خوبصورت سوار ہیں۔ علامہ صاحب نے یہاں اسی واقعے کی طرف اشارہ کیا
ہے۔ نعم الجمل سے مراد اچھی سواری (اونٹ) ہے۔ عشقِ غیور امام حسین علیہ السلام

کے خون سے ہی سرخ رو ہوا ہے۔ اور ان ہی کے مضمون (کربلا) سے اس مصرع (عشقِ غیور) میں شوخی پیدا ہوئی ہے۔ یعنی امام حسین علیہ السلام نے اعلائے کلمۃ الحق کی خاطر اپنی جان کا نذرانہ پیش کرتے ہوئے عشقِ غیور کے لئے سامانِ کامیابی فراہم کیا۔ عشق کو غیور اس لئے کہا کہ وہ باطل کے سامنے ڈٹ جاتا ہے اور کوئی طاقت اسے دبا سکتی ہے نہ پیچھے ہٹا سکتی ہے۔ شوخی مصرع کی دلآویزی اور خوبی کو ظاہر کر رہی ہے۔ امام حسین علیہ السلام کا مقام امت مسلمہ میں بالکل ایسے ہی ہے جیسے قرآن میں سورہ اخلاص (قل هو اللہ) کا ہے۔ سورہ اخلاص کا مقام قرآن پاک میں اہل عرفان سے پوشیدہ نہیں۔ اسی طرح امام حسین علیہ السلام کا مقام بھی کچھ ڈھکا چھپا نہیں۔ موسیٰ علیہ السلام اور فرعون، شبیر علیہ السلام اور یزید یہ دو قوتیں ہیں جو زندگی سے ظاہر ہوئیں۔ ان میں سے موسیٰ علیہ السلام اور امام حسین علیہ السلام حق کے علمدار ہیں، فرعون اور یزید باطل قوتوں کے نمائندے ہیں۔ دونوں قوتیں شروع سے چلی آ رہی ہیں اور باہم متحارب ہیں۔ انہی قوتوں کو علامہ صاحب نے یوں بھی بیان فرمایا:

ستیزہ کار رہا ہے ازل سے تا امروز
چراغِ مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم سے شرارِ بولہبی

زندہ حق از قوت شبیری علیہ السلام است
باطل آخر داغِ حسرت میری است
چوں خلافت رشتہ از قرآں گسخت
حریت را زہر اندر کام ریخت

خاست آں سر جلوہ خیر الامم
چوں سحاب قبلہ باراں در قدم
بر زمین کربلا بارید و رفت
لالہ در ویرانہ ہا کارید و رفت
منظوم اردو ترجمہ از کوب شادانی:

قوتِ شبیر علیہ السلام ہے حق کا چراغ
قسمتِ باطل ہے محرومی کا داغ
جب خلافت ہو گئی قرآن سے دور
حریت میں ہو گیا پیدا فتور
تب اٹھا وہ سرورِ خیر الامم
لے کے مثلِ ابر باراں در قدم
کربلا پر جا کے برسا، گھل گیا
کتنے ویرانوں کو دے کر گل گیا

ترجمہ و تشریح: تاریخِ عالم اس بات کی گواہ ہے اور قرآن و شواہد سے یہ بات ثابت ہے کہ حق قوتِ شبیری سے زندہ ہوتا ہے اور باطل کے مقدر میں حسرت کی موت کا داغ رہ جاتا ہے۔ حق کا بول بالا ہوتا ہے اور باطل ذلیل و خوار۔ حق کی قوت موسیٰ علیہ السلام اور حسین علیہ السلام کی روش پر چلنا ہے۔ جب خلافت نے قرآن مجید سے اپنا تعلق ختم کر دیا اور ملوکیت کا زہر آزادی کے حلق میں اتار دیا گیا تو یہ حالات دیکھ کر امت کا سب سے بہتر فرد اپنے نمایاں ترین جلوے کے ساتھ اس طرح اٹھا جیسے قبلے کی طرف سے بادل نمودار ہوتے ہیں۔ اور آتے ہی ہر طرف جل تھل کر دیتے ہیں۔ قبلہ کی طرف سے اٹھنے والے سحاب

ضرور برس کر رہتے ہیں۔ یہ گھٹا گھٹا کربلا کی زمین پر برس کر چھٹ گئی اور
 ویرانوں کو لالہ زار بنا دیا۔ اور چل دی۔ یعنی لالہ کے پھول اگلے یہاں
 علامہ صاحب گلی لالہ کو اس کے سرخ رنگ کی وجہ سے خون کے قطروں سے
 تشبیہ دے رہے ہیں۔

تا قیامت قطع استبداد کرد	موج خون او چمن ایجاد کرد
بہر حق در خاک و خون غلطیدہ است	پس بنائے لا الہ گردیدہ است
مدعایش سلطنت بودے اگر	خود نکردے با چنین سامان سفر
دشمنان چوں ریگ صحرا لا تعد	دوستان او بہ یزداں ہم عدد
سر ابراہیم علیہ السلام و اسماعیل علیہ السلام بود	یعنی آں جمال را تفصیل بود

منظوم اردو ترجمہ از کوب شادانی:

فکر ہائے جور مستقبل گئے
 خون سے اس کے گلستاں کھل گئے
 خاک و خون میں لوٹ کر وہ حق پناہ
 بن گیا آخر بنائے لا الہ
 سلطنت ہوتی اگر پیش نظر
 بے سر و ساماں نہ کرتا یوں سفر
 اس طرف اعدائے دیں تھے بیشمار
 اس طرف خالی بہتر دوستدار
 سر ابراہیم علیہ السلام و اسماعیل علیہ السلام تھا
 یعنی اس اجمال کی تفصیل تھا

ترجمہ و تشریح: امام حسین علیہ السلام کی قربانی نے قیامت تک کے لئے ظلم و جور، جبر و استبداد

اور مطلق العنانی کی جڑ کاٹ کر رکھ دی۔ اور آپ رحمۃ اللہ علیہ ہی کی خون کی موجوں نے (حریت کا) گزار کھلا دیا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ حق (دین کی بقا) کی خاطر خاک و خون میں تڑپے اور اسی وجہ سے کلمہ توحید کی بنیاد قرار پائے۔ علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے یہ اشعار خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب ان اشعار کی توثیق میں ہیں جن میں اسی مضمون کا بیان ہے۔

شاہ است حسین رحمۃ اللہ علیہ بادشاہ است

دین است حسین رحمۃ اللہ علیہ دین پناہ است حسین رحمۃ اللہ علیہ

سرداد نہ داد دست در دست یزید

حقا کہ بنائے لا الہ است حسین رحمۃ اللہ علیہ

ترجمہ: امام حسین رحمۃ اللہ علیہ شاہ بھی ہیں اور بادشاہ بھی، حسین رحمۃ اللہ علیہ دین بھی ہیں اور دین کو بچانے والے بھی ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے سردے دیا لیکن اپنا ہاتھ یزید کے ہاتھ میں نہ دیا۔ سچ تو یہ ہے کہ امام حسین رحمۃ اللہ علیہ کلمہ توحید کی بنیاد ہیں۔

امام عالی مقام رحمۃ اللہ علیہ نے یہ جنگ دین کی بقا کے لئے لڑی اور خلافت کے تعین کے لئے جو اصول شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم نے طے کئے تھے اس کے دفاع کے لئے اپنی جانیں دیں، ان کا مقصد سلطنت حاصل کرنا نہیں تھا۔ اگر وہ حکومت کے لئے یہ کام کرتے تو اس قدر تھوڑے سامان، اسباب و افراد (بشمول خواتین اور بچے) کے ساتھ کیوں کوفہ کی طرف روانہ ہوتے۔ ان کے دشمن صحرا کی ریت کے ذروں کی مانند کثیر (ہزاروں کی) تعداد میں تھے جبکہ آپ کے رفقاء کار گئے چنے افراد پر مشتمل تھے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھیوں کی تعداد اتنی ہی تھی جتنی یزداں کے عدد ہیں۔ (ی = ۱۰، ز = ۷، د = ۳، ا = ۱، ن = ۵۰، کل ۷۲) یزداں کے اعداد کا مجموعہ بہ قاعدہ ابجد بہتر ہی ہے۔

کربلا میں بھی بہتر افراد کی شہادت ہوئی۔ امام حسین علیہ السلام کی قربانی، حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کی قربانی کا ہی تسلسل تھا۔ یعنی وہ قربانی تو اجمال کی منزل پر ہی منعقد ہوئی اور اس کی تفصیل امام عالی مقام علیہ السلام نے بہتر جانوروں کے ساتھ شہادت کی صورت میں پیش کی۔ جناب اسماعیل علیہ السلام نے اپنے آپ کو قربانی کے لئے پیش کیا، جناب ابراہیم علیہ السلام نے جو خواب دیکھا، اپنے بیٹے کو لٹا کر اپنی طرف سے ان کے گلے پر چھری چلا کر بچ کر دکھایا۔ اسماعیل علیہ السلام کی جگہ جنت سے مینڈھا آگیا اور سبتِ ابراہیمی علیہ السلام میں تمام مسلمان عید الاضحیٰ کے موقع پر جانوروں کی قربانی کے ساتھ اس اجمالی قربانی کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ قدرت نے ان کی قربانی کو قبول کرتے ہوئے ذبحِ عظیم کو موخر کر دیا جس کی تفصیل کربلا کے ریگزاروں میں محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے نواسے نے بچوں، جوانوں اور بوڑھوں کی قربانیاں دے کر پیش کی۔ کربلا قربان گاہ بن گئی جس میں قربانی کے عنوان کے تمام تفصیلات درج ہو گئیں۔ امام حسین علیہ السلام کی قربانی وَلَقَدْ يَنْبُحُ عَظِيمُ کی تفسیر اور جناب ابراہیم علیہ السلام اور اسماعیل علیہ السلام کی قربانی کا تتمہ بن گئی۔

عزم او چوں کو ہساراں استوار	پائیدار و تند سیر و کامگار
تیغ بہر عزت دین است و بست	مقصد او حفظ آئین است و بست
ما سوی اللہ را بندہ نیست	پیش فرعونے سرش افگندہ نیست
خون او تفسیر این اسرار کرد	ملت خوابیدہ را بیدار کرد
تیغ لا چوں از میاں بیروں کشید	از رگ ارباب باطل خوں کشید
نقش الا اللہ بر صحرا نوشت	سر عنوان نجات ما نوشت

منظوم اردو ترجمہ از کوب شادانی:

اس کا عزم پختہ مثل کوہسار	تھا نہایت پائدار اور کامگار
تیغ ہے بس عزتِ دیں کے لئے	گراٹھے تو حفظِ آئین کے لئے

کوئی مسلم غیر کا بندہ نہیں ما سوا کے سامنے جھکتا نہیں
اس کے خوں نے راز یہ افشا کیا ملتِ مردہ کو زندہ کر دیا
تجّ 'لا' کو اس نے جب عریاں کیا خوں رگِ اربابِ باطل سے بہا
نقشِ الا اللہ صحرا پر لکھا بخششِ امت کا سماں کر دیا

ترجمہ و تشریح: امام حسینؑ کا عزم ایسا تھا جیسے پہاڑ اپنی جگہ پر ڈٹے ہوں۔ عزم و استقامت کی ایک لازوال داستان ہے کربلا۔ یہ عزم پائیدار، پختہ، مضبوط، تیز اور کامیاب ہے۔ انسان کے حوصلوں کی شکستگی کے لئے تین دن کی بھوک اور پیاس ہی کافی ہوتی ہے، مگر فاطمہؑ کے لال نے کربلا میں جس حوصلے کا مظاہرہ کیا اس کی مثال نہیں ملتی۔ وہ یومِ عاشورِ صبح سے اے لاشیں اٹھا چکے تھے جن میں ان کے ۶ ماہ کے علی اصغر کا ننھا لاشہ اور ۱۸ سال جوان بیٹے علی اکبر کی لاش شامل ہے۔ بیٹوں، بھانجوں، بھتیجیوں، بھائیوں اور رفقاءِ امامؑ کی لاشیں بھی ان کے حوصلوں کو مات نہ دے سکیں۔ وہ ہر ظلم اور جبر کے سامنے کوہِ گراں ثابت ہوئے۔ تاریخ ایسی مثال پیش کرنے سے قاصر ہے۔ شمشیر (تکوار) صرف دین کی عزت و ناموس کے لئے بے نیام ہو سکتی ہے اور ان کی جنگ ذاتی اغراض و مقاصد کے لئے نہیں تھی بلکہ دینِ اسلامی اور شریعتِ محمدی ﷺ کی بقا اور پاسداری کے لئے تھی۔ کربلا کا پیغام یہ ہے کہ مسلمان اللہ کے سوا کسی اور کا غلام نہیں بن سکتا اور اس کا سر کسی فرعون کے سامنے نہیں جھک سکتا۔ امام عالی مقامؑ کے خونِ پاکیزہ نے اس راز سے پردہ اٹھایا اور خوابیدہ ملت کو جگا کر یہ نقطہ سمجھایا، جو اس بات سے غافل تھی۔ امام حسینؑ نے ملت کی غفلت دور کی۔ انھوں نے لا کی تکوار میان سے نکال کر باطل کی رگوں سے خون نکال دیا۔ امام حسینؑ نے الا اللہ یعنی

توحید کا نقشہ صحرا کے سینے پر کھینچا اور یہ نقش ہماری نجات کے عنوان کی سطر کے طور پر لکھ دیا۔

رمز قرآن از حسین رضی اللہ عنہ آموختیم	ز آتش او شعلہ ہا اندوختیم
شوکتِ شام و فر بغداد رفت	سطوتِ غرناطہ ہم از یاد رفت
تارما از زخمہ اش لرزاں ہنوز	تازہ از تکبیر او ایمان ہنوز
اے صبا اے پیک دور افتادگان	اشک ما بر خاکِ پاک او رساں

منظوم اردو ترجمہ از کوب شادانی:

رمز قرآنی ہمیں سمجھا گیا	رازِ ایمانی ہمیں سمجھا گیا
وہ فروغِ شام و بغداد اب کہاں	مٹ گیا غرناطہ کے فر کا نشان
ہم ہیں زندہ قوتِ شبیر رضی اللہ عنہ سے	تازہ ہے ایماں اسی تکبیر سے
آنکھ سے نکلے تو اشکِ چشم تر	کاش پہنچے اس کی خاکِ پاک پر

ترجمہ و تشریح: ہم نے قرآن کے اسرار و رموز جناب حسین رضی اللہ عنہ سے ہی سیکھے ہیں اور انہی کی روشن کی ہوئی آگ سے شعلے سمیٹ رہے ہیں۔ دنیا کی کئی حکومتیں آئیں اور مٹ گئیں، شام اور دمشق میں بنو امیہ کا اقتدار تھا اور بغداد میں عباسی حکومتیں قائم تھیں۔ شام کی شوکت مٹ گئی اور بغداد کا جاہ و جلال ختم ہو گیا۔ غرناطہ کی سطوت اور رعب بھی رخصت ہو گیا مگر اس کے مقابلے میں کربلا کی یاد آج بھی زندہ ہے۔ امام حسین رضی اللہ عنہ کی مضرب ہمارے ساز کے تار اب تک چھیڑ رہی ہے جن سے نغمے نکل رہے ہیں۔ اور اب تک ان کے نعرۂ تکبیر کی صدا سے ہمارے ایمان تازہ ہو رہے ہیں۔ اے صبا! اے دور رہنے والے لوگوں کی قاصد! ہمارے آنسوؤں کا ہدیہ امام حسین رضی اللہ عنہ کے روضۂ انور پر بچھا کر دے۔

در معنی ایں کہ سیدۃ النساء فاطمۃ الزہراء اسوہ کاملہ ایست برائے نساء اسلام

(خواتین اسلام کے لئے سیدہ فاطمۃ الزہراءؑ کا اسوہ کاملہ، رموزِ بخود)

از سہ حضرت زہراؑ عزیز
آں امام اولین و آخرین
روزگار تازہ آئیں آفرید
مرتضیٰؑ مشکل کشا شیر خدا
یک حسام و یک زرہ سامان او

مریمؑ از یک نسبت عیسیٰؑ عزیز
نور چشمِ رحمۃ للعالمینؑ
آں کہ جاں در پیکر گیتی دمید
بانوے آں تاجدارِ ہل اتی
پادشاہ و کلبہ ایوان او

منظوم اردو ترجمہ از کوب شادانی:

قدرِ زہراؑ کے لئے ہیں تین شے
سید ابراہیمؑ کی دختر ہیں یہ
دہر کا آئینِ نو جن کی زباں
مرتضیٰؑ، مشکل کشا، شیر خدا
ایک تلوار، ایک زرہ سامان تھا

قدرِ مریمؑ حضرت عیسیٰؑ سے ہے
احمد مختارؑ کی دختر ہیں یہ
باپ ان کے وجہ خلقِ دو جہاں
شوہر ان کے تاجدارِ ہل اتی
دیکھ حال اس شاہ کے ایوان کا

ترجمہ و تشریح: حضرت مریمؑ کے ساتھ ہماری صرف ایک نسبت ہے جس کی وجہ سے وہ ہمیں عزیز ہیں۔ وہ نسبت حضرت عیسیٰؑ کی والدہ محترمہ ہونا ہے۔ جبکہ سیدہ فاطمہ الزہراءؑ کے ساتھ ہماری تین نسبتیں ہی۔ پہلی نسبت یہ ہے کہ آپ رحمۃ اللعالمینؑ کی نور چشم (بٹی) ہیں جو اگلوں اور پچھلوں کے امام ہیں۔ یعنی سید الانبیاءؑ ہیں اور بعد از خدا بزرگ تو کی قصہ مختصر کے مصداق ہیں۔ نبی اکرمؐ کی وجہ سے کائنات (دنیا) کے جسم میں جان پھونکی گئی۔ اور ایک ایسی دنیا معرض وجود میں آئی جس کے قواعد و قوانین بنے اور آئین نو کی تشکیل ہوئی۔ دوسری نسبت یہ ہے کہ سیدہ فاطمہؑ ہل اتی کے تاجدار کی زوجہ محترمہ ہیں۔ تاجدار ہل اتی، مرتضیٰ اور مشکل کشا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے القابات ہیں۔ سورہ الدھر کی آیات ہل اتی اعلیٰ الانسان حمین من الدھر۔۔۔۔ کیا انسان پر کوئی ایسا زمانہ بھی آیا ہے۔۔۔۔ کے مصداق حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی ذات ہے جس کی وجہ سے آپ کا لقب تاجدار ہل اتی ہے۔ مرتضیٰ یعنی پسند کیا گیا اور مشکل کشا، یعنی مشکلیں حل کرنے والا، حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم نے اپنے سے پیشرو خلفاء بالخصوص شیخینؑ (حضرت ابو بکر صدیقؓ اور حضرت عمر فاروقؓ) کے دور خلافت میں مشکل مسائل کی گتھیاں علم و حکمت، فہم و تدبیر سے سلجھائیں۔ یہاں تک کہ دورِ فاروقیؓ میں ایک خاتون کے رجم کرنے کے معاملے میں حضرت عمر فاروقؓ کے فیصلے کو بوجہ مؤخر کرنے کا مشورہ دیا تو عمر فاروقؓ نے برملا اس بات کا اعتراف کیا اور فرمایا: لَوْ لَا عَلِيٌّ لَهْلَكْتُ عُمَرُ یعنی اگر علی نہ ہوتے تو عمر ہلاک ہو جاتا۔ حضرت عمر فاروقؓ کہا کرتے تھے کہ خبردار کوئی ابوالحسنؓ کی موجودگی میں فتویٰ دینے کی

جرات نہ کرے۔ اور یہ کہ: میں ایسے علمی مسئلے سے اللہ کی پناہ چاہتا ہوں کہ جو ہمیں درپیش آجائے پر ابوالحسنؒ موجود نہ ہوں۔ اور یہ کہ: اے علیؑ! اللہ نے آپؑ کی ہی برکت سے ہمارے سروں پر پال اگائے ہیں۔ اردو میں محاورہ مشہور ہے کہ جب کوئی ایسا مسئلہ درپیش ہو جس کا حل ممکن نہ ہو تو یوں کہا جاتا ہے: مسئلہ درپیش آگیا پر ابوالحسنؒ موجود نہیں۔ حضرت علیؑ اللہ کے شیر (اسد اللہ) ہیں۔ وہ بادشاہ تھے مگر ایک تنگ حجرہ ان کا گویا محل تھا۔ ایک ششیر (کلوار) اور ایک زرہ (فولاد کا جنگی لباس) ان کا کل سامان تھا۔

مادر آں مرکز پرکار عشق	مادر آں کارواں سالار عشق
آں یکے شمع شبستان حرم	حافظ جمعیت خیر الامم
تا نشیند آتش پرکار و کیں	پشت پازد برسر تاج و نگیں
واں دگر مولائے ابرار جہاں	قوت بازوئے احرار جہاں

منظوم اردو ترجمہ از کوب شادانی:

ایک بیٹا مرکز پرکار عشق
راہِ حق میں کارواں سالار عشق
آتشِ فتنہ بجھانے کے لئے
اور کیا، تاج و نگیں ٹھکرا دیئے
دوسرا مولائے ابرار جہاں!
قوتِ بازوئے احرار جہاں!
زندگی کا سوزِ پیہم ہیں حسینؑ
حریتِ آموزِ عالم ہیں حسینؑ

ترجمہ و تشریح: تیسری نسبت یہ کہ آپ حسینؑ کریمینؑ (حسنؑ اور حسینؑ) کی

والدہ محترمہ ہیں۔ امام حسین رحمۃ اللہ علیہ عشق کی پرکار کے مرکز ہیں اور امام حسن رحمۃ اللہ علیہ عشق حق کے قافلہ سالار ہیں۔ ان میں سے ایک حضرت حسن رحمۃ اللہ علیہ حرم پاک کی شمع ہیں، جنہوں نے بہترین امت یعنی امت مسلمہ کی جمعیت محفوظ رکھی۔ ملتِ اسلامیہ کے دو گروہوں میں جنگ اور عداوت کی جو آگ بھڑک اٹھی تھی اس کو بجھانے کے لئے حکمرانی کو ٹھکرا دیا یعنی خلافت چھوڑ کر امت مسلمہ کے بہتے ہوئے خون کو روکا۔ یہاں علامہ صاحب اس خانہ جنگی کی طرف اشارہ کر رہے ہیں جو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے دورِ خلافت میں اہل شام کی طرف سے شروع ہوئی۔ مولا علی رحمۃ اللہ علیہ کی شہادت کے بعد امام حسن رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ راشد منتخب ہوئے۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا حسن رحمۃ اللہ علیہ کے لئے میری سرداری اور ہیبت ہے اور حسین رحمۃ اللہ علیہ کے لئے جرات اور سخا ہے۔ اور یہ کہ میرا یہ بیٹا (حسن رحمۃ اللہ علیہ) امت مسلمہ کے دو بڑے گروہوں میں صلح کرائے گا۔ امام حسن رحمۃ اللہ علیہ کو جب خانہ جنگی روکنے کی کوئی اور صورت نظر نہ آئی تو کچھ شرائط پر صلح کر کے خلافت چھوڑ دی اور امت مسلمہ کو خونریزی سے بچا لیا۔ اور دوسرے امام حسین رحمۃ اللہ علیہ ہیں جو مولائے ابرار جہاں ہیں یعنی دنیا بھر کے نیک اور متقی لوگوں کے آقا و مولا ہیں۔ وہ دنیا بھر کے احرار (حر کی جمع، آزاد لوگ) کے لئے قوتِ بازو ہیں۔

باز در عالم بیار ایام صلح
جنگجو یاں را بدہ پیغام صلح

(علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ، اسرارِ خودی)

یعنی ایک مرتبہ پھر دنیا میں صلح اور امن کا دور لے آ، جنگ پر آمادہ لوگوں کو صلح

کا پیغام دے۔

در نوائے زندگی سوز از حسین رحمۃ اللہ علیہ

اہل حق حریت آموز از حسینؑ
سیرت فرزند ہا از امہات
جوہر صدق و صفا از امہات
مزرع تسلیم را حاصل بتولؑ
مادراں را اسودہ کامل بتولؑ
بہر محتاجہ دلش آںگونہ سوخت
با یہودے چادر خود را فروخت
نوری دہم آتشی فرمانبرش
گم رضائش و رضائے شوہرش
منظوم اردو ترجمہ از کوب شادانی:

وصف یہ اولاد کا ماؤں سے ہے
جوہر صدق و صفا ماؤں سے ہے
مزرع تسلیم کا دل ہیں بتولؑ
ماؤں کو ایک درس کامل ہیں بتولؑ
اک گدائے بے نوا کے واسطے
اب تو کوئی اپنی چادر بچ دے
آتشی نوری نگاہوں میں حقیر
اپنے شوہر کی مگر فرماں پزیر

ترجمہ و تشریح: زندگی کے نغمے میں سوز صرف امام حسینؑ کی وجہ سے ہے اور اہل حق نے آزادی کا سبق انہی سے سیکھا ہے۔ بیٹوں کی سیرت ماؤں کی آغوش میں ہی تیار ہوا کرتی ہے۔ انسانی زندگی کی سچائی اور پاکیزگی کے جوہر ماؤں کی

تربیت سے ہی جگمگاتے ہیں۔ تسلیم کی کھیتی کا حاصل سیدہ فاطمہ علیہا السلام کی ذات مبارکہ ہے اور آپ علیہا السلام کی ذات مسلمان ماؤں کے لئے ایک مکمل مثال (اسوہ کاملہ) ہے، جس میں ماؤں کے لئے زندگی کے ہر پہلو کے حوالے سے بہترین نمونہ ہے۔ ایک دفعہ کوئی سائل دربار رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں سوال لے کر آیا۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے صحابہ رضی اللہ عنہم سے پوچھا کسی کے پاس اس کے کھانے کے لئے کچھ موجود ہو تو پیش کرے، سب نے اپنے گھروں سے پتا کروایا مگر کہیں سے بھی اس سائل کی ضرورت پوری نہ ہو سکی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کو کاشانہ فاطمہ علیہا السلام کی طرف بھیجا۔ اہل بیت زیادہ تر روزے سے ہوتے اور کھانے کے لئے بھی بسا اوقات کچھ میسر نہیں ہوتا۔ سیدہ علیہا السلام کے پاس گھر میں کھانے کے لئے کچھ نہیں تھا تو انھوں نے اپنی چادر سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کو دے کر شمعون یہودی کے پاس بھیجا کہ یہ اس کے پاس گروی رکھو اگر سائل کے لئے کچھ اناج حاصل کر لیں۔ جناب سلمان رضی اللہ عنہ وہ چادر لے کر شمعون کے پاس جاتے ہیں اور گروی رکھوا کر سائل کے لئے اناج لے جاتے ہیں۔ ادھر قسمت شمعون پر مہربان ہوتی ہے۔ رحمتیں اس پر چھاؤں ہونے کے لئے تڑپ رہی ہیں۔ وہ پیوندگی چادر دیکھ کر سوچتا ہے کہ جس بیٹی نے فقر کو اختیار کیا ہے، ان کے والد ضرور اللہ کے سچے نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ ہدایت کے نور سے ظلمتیں چھٹ جاتی ہیں اور وہ کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو جاتا ہے۔ علامہ صاحب یہاں اس واقعے کو اپنے اشعار میں بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ایک محتاج کی خاطر حضرت فاطمہ علیہا السلام کا دل کچھ اس طرح سے متاثر ہوا کہ اس کی امداد کے لئے اپنی چادر ایک یہودی کے ہاتھ بیچ ڈالی۔ ثوری اور ناری (فرشتے اور جن پری)

آپ رضی اللہ عنہ کے فرمانبردار ہیں اور سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کا یہ عالم ہے کہ وہ اپنے شوہر (علی رضی اللہ عنہ) کی فرمانبرداری میں اپنی مرضی کو ان (علی رضی اللہ عنہ) کی مرضی میں گم کر دیتی ہیں۔ یعنی سراپا تسلیم و رضا ہیں۔

آں ادب پروردہ صبر و رضا	آسیا گردان و لب قرآں سرا
گریہ ہائے او زِ بایں بے نیاز	گوہر افشاندے بدامن نماز
اشک او برچید جبریل از زمیں	ہچو شبنم ریخت بر عرش بریں
رشتہ آئین حق زنجیر پا است	پاس فرمان جناب مصطفیٰ ﷺ است
ورنہ گرد ثربتش گردیدے	سجدہ ہا بر خاک او پاشیدے

منظوم اردو ترجمہ از کوب شادانی:

شکر، کھا کر نان جو پانی کے ساتھ
لب پر قرآں آسیا رانی کے ساتھ
دامنِ بالَش سے گریہ بے نیاز
گوہر افشانی کو دامن نماز
گوہر اشک اس کے جبریل امیں
لے کے جاتے جانب عرش بریں
سامنے ہے میرے آئینِ خدا
اور فرمان جناب مصطفیٰ ﷺ
لوٹنا ورنہ مزارِ پاک پر
سجدے کرتا جا کے اس کی خاک پر

ترجمہ و تشریح:

سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا نے صبر و رضا کی ادب گاہ میں تربیت پائی ہے یعنی پروردہ سرکار رسالت مآب ﷺ و سیدہ خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا ہیں۔ صبر و رضا کی کیفیت یہ ہے کہ آپ رضی اللہ عنہا چکی پیستی جاتیں اور قرآن پاک کی تلاوت کرتی جاتیں۔ خشیتِ الہی کا یہ عالم ہے کہ آپ رضی اللہ عنہا عشاء کے بعد دو رکعت نماز پڑھتیں اور اس میں کلامِ الہی کی تلاوت کرتیں ابھی دو رکعت نماز ختم نہیں ہوتی کہ صبح کی سپیدی ظاہر ہونے لگتی۔ آپ یوں گویا ہوتیں: اے پروردگار! تو نے رات کتنی مختصر بنائی کہ میں جی بھر کر تیری عبادت بھی نہ کر سکی۔ سیدہ چکی پیسنے کے ساتھ قرآن پڑھتیں۔ فرشتے ان کی عبادت پر ناز اور رشک کرتے اور وہ سیدہ کی تلاوتِ قرآن سنتے ساتھ حسین رضی اللہ عنہ (حسن رضی اللہ عنہ اور حسین رضی اللہ عنہ) کا جھولا جھلاتے۔ آپ کا تقویٰ ضرب المثل بن گیا۔ آپ رضی اللہ عنہا خشیتِ الہی میں گریہ کرتیں۔ یہاں علامہ صاحب اس طرف اشارہ کرتے ہیں: آپ رضی اللہ عنہا کے آنسو ٹپکے پر کبھی نہیں گرے۔ نماز کے لئے کھڑی ہوتیں تو آنکھوں سے آنسو موتیوں کی مانند گرنے لگتے۔ جبرائیل علیہ السلام ان آنسوؤں کو زمین سے اٹھا کر لے جاتے اور شمیم کی طرح عرشِ بریں پر ڈال دیتے۔

آخر میں علامہ صاحب اہل بیت اور سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کے ساتھ اپنی عقیدت کو بیان کرتے ہیں۔ یہاں علامہ محمد اقبال رحمہ اللہ کے جذبات دیدنی اور حیران کن ہیں۔ علامہ صاحب فرماتے ہیں: اللہ کا آئین میرے پاؤں کی زنجیر بنا ہوا ہے اور محمد مصطفیٰ ﷺ کے فرمان کا مجھے لحاظ ہے۔ یعنی اللہ کے آئین قرآن اور فرمانِ مصطفیٰ ﷺ (حدیث) نے مجھے اس بات سے روک رکھا ہے۔ قبر کو سجدہ کرنا یا اس کا طواف کرنا شریعتِ محمدی ﷺ میں منع ہے ورنہ میرے اندر عشق کا ایسا ٹھٹھیس مارتا سمندر ہے کہ اگر ذرا سی بھی اس بات کی اجازت ہوتی تو (اے فاطمہ رضی اللہ عنہا!) میں ہر وقت آپ رضی اللہ عنہا کی قبر اطہر کا طواف

کرتا اور اس خاکِ پاک پر بجدوں کے بجدے نہج اور کرتا۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ علامہ صاحبِ مودتِ اہل بیت علیہم السلام میں کتنے سرشار ہیں اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے افکار، خیالات اور قلب و ذہن پر اس مودت کا کتنا گہرا اثر ہے۔ آپ کے کلام سے عشق کے شعلے سمیٹ کر روح کو جو کیف حاصل ہوا، اس پر دل سے دعا نکلتی ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ آپ رحمۃ اللہ علیہ کی قہر انور پر کروڑوں رحمتیں نازل فرمائے۔

در شرح اسرار اسمائے علی مرتضیٰ رحمۃ اللہ علیہ

(حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے اسماء کے بھیدوں کی تشریح، اسرارِ خودی)

مسلم اول شہ مردان علی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	عشق را سرمایہ ایمان علی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
از ولایت دود مانش زندہ ام	در جہاں مثل گوہر تابندہ ام
نرگسم و ارفۃ نظارہ ام	در خیا بانش چو بو آوارہ ام
زمزم از جوشد ز خاک من از دست	مے اگر ریزد ز تاک من از دست
خاکم و از مہر او آئینہ ام	می توای دیدن نوادر سینہ ام
از رخ او فال پیغمبر گرفت	ملت حق از شکوہش فر گرفت
قوت دین میں فرمودہ اش	کائنات آئیں پذیر از دودہ اش

منظوم اردو ترجمہ از عبدالرشید فاضل:

مسلم اول، ولی حق، شہ مردان علی رحمۃ اللہ علیہ
 عشق و الفت کے لئے سرمایہ ایمان علی رحمۃ اللہ علیہ
 الفتِ صادق سے اسکے دودماں کی زندہ ہوں
 اس محبت ہی سے میں مثلِ گوہر تابندہ ہوں
 نرگس حیراں ہوں میں، وارفۃ نظارہ ہوں

بوئے گل کی طرح اسکے باغ میں آوارہ ہوں
 زمزم ابلے میری مٹی سے تو ہے اس کا کرم
 اور مرے انگور سے ٹپکے جو مئے اس کا کرم
 خاک ہوں، اسکی محبت سے مگر آئینہ ہوں
 دیکھ لو آواز سینے میں، وہ روشن سینہ ہوں
 دیکھ کر اس کی طرف حضرت ﷺ نے یہ فرما دیا
 ملتِ بیضا کا اس سے دبدبہ بالا ہوا
 اور فرمایا کہ ہے یہ قوتِ دینِ مبین
 آل سے اس کی سنور جائیں گے دنیا اور دیں

ترجمہ و تشریح: حضرت علی رضی اللہ عنہ اول المسلمین یعنی سب سے پہلے اسلام لانے والے ہیں۔
 یہ آپ رضی اللہ عنہ کی شان ہے کہ آپ رضی اللہ عنہ نے سب سے پہلے نبی اکرم ﷺ کے
 پیچھے نماز پڑھی اسلئے آپ رضی اللہ عنہ کو اول المصلین یعنی پہلا نمازی بھی کہا گیا۔
 اول المسلمین اور اول المصلین کے القابات آپ رضی اللہ عنہ کے اپنے اقوال میں
 بھی ملتے ہیں اور ائمہ حدیث نے بھی اس کو کتب احادیث میں بشمول امام
 نسائی بیان فرمایا ہے اور آپ رضی اللہ عنہ کا یہ اعزاز معروف بھی ہے۔ آپ رضی اللہ عنہ
 مردوں کے شاہ اور دیروں کے سردار ہیں۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی ذات
 مبارکہ عشق کے لئے ایمان کا سرمایہ ہے۔ وہ عشقِ ہجرتِ رسول اکرم ﷺ
 کی شبِ تلواروں کی چھاؤں میں بسترِ رسول ﷺ پر سونے کی صورت میں
 ہو یا شعلہ ابی طالب میں تین سالہ مقاطعہ قریش کی شکل میں گھائی کی تکلیفیں
 برداشت کرنا ہو۔ آپ رضی اللہ عنہ کی پوری زندگی فقط رسول اکرم ﷺ کی
 اطاعت اور نصرت میں گزری۔ آپ رضی اللہ عنہ نے اپنی آنکھیں رسول اکرم ﷺ

کے ہاتھوں پر کھولیں اور سب سے پہلے چہرہ مصطفیٰ ﷺ کی زیارت کی، آپ ﷺ کی پہلی غذا لعابِ دہنِ رسول ﷺ ہے۔ آپ ﷺ کا نام علی رسولِ اکرم ﷺ نے رکھا اور یہ نام اس سے پہلے کبھی نہیں رکھا گیا گویا آپ ﷺ کے لئے خاص طور پر محفوظ کیا گیا تھا۔ آپ ﷺ کے بے شمار مناقب محدثینِ کرام نے ذکر کئے ہیں۔ علامہ صاحبِ ان سارے مناقب کو یہاں اس شعر میں سمور ہے ہیں۔

میں (اقبال رضی اللہ عنہ) آپ ﷺ کے خاندان کی محبت کی وجہ سے زندہ ہوں۔ اور اسی وجہ سے جہاں میں موتی کی طرح جگمگا رہا ہوں۔ علامہ صاحب کے نزدیک روحانی حیات کے لئے حضرت علی رضی اللہ عنہ اور آپ کے خاندان کی محبت نہایت ضروری ہے اور اسی سے دنیا اور آخرت میں آبرو ملتی ہے۔

مشکوٰۃ اور ترمذی شریف میں حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما رسولِ اکرم ﷺ سے روایت کرتے ہیں: اللہ سے اس لئے محبت کرو کہ وہ تمہیں کھانے کے لئے نعمتیں دیتا ہے اور اللہ کی محبت کی وجہ سے مجھ سے محبت کرو۔ اور میری محبت کی وجہ سے میرے اہل بیت رضی اللہ عنہم کے ساتھ محبت کرو۔ میں (اقبال رضی اللہ عنہ) نرگس (سراپا آنکھ) ہوں اور نظارے میں کھویا ہوا ہوں۔ اس طرح محوِ نظارہ ہوں گویا میں آپ (علی رضی اللہ عنہ) کے بارغ (کیاری) میں مانندِ خوشبو پھیر رہا ہوں۔ یہاں علامہ صاحب نرگس کے پھول اور اس کے اندر سیاہ داغ کو سراپا آنکھ سے تشبیہ دے رہے ہیں۔ میری خاک سے اگر زمزم کا چشمہ پھوٹ رہا ہے (جس سے لوگ سیراب ہو رہے ہیں) تو یہ آپ رضی اللہ عنہ ہی سے محبت کے سبب ہے اور آپ ہی کی برکت سے عشق کی شراب میری رگوں میں موجزن ہے جس سے میری نواؤں اور نالوں میں سرور ہے۔ میں خاک ہوں اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے محبت کے نتیجے میں مثلِ آئینہ ہوں۔ اس لئے میرے سینے میں نغمہ (نوا) دیکھا جاسکتا

ہے۔

آپ رحمہ اللہ کے مبارک چہرے سے نبی کریم ﷺ نے اچھا فال لیا اور آپ ہی کے شکوہ و دبدبے کی وجہ سے امت مسلمہ کو شان و شوکت حاصل ہوئی ہے۔ آپ کے نام علی سے علو اسلام اور اعلائے کلمۃ اللہ کی فال مراد ہے۔ آپ رحمہ اللہ غزوات میں پیش پیش رہے، اشجع الاشجعین ہیں، لافٹی ہیں، آپ رحمہ اللہ کی بہادری کا ڈنکا چار سو بجتا ہے۔ بدر واحد و خندق و خیبر و حنین و جملہ غزوات اس بات کے آئینہ دار ہیں۔ آپ رحمہ اللہ ہمیشہ علمدار لشکر رسالت مآب ﷺ رہے ہیں۔ آپ رحمہ اللہ اسد اللہ (اللہ کے شیر) ہیں۔ آپ رحمہ اللہ تاریخ انسانی کے عظیم ترین بہادر ہیں کہ بسا اوقات جبری پہلوان آپ رحمہ اللہ کے مقابل آنے سے کتراتے تھے۔ شکوہ و دبدبہ لافٹی کی طرف اشارہ ہے۔ لافٹی الّا علی (علی جیسا جوان کوئی نہیں) رضوان کا نعرہ ہے جو احد میں بلند ہوا۔ ترمذی شریف کی حدیث ہے۔ اسی موقع پر مصطفیٰ ﷺ نے فرمایا: اِنَّا عَلِيُّ مِثِّيْ وَ اَنَا مِنْهُ (بے شک علی مجھ سے ہے اور میں علی سے ہوں)۔ آپ رحمہ اللہ کے اقوال (فرمودات) روشن دین اسلام کے لئے قوت و طاقت کا سبب ہیں اور آپ ہی کے گھرانے (آل) سے دنیا کو دستور، قانون اور آئین ملا۔

مرسل حق کرد نامش بو تراب	حق ید اللہ خواند در ام الکتاب
ہر کہ دانائے رموز زند گیت	سر اسمائے علی داند کہ چیست
خاک تاریکے کہ نام اوتن است	عقل از بیداد او در شیون است
فکر گردوں رس زمیں پیا ازو	چشم کور و گوش نا شنوا ازو
از ہوس تیغ دور و دارد بدست	رہرواں رادل بریں رہزن شکست
شیر حق این خاک را تخیر کرد	ایں گل تاریک را اکسیر کرد

مرتضیٰ کز تیغِ او حق روشن است بو تراب از فتحِ اقلیم تن است
منظوم اردو ترجمہ از عبدالرشید فاضل:

مرسل حق نے لقب اس کو دیا ہے 'بو تراب'
حق نے فرمایا 'ید اللہ' اس پہ شاہد ہے کتاب
جانتا ہے جو کوئی دنیا میں رازِ زندگی
جان سکتا ہے وہی اسرارِ اسمائے علیؑ
وہ سیہ، تاریک مٹی، نام ہے جس کا بدن
عقل جس کے ظلم سے ہے مبتلائے صد محن
فکرِ عالی کو زمیں پیما بنا دیتی ہے جو
آدمی کو بہرا اور اندھا بنا دیتی ہے جو
ہاتھ میں جس کے ہوس رانی کی شمشیر دوسر
سالکانِ راہِ حق جس سے زبوں، خستہ جگر
اپنا تابع اس کو جب شیرِ خدا نے کر لیا
کر دیا اس خاک کو روشن مثالِ آئینہ
مرتضیٰؑ، تلوار سے جس کی ہوا حق کامیاب
ہو گیا اقلیم تن کو فتح کر کے 'بو تراب'

ترجمہ و تشریح: اللہ کے رسول ﷺ نے آپ (حضرت علیؑ) کو بو تراب کا لقب
(نام) دیا۔ اللہ تعالیٰ نے قرآنِ پاک میں آپ ﷺ (علیؑ) کو ید اللہ قرار
دیا ہے۔ بو تراب کا لقب جنابِ علی مرتضیٰؑ کو بارگاہِ رسالت مآب ﷺ
سے عطا ہوا۔ اس کا واقعہ کچھ اس طرح ہے کہ ایک دفعہ حضرت علی کرم اللہ

وجہ مسجدِ نبوی ﷺ میں زمین پر لیٹے ہوئے آرام فرما رہے تھے اور کچھ گرد (مٹی) آپ ﷺ کے جسمِ اطہر پر لگ گئی تھی۔ رسولِ اکرم ﷺ اس کیفیت کو ملاحظہ فرماتے ہوئے بلحاظ موقع نہایت محبت اور شفقت سے فرماتے ہیں: قُمْ يَا أَبَا قُرَاب، اے مٹی (زمین) والے اٹھ کھڑا ہو۔ اسی طرح ید اللہ (اللہ کا ہاتھ) آپ ﷺ کا مشہور لقب ہے۔ جو اللہ نے آپ ﷺ کو قرآنِ پاک میں عطا کیا۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے رسولِ کریم ﷺ کے دست مبارک کو اپنا ہاتھ قرار دیا: بے شک جو لوگ (بول کے درخت کے سایہ میں) آپ ﷺ کے ہاتھ پر بیعت کر رہے تھے، ان کے ہاتھوں کے اوپر آپ کا ہاتھ نہیں بلکہ اللہ کا ہاتھ ہے۔ رسول ﷺ کے ہاتھ کو اللہ کا ہاتھ کہا گیا، علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ اتباعِ رسول ﷺ میں اس کمال کے ساتھ فنا تھے کہ آپ فنا فی الرسول ﷺ کے مرتبہ پر تھے۔ اسلئے آپ کو بھی ید اللہ (اللہ کا ہاتھ) کا لقب حاصل ہوا۔ علی مجھ سے ہیں اور میں علی سے ہوں، میں بھی یہی ربط بیان ہوا ہے۔ قرآنِ پاک میں وَمَا رَمَيْتْ إِذْ رَمَيْتْ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى میں بھی اسی طرح کا بیان ہے، بخاری شریف کی حدیثِ قدسی میں بھی اسی طرح کا بیان ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا، جو میرا ولی ہے میں اس کے ہاتھ، پاؤں، آنکھیں اور کان بن جاتا ہوں۔ مولا علی رضی اللہ عنہ امام الاولیاء ہیں۔ اللہ تعالیٰ جسم، ہاتھ، کان، آنکھ، زبان اور پاؤں وغیرہ سے پاک ہے۔ اس طرح کے واقعات میں نصرتِ خدا اور تائیدِ خدا مراد ہے۔ یعنی اپنے محبوب ترین بندوں کے احوال کی نسبت رب تعالیٰ اپنی طرف منسوب کر لیتا ہے۔ جو کوئی بھی زندگی کی حقیقتوں اور مجید سے آشنا ہے اسے خوب علم ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے اسماء والقباب کا راز کیا ہے۔ یعنی اہل عرفان اس حقیقت سے خوب

آگاہ ہیں۔ وہ سیاہ خاک بدن جسے تن کہتے ہیں۔ عقل اس کے ظلم و ستم کے ہاتھوں آہ و فریاد کر رہی ہے یعنی نالاں ہے۔ افلاک کی حدوں کو چھونے والے حامل فکر اسی کے ہاتھوں ذلت اور پستی میں ڈوبے رہتے ہیں۔ آنکھ بصارت کے باوجود اسی کی وجہ سے بصیرت سے محروم (چشم بینا نہیں) رہتی ہے اور کان بہرے ہو جاتے ہیں۔ جس کے ہاتھ میں ہوس و حرص کی دو دھاری تلوار ہے۔ اور سالکانِ راہِ حق کے دل شکستہ و خوفزدہ ہیں۔ اللہ کے شیر (شیرِ حق، اسد اللہ، حضرت علی ؑ) نے اس خاک یعنی بدن کو تخیل کر کے قابو میں کر لیا، اور آپ ؐ نے اس خاکِ سیاہ کو جو بے ثور تھی اکسیر یعنی کیمیا میں تبدیل کر دیا۔ یہاں کیمیا سے مراد جڑی بوٹیوں سے تیار کردہ سفوف ہے جس کی ایک چٹکی معمولی دھات کو سونے میں بدل دیتی ہے۔ جناب علی مرتضیٰ ؑ جن کی تلوار (ذوالفقار) سے حق روشن ہوا۔ جو جسم کی ولایت و مملکت کو زیر کرتے ہوئے بوتراپ کہلائے۔

مرد کشور گیر از کزاری است	گوهرش را آبرو خود داری است
ہر کہ در آفاق گردد بوتراپ	باز گرد اند ز مغرب آفتاب
ہر کہ زیں بر مرکب تن تنگ بست	چوں نگیں بر خاتم دولت نشست
زیر پاش اینجا شکوہ خیبر است	دست او آنجا قسیم کوثر است
از خود آگاہی یدِ الہی کند	از یدِ الہی شہنشاہی کند
ذات او دروازہ شہر علوم	زیر فرمائش حجاز و چین و روم

منظوم اردو ترجمہ از عبدالرشید فاضل:

وہ جہاں میں مرد کشور گیر کزاری سے ہے
اس قدر اس کے گھر کی آبِ خودداری سے ہے
اس طرح دنیا میں ہو جائے جو کوئی بوتراپ

پھیر کر لے آئے مغرب کی طرف سے آفتاب
 اُس تن پر جس نے باندھا ہے یہاں مضبوط زین
 خاتمِ دولت پہ بیٹھا ہے وہی مثلِ نگین
 ہے شکوہِ خیبر اس عالم میں پیروں کے تلے
 اُس جہاں میں ہاتھ اس کا قاسمِ کوثر بنے
 وہ خود آگاہی کی دولت سے یدِ الٰہی کرے
 اور یدِ الٰہی کی قوت سے شہنشائی کرے
 اس کی ذات پاک ہے 'دروازہ شہرِ علوم'
 زیرِ فرماں اسکے ہیں چین و حجاز و روم

ترجمہ و تشریح: دلیر اور شجاع آدمی کراری (حضرت علی رضی اللہ عنہ کی شانِ لڑائی) کے سبب
 فاتحانہ شان حاصل کرتا ہے۔ اس گوہر کی چمک، تابداری و آبرو خودداری کے
 سبب ہے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کو حیدر کرار کہتے ہیں اور کرار کا یہ لقب انھیں غزوہ
 خیبر کے موقع پر رسول کریم ﷺ نے عطا کیا تھا۔ کزار کا مطلب ہے،
 بار بار حملہ کرنا، پلٹ پلٹ کر حملہ کرنا، آگے بڑھ بڑھ کر حملہ کرنا۔
 سرکارِ دو عالم ﷺ نے فرمایا تھا، کل میں علم اس شخص کو دوں گا جو خدا اور اس
 کے رسول ﷺ کو دوست رکھتا ہے اور خدا اور اس کا رسول ﷺ بھی
 اسے دوست رکھتے ہیں۔ جس کے ہاتھ پر اللہ تعالیٰ فتح عطا کرے گا۔ جو کزار
 ہے..... اس کائنات میں جو بھی بوتراپ بنتا ہے، یعنی اپنے بدن، ہوس و
 حرص پر قابو پالے تو وہ قوت حاصل کر لیتا ہے، اگر وہ چاہے تو سورج کو
 مغرب سے لوٹا سکتا ہے۔ ان اشعار میں معجزہ رد الشمس کی طرف اشارہ

ہے۔ حدیث ردالمحتسب کی نفی اور اثبات میں محدثین نے کلام کیا ہے۔ امام ابن تیمیہ، ابن جوزی، ناصر الدین البانی وغیرہم نے اس حدیث کو ضعیف کہا ہے اور اس واقعہ سے انکار کیا ہے جبکہ امام طحاوی، جلال الدین السیوطی، محمود سعید مصری وغیرہم کے ساتھ ساتھ گروہ صوفیہ نے اس حدیث کو بیان کرتے ہوئے اس کے حق میں دلائل دیئے ہیں۔ چونکہ علامہ محمد اقبال ﷺ نے اپنے اشعار میں اس واقعہ کی طرف اشارہ کیا ہے اس لئے حدیث ردالمحتسب کی تضعیف یا تصحیح سے قطع نظر اس واقعہ کا پس منظر کچھ یوں ہے کہ: مقام صہبا (خیبر) پر ایک دن نبی اکرم ﷺ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے زانو پر سر رکھ کر لیٹے ہوئے تھے۔ حضور اکرم ﷺ نماز پڑھ چکے تھے جبکہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے ابھی تک عصر کی نماز نہیں پڑھی تھی۔ مولا علی رضی اللہ عنہ نے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو جگانا مناسب نہ سمجھا۔ غروب آفتاب کا وقت ہو گیا۔ پیغمبر اکرم ﷺ اٹھے۔ جب معلوم ہوا کہ علی رضی اللہ عنہ نماز ادا نہ کر سکے تو یوں دعا کی کہ یا الہی یہ تیری اور تیرے رسول ﷺ کی فرمانبرداری میں تھا، اس لئے سورج کو لوٹا دے۔ اس دعا پر سورج لوٹ آیا اور جب مولا علی رضی اللہ عنہ نماز ادا کر چکے تو دوبارہ واپس ہو گیا۔

جس کسی نے بھی تن (بدن) کی سواری پر زین کس کر باندھی اسی کو یہ اعزاز حاصل ہوا کہ وہ حکومت کی مہر میں جگہ کی طرح جگہ گیا یعنی اسے سلطنت حاصل گئی۔ اس دنیا میں وہ خیبر جیسے پر شکوہ قلعے کی شان و شوکت کو اپنے پاؤں تلے روند ڈالتا ہے اور دوسری دنیا (آخرت) میں اس کے ہاتھ حوضِ کوثر کا پانی تقسیم کرنے والے ہوتے ہیں۔ یہاں تقسیم کوثر سے مراد ذاتِ علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ ہے۔ آپ رضی اللہ عنہ کا لقب ساقی کوثر بھی ہے جس کے بارے میں حضور ﷺ کی یہ حدیث ہے کہ روزِ قیامت علی

مرتضیٰ رحمہ اللہ حوض کوثر کا بیٹھا پانی نجات پانے والوں میں تقسیم فرمائیں گے۔ وہ اپنی ذات سے بخوبی واقف ہیں اور اس آگاہی کے نتیجے میں اللہ کا ہاتھ (ید اللہ) بن جاتے ہیں اور پھر اسی ید الہی کے ساتھ وہ کائنات پر حکمرانی کرتے ہیں۔ ان کی ذات شہر علوم کا دروازہ بن جاتی ہے اور اس کے زیر نگین حجاز، چین اور روم یعنی تمام دنیا آ جاتی ہے۔ یہاں اس حدیث کی طرف اشارہ ہے جس میں نبی اکرم ﷺ نے فرمایا: **أَنَا مَلِكُ دُنْيَا الْعِلْمِ وَعَلِيٌّ بَابُهَا**، میں علم کا شہر ہوں اور علی رحمہ اللہ اس کا دروازہ ہے، اسی طرح کی ایک حدیث ترمذی شریف میں بھی موجود ہے جس میں نبی اکرم ﷺ نے فرمایا: **أَنَا دَارُ الْحِكْمَةِ وَعَلِيٌّ بَابُهَا**، میں حکمت کا گھر ہوں اور علی رحمہ اللہ اس کا دروازہ ہے۔

حکمران باید شدن بر خاک خویش	تا مے روشن خوری از تاک خویش
خاک گشتن مذہب پر داگی است	خاک را اب شو کہ ایں مرداگی است
سنگ شوائے ہجو گل نازک بدن	تا شوی بنیاد دیوار چمن
از گل خود آدمے تعمیر کن	آدمے را عالے تعمیر کن
گر بنا سازی نہ دیوار و درے	خشت از خاک تو بند دگیرے
اے زجور چرخ ناخجار تنگ	جام تو فریادی بیداد سنگ
نالہ و فریاد و ماتم تا کجا	سینہ کو بیہائے پیہم تا کجا
در عمل پوشیدہ مضمون حیات	لذت تخلیق قانون حیات

منظوم اردو ترجمہ از عبدالرشید فاضل:

تابع فرماں بنا لے تو بھی اپنی خاک کو
تا ترے انگور سے پیدا شراب ناب ہو
خاک ہو جانا تو ناداں! مذہب پروانہ ہے

باپ بن اس خاک کا، یہ شیوہ مردانہ ہے
 سخت ہو پتھر سا اے گل کی طرح نازک بدن
 تا کہ قائم تجھ سے ہو بنیاد دیوارِ چمن
 خاک سے تیری بنے انسان، وہ تدبیر کر
 اور انسان کے لئے تازہ جہاں تعمیر کر
 گر بنائے گا نہ تو اپنے لئے دیوار و در
 تیری مٹی سے بنائے جائیں گے غیروں کے گھر
 اے کہ جو آسماں سے ہے بہت بیزار و تنگ
 اے کہ تیرا جام ہے فریادی بیداد سنگ
 بے خبر! یہ نالہ و فریاد و ماتم کب تک!
 کب تک یہ سینہ کو بیہائے پیہم کب تک!
 کوششِ پیہم میں پوشیدہ ہے مضمونِ حیات
 لذتِ تخلیق ہے دراصل قانونِ حیات

ترجمہ و تشریح: اپنی خاک (بدن) پر حکمران بننا چاہیے تاکہ تو اپنی تاک (انگور کی نیل) سے محض اور روشن شراب پی سکے۔ جل کر راکھ ہو جانا پروانے کا مذہب ہے تو مٹی کا باپ بن، یعنی خاک کو فتح کر، کہ یہی دلیری اور مردانگی ہے۔ پتھر بن (سخت جان ہو) کہ تیرا بدن پھول کی طرح نازک و نرم ہے، سخت ہو کر تو چمن کی دیوار کی بنیاد بن جا۔ اپنی مٹی سے ایک نیا آدمی تعمیر کر، ایسے آدمی کے لئے ایک نیا جہان تشکیل دے۔ اگر تو خود دیوار اور دروازہ نہیں بنائے گا تو کوئی دوسرا آ کر تیری مٹی سے اپنے لئے اینٹیں بنا دے گا۔ اے (مسلمان)

تو جو ظلم و جور کے آسمان (پہاڑ) سے نالاں ہے، تیرا جام (پیالہ) پتھر کے ظلم و ستم کی فریاد کر رہا ہے۔ تو کب تک نالہ و فریاد اور ماتم کرتا رہے گا، کب تک مسلسل اپنا سینہ پیتا رہے گا۔ عمل ہی میں زندگی کا مقصد چھپا ہے، تخلیق کی لذت قانونِ حیات ہے۔

شعلہ در برکن خلیل <small>علیہ السلام</small> آوازہ شو	خیز و خلاق جہان تازہ شو
ہست در میداں سپر انداختن	با جہان نامساعد ساختن
با مزاج او بسازد روزگار	مرد خود دارے کہ باشد پختہ کار
می شود جنگ آزما با آسماں	گر نہ سازد با مزاج او جہاں
میدہد ترکیب نو ذرات را	بر کند بنیاد موجودات را
چرخ نیلی قام را برہم زند	گردش ایام را برہم زند
روزگار نو کہ باشد سازگار	می کند از قوت خود آشکار
ہجومرداں جاں سپردن زندگیست	در جہاں نتواں اگر مردانہ زیست

منظوم اردو ترجمہ از عبدالرشید فاضل:

اٹھ کہ پھر اک بار خَلّاقی جہاں تازہ ہو
 آگ میں گر کر، چمن آرا خلیل علیہ السلام آوازہ ہو
 گر جہان نامساعد سے تجھے چارا نہیں
 کیا یہ میدان میں سپر انداز ہو جانا نہیں!
 جو کوئی اپنی خودی سے ہے جہاں میں پختہ کار
 ہوتی ہے اس کے موافق گردشِ لیل و نہار
 اور اگر ہوتا نہیں اس کے موافق یہ جہاں

جنگ کرتا ہے وہ دور آسمان سے بے گماں
 کھود کر رکھ دیتا ہے بنیادِ موجودات کو
 اور عطا کرتا ہے اک ترکیبِ نو ذرات کو
 ڈھالتا ہے طرزِ نو میں گردشِ ایام کو
 اور بدل دیتا ہے یکسر چرخِ نیلی فام کو
 اپنی قوت سے وہ کرتا ہے جہاں میں آشکار
 وہ زمانہ، جو طبیعت سے ہو اُس کی سازگار
 اگر زندگی نہ گزارے دلیرانہ اُس جہان میں
 تو جان اپنی دے کر چلا جائے اُس جہان میں

ترجمہ و تشریح: اٹھ اور اپنے لئے نئی دنیا پیدا کر، اپنے بدن میں آگ لے اور خلیل علیہ السلام کی
 طرح مشہور ہو جا۔ نامساعد حالات سے سمجھوتہ کرنا ایسے ہی ہے جیسے میدانِ
 جنگ میں ہتھیار ڈال دینا ہے۔ جو خود دار انسان عمل میں پکا اور پختہ ہوتا ہے،
 دنیا خود اس کے مزاج کے ساتھ چلتی ہے۔ اگر دنیا اس کے مزاج کے موافق
 نہ ہو تو وہ آسمان سے جنگ کرنے پر تیار ہو جاتا ہے۔ وہ کائنات کو جڑ سے
 اکھاڑ دیتا ہے اور اس کی جگہ ذروں کو ایک نئی ترکیب سے جوڑ کر اپنی دنیا
 تشکیل دیتا ہے۔ وہ گردشِ ایام کو الٹ پلٹ کر انقلاب لاتا ہے، وہ نیلے
 آسمان ہی کو درہم برہم کر دیتا ہے۔ وہ اپنی قوت سے ایک نیا زمانہ پیدا کرتا
 ہے، ایسا زمانہ کہ جو اس کے موافق ہو۔ اگر دنیا میں دلیرانہ زندگی نہیں گزار
 سکتے تو پھر دلیروں کی طرح اپنی جان دے دو۔

آزماید صاحبِ قلبِ سلیم زور خود را از مہماتِ عظیم

عشق بادشوارور زیدین خوش است	چوں خلیل از شعلہ گل چیدن خوش است
ممکنات قوت مردان کار	گردد از مشکل پسندی آشکار
حریہ دوں ہمتاں کین است و بس	زندگی را ایں یک آئین است و بس
زندگانی قوت پیدا سے	اصل او از ذوق استیلا سے
عفو بجا سردی خون حیات	سکتہ در بیت موزون حیات

منظوم اردو ترجمہ از عبدالرشید فاضل:

آزماتا ہے جہاں میں صاحبِ قلبِ سلیم
 کر کے اپنے زور کو صرف مہماتِ عظیم
 ہے مزا الفت کا دشواری میں اے مردِ عقیل
 پھول چننا آگ کے شعلوں سے مانندِ خلیل علیہ السلام
 قوتیں رکھتے ہیں پوشیدہ بہت مردانِ کار
 جن کو کرتی ہے فقط مشکل پسندی آشکار
 اور کم ظرفوں، کینوں کا ہے شیوہ دشمنی
 ہے اسی آئین پر موقوف ان کی زندگی
 زندگی ہے جہاں میں قوت و سطوت کا نام
 اور سرمایہ ہے اس کا ذوقِ استیلاء تمام
 عفو بے جا ہے دلیلِ سردی خون حیات
 داغِ دارِ سکتہ اس سے بیتِ موزونِ حیات

ترجمہ و تشریح: تندرست اور توانا دل رکھنے والے (صاحبانِ عشق) اپنی قوت اور طاقت کو

آزماتے ہوئے بڑے بڑے کارہائے نمایاں سرانجام دیتے ہیں۔ دشوار اور مشکل مہمات سے وابستگی اچھی بات ہے۔ ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام کی طرح آگ سے پھول چننا بہت اچھا ہے۔ دلیر مہم جوؤں کی قوت کے ممکنات ان کے مشکل اور کٹھن مہمات کی رغبت سے ظاہر ہوتے ہیں۔ جو لوگ کم ہمت ہوتے ہیں، کینہ پروری کے سوا ان کے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہوتا۔ ان کی زندگی میں بس یہی ایک دستور ہے۔ زندگی ایک ظاہر اور آشکار قوت ہے جس کی اصل غلبہ پالینے کی خواہش ہے۔ بے محل درگزر (چشم پوشی) زندگی کے خون کے ٹھنڈا ہو جانے کے مترادف ہے۔ جیسے زندگی کے ایک وزن دار اور عمدہ شعر میں سکتہ پیدا ہو گیا ہو۔

ہر کہ در قعر مذلت ماندہ است	نا توانی را قناعت خواندہ است
نا توانی زندگی را رہزن است	بطش از خوف و دھوع ہلستن است
از مکارم اندرون او تہی است	شیرش از بہر ذمام فرہی است
ہوشیار! اے صاحب عقل سلیم	در کمینہای نشیند این غنیم
گر خرد مندی فریب او مخور	مثل حر با ہر زماں رنگش دگر
شکل او اہل نظر شناختند	پردہ ہا بر روئے او انداختند
گاہ او را رحم و نرمی پردہ دار	گاہ می پوشد رو اے انکسار
گاہ او مستور در مجبوری است	گاہ پنہاں در تہ معذوری است
چہرہ در شکل تن آسانی نمود	دل زدست صاحب قوت ربود

منظوم اردو ترجمہ از عبدالرشید فاضل:

کاہلی سے جو کوئی قعرِ مذلت میں رہا
 ناتوانی کا قناعت نام اس نے رکھ لیا
 ناتوانی زندگی کی راہ کا رہزن ہے دیکھ
 اور شکمِ خوف و ریا سے اس کا آہستن ہے دیکھ!
 اس کا باطن ہے مکارم اور فضائل سے تہی
 شیر سے اس کے ذمائم کو ہے حاصلِ فریبی
 ہوشیار و باخبر! اے صاحبِ عقلِ سلیم!
 بیٹھتا ہے سینکڑوں گھاتوں میں یہ پُرفنِ غنیم
 گر بصیرت تجھ کو حاصل ہے فریب اس کا نہ کھا
 مثلِ خرِ با رنگ ہر دم اس کا ہے بدلا ہوا
 اس کی صورت کو خرد مندوں نے پہچانا نہیں
 کیونکہ بے پردہ کسی کو یہ نظر آتا نہیں
 رحم اور نرمی کبھی بنتی ہے اس کی پردہ دار
 اور کبھی یہ اوڑھ لیتا ہے ردائے اکسار
 اس کا پردہ ہے کبھی مجبوری و بے چارگی
 اور نقاب اس کا کبھی معذوری و بے مائیگی
 جب کہ تنِ آسانی کی صورت میں یہ ظاہر ہوا
 صاحبِ قوت کا دل بھی ہاتھ سے جاتا رہا

ترجمہ و تشریح: جو بھی ذلت اور پستی کے گڑھوں میں گر جاتا ہے تو اپنی ناتوانی اور کمزوری کو قناعت کا نام دے دیتا ہے۔ جبکہ ناتوانی زندگی کے راستے پر رہزن

(قزاق) ہے۔ اس کا باطن خوف اور جھوٹ سے بھرا ہوا ہے، یعنی اس کے بطن سے یہ پیدا ہوتے ہیں۔ اس کا دل (اندر) اوصافِ حسنہ سے خالی ہوتا ہے، اس (نا توانی) کا دودھ اوصافِ رذیلہ کے موٹاپے (فربہی) کا باعث ہے۔ خبردار اے عقلِ سلیم رکھنے والے! یہ دشمن ہمہ وقت تیری گھات میں لگا ہوا ہے۔ اگر تو صاحبِ عقل ہے تو اس (نا توانی) کے دھوکے میں مت آ، یہ تو ہر لمحہ گرگٹ کی طرح رنگ بدلتی رہتی ہے۔ صاحبانِ نظر نے (نا توانی) اور کمزوری کی اصل شکل نہیں دیکھی، اس کے چہرے پر قسم قسم کے پردے ڈال دیئے۔ کبھی تو رحم اور نرمی اس کی پردہ داری کرتی ہے، کبھی یہ عاجزی اور انکساری کے پیچھے چھپ جاتی ہے۔ کبھی وہ مجبوری کے لہادے میں پوشیدہ رہتی ہے، کبھی معذوری کی تہہ میں مخفی رہتی ہے۔ یہ تن آسانی کی صورت میں اپنا چہرہ دکھاتی ہے، اس طرح صاحبِ قوت کا دل اچک کر لے گئی۔

با توانی صداقت توام است	گر خود آگاہی ہمیں جام جم است
زندگی کشت است و حاصل قوت است	شرح رمز حق و باطل قوت است
مدعی گر مایہ دار از قوت است	دعوی او بے نیاز از حجت است
باطل از قوت پذیرد شان حق	خویش را حق داند از بطلان حق
از کلکن او زہر کوثر می شود	خیر را گوید شرے شرمی شود
اے زا آداب امانت بے خبر	از دو عالم خویش را بہتر شمر
از رموز زندگی آگاہ شو	ظالم و جاہل ز غیر اللہ شو
چشم و گوش و لب کشا اے ہوشمند	مگر نہ بینی راہ حق بر من نجد

منظوم اردو ترجمہ از عبدالرشید فاضل:

اور توانائی جہاں بھی ہے صداقت ساتھ ہے
 ساری خوبی دین اور دنیا کی اس کے ہاتھ ہے
 زندگی ہے کشتِ زار، اور اس کا حاصل زور ہے
 بلکہ تفسیر رموزِ حق و باطل زور ہے
 مدعی، قوت کا جو دنیا میں مایہ دار ہے
 اس کا دعویٰ بے نیازِ حجت و تکرار ہے
 زور سے ہوتی ہے باطل میں بھی پیدا شانِ حق
 قوتوں سے اپنی کر دیتا ہے یہ بطلانِ حق
 اس کی گن سے زہر ہو جاتا ہے کوثر کی مثال
 خیر کو کہہ دے جو شر، ہو جائے شر بے قیل و قال
 آہ! آدابِ امانت سے ہوا وہ بے خبر
 جس کو خالق نے بنایا دو جہاں سے خوب تر
 ایسا ناواقف نہ رہ تو زندگی کی راہ سے
 اے مسلمان! ظالم و جاہل ہو غیر اللہ سے
 اے برادرِ چشم و گوش و لب تو اپنے کھول دے
 مجھ پہ ہنس لینا جو راہِ حق نہ مل جائے تجھے

ترجمہ و تشریح: سچائی اور توانائی (قوت و طاقت) دونوں جڑواں ہیں، اگر تو اپنی
 حقیقت سے آگاہ ہو جائے تو پھر یہی جامِ جم (جشنِ کایال) ہے۔ یہاں توانائی
 اور صداقت کو علامہ صاحبِ چولی دامن کے ساتھ کے طور پر بیان فرما رہے ہیں۔
 جامِ جم قدیم ایران کے ایک بادشاہِ جشن کے پیالے کا نام ہے۔ اس نے ایک
 پیالہ بنوایا تھا جس میں ساری دنیا نظر آتی تھی، انگور کی شراب اس نے ایجاد کی تھی،

تلوار، پیلچہ اور دیگر متعدد چیزیں اس کی ایجاد کردہ ہیں۔ جب وہ پی کر نشے میں آتا تو یہ گمان کرتا جیسے ساری دنیا اسے مل گئی۔ یہ جام جامِ جہانِ نما بھی کہلایا ہے۔ جشید کے زمانے میں بہت ترقی ہوئی۔ قدیم ترین ایران کی تاریخ میں جشید کا دور نہایت اہم ہے۔ یہاں جامِ جم محاورہ میں استعمال ہو کر صوفیاء کے ہاں صاف دل کا استعارہ بن گیا۔ ایسا دل جو ماسوا اللہ کی آلودگیوں سے پاک ہو۔

زندگی کھیتی ہے جس سے قوت حاصل ہوتی ہے۔ حق و باطل کا راز قوت بیان کرتی ہے۔ اگر کوئی مدعی (دعویدار) دولتِ قوت سے مالا مال ہے تو اسے اپنے دعوے کی تصدیق کے لئے کسی ثبوت یا دلیل کی ضرورت نہیں ہوتی۔ باطل طاقت کے بل بوتے پر حق کی سی شان پیدا کرتا ہے، حق کو باطل گردانتے ہوئے خود کو حق سمجھ بیٹھتا ہے۔ اس کے حکم (کُن) سے کوثر (شیریں پانی کی جنتی نہر) زہر میں تبدیل ہو جاتی ہے، وہ خیر کو شر کا نام دیتے ہوئے اسے شر بنا دیتا ہے۔ اے انسان! تو آدابِ امانت سے بے خبر ہے، تو خود کو دونوں جہانوں سے بہتر سمجھ۔ یعنی اپنا مقام جان لے کہ اللہ نے انسان کو اشرف المخلوقات بنایا ہے۔ تو زندگی کے اسرار و رموز سے بہرہ مند ہو جا، ماسوا اللہ کے جو کچھ بھی ہے اس سے لا تعلق ہوتے ہوئے ظالم و جاہل ہو جا۔ یہاں علامہ صاحب سورہ احزاب کی آیت نمبر ۷۲ کے حوالے سے واقفِ اسرارِ حق کو ظالم و جاہل سے تعبیر کر رہے ہیں جس طرح اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ہم نے خلافت کی امانت فرشتوں، جنوں اور پہاڑوں وغیرہ کے سپرد کرنا چاہی، سب نے مارے خوف کے اس بار (بوجھ) کو اٹھانے سے معذوری ظاہر کر دی، بالآخر انسان نے اسے اٹھا لیا۔ بے شک انسان ظالم اور نادان ہے۔ یہاں ظالم اور نادانی کے الفاظ محبت کے طور پر استعمال ہوئے ہیں۔ علامہ صاحب نے بھی اسی بہر میں یہاں انسان کے لئے ظالم اور جاہل کے الفاظ منتخب کئے ہیں۔ اے ہوشمند انسان! تو اپنی آنکھیں، کان اور لب کھول، اگر تجھے حق کا راستہ دکھائی نہ دے تو اس وقت مجھ پر فس (مذاق اڑا)۔

مراجع و مصادر

جن سے کربلا کی روشنی ملی ان میں سے صرف بہتر (۷۲) کتب کے نام شہدائے کربلا کی مناسبت سے درج کر رہا ہوں۔

- (۱) امام حسینؑ اور واقعہ کربلا، حافظ ظفر اللہ شفیق، ادارہ صراطِ مستقیم لاہور
- (۲) متن اربعین حسین، عبداللہ دانش، مرکز الحرمین الاسلامی فیصل آباد
- (۳) شرح اربعین امام حسینؑ، عبداللہ دانش، العالم اسلامک بکس لاہور
- (۴) شام کربلا، محمد شفیع اوکاڑوی صاحب، ضیاء القرآن پبلیکیشنز لاہور
- (۵) ذکر حسینؑ، سید افضل حیدر، دوست پبلیکیشنز اسلام آباد
- (۶) شہنشاہ کربلا المعروف داستانِ غم، ارسلان احمد، مشتاق بک کارز لاہور
- (۷) شہید اعظمؑ، سید ریاض علی ریاض بناری، اکسیر اعظم سنز بنارس
- (۸) مقام اصل بیتؑ اقبالؒ کی نگاہ سے، حافظ ظفر اللہ شفیق، ادارہ صراطِ مستقیم لاہور
- (۹) مناقب الزہراء، قاری ظہور احمد فیضی، مکتبہ باب العلم لاہور
- (۱۰) الاربعین مرجع البحرین فی مناقب الحسنین، ڈاکٹر محمد طاہر القادری، منہاج القرآن پبلیکیشنز لاہور
- (۱۱) حادثہ کربلا کا پس منظر اور محمد عبدالرشید نعمانی، ڈاکٹر محمد محسن عثمانی ندوی، مکتبہ الحسن لاہور
- (۱۲) اسوہ حسینی یعنی شہید کربلا، مولانا مفتی محمد شفیع، دارالاشاعت کراچی
- (۱۳) در تحقیق و اشبات شہادت امام حسینؑ و کردار یزید، محمد قاسم نانوتوی بانی دارالعلوم دیوبند، تحریک خدام اہل سنت والجماعت لاہور
- (۱۴) شہید کربلا اور یزید، قاری محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند، ادارہ اسلامیات لاہور و کراچی
- (۱۵) سیرت حسینؑ، محمد الیاس عادل، مشتاق بک کارز لاہور
- (۱۶) تاریخ کربلا، قاری محمد امین القادری، زبیر بکس لاہور
- (۱۷) امام پاکؑ اور یزید پلید، محمد شفیع اوکاڑوی، ضیاء القرآن پبلیکیشنز لاہور
- (۱۸) شہادت حسینؑ، مولانا ابوالکلام آزاد، مکتبہ جمال لاہور
- (۱۹) حضرت حسنؑ اور حضرت حسینؑ کے سو (۱۰۰) قصے، ابن سرور محمد اویس، بیت العلوم لاہور

- (۲۰) روضۃ الشہداء، ملا حسین کاشفی، چشتی کتب خانہ فیصل آباد
- (۲۱) شرح خصائص علیؑ، قاری ظہور احمد فیضی، مکتبہ باب العلم لاہور
- (۲۲) احسن المدارج فی ردخوارج، سید محمد یعقوب شاہ حیدری، مکتبہ حیدری جہلم
- (۲۳) سوانح کربلا، محمد نعیم الدین مراد آبادی، مشتاق بک کارنر لاہور
- (۲۴) شہید ابن شہید، علامہ صائم چشتی، چشتی کتب خانہ لاہور
- (۲۵) تذکرہ شہدائے کربلا، کامران اعظم سوہدروی، مشتاق بک کارنر لاہور
- (۲۶) گلدستہ شہادت شہادت نامہ کربلا معلی، قاضی منظور احمد، الفیصل ناشران و تاجران کتب لاہور
- (۲۷) داستان کربلا المعروف ایک قطرہ خون، عصمت چغتائی، مشتاق بک کارنر لاہور
- (۲۸) شان کربلا، محمد الیاس عادل، مشتاق بک کارنر لاہور
- (۲۹) کربلا کا مسافر، علامہ مشتاق احمد نظامی، زیرِ بکس لاہور
- (۳۰) (اسرار و رموز) کلیاتِ اقبال، پروفیسر حمید اللہ شاہ ہاشمی، مکتبہ وانیال لاہور
- (۳۱) ذبحِ عظیم، ڈاکٹر محمد طاہر القادری، منہاج القرآن پبلیکیشنز لاہور
- (۳۲) شہادتِ امام حسینؑ (فلسفہ و تعلیمات)، ڈاکٹر محمد طاہر القادری، منہاج القرآن پبلیکیشنز لاہور
- (۳۳) امام حسینؑ اور یزید کے وکیل، ڈاکٹر محمود احمد ساقی، ادارہ اہل سنت و جماعت لاہور
- (۳۴) شہادتِ امام حسینؑ (حقائق و واقعات)، ڈاکٹر محمد طاہر القادری، منہاج القرآن پبلیکیشنز لاہور
- (۳۵) فضائلِ صحابہ و اہل بیت، مولانا محمد علی حسین الہری، شبیر برادرز لاہور
- (۳۶) عظمتِ اہل بیت، محمد مقصود مدنی، چشتی کتب خانہ فیصل آباد
- (۳۷) اقبال اور حبِ اصحاب و آل، عبدالستار نجم، مکتبہ الحسن لاہور
- (۳۸) شہادتِ امام حسینؑ، سید شاہ تراب الحق قادری، انجمن انوار القادریہ کراچی
- (۳۹) فضائلِ صحابہؓ و اہل بیتؓ، سید شاہ تراب الحق قادری، اسلامک پبلیشر کراچی
- (۴۰) شہادتِ حسینؑ، مفتی عبدالستار، ادارہ تالیفات اشرفیہ ملتان
- (۴۱) تاریخ اسلام، سید امیر علی، الفیصل ناشران و تاجران کتب لاہور
- (۴۲) ائمہ اہل بیتؑ، پروفیسر خالد پرویز، بیکن بکس لاہور
- (۴۳) شہادتِ حسینؑ ترجمہ سزا شہادتین، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی مترجم ریاض احمد صدیقی، ادارہ محی الدین برطانیہ
- (۴۴) خانوادہ نبوی و عہدِ نبی امی حقائق و ادہام، ڈاکٹر سید رضوان علی ندوی، العربی ادارہ تصنیف و نشر کراچی
- (۴۵) تحفہ اثنا عشریہ، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، دارالاشاعت کراچی
- (۴۶) خلافت و ولایت، سید ابوالاعلیٰ مودودی، ادارہ ترجمان القرآن لاہور

- (۴۷) اسلام کے دو مکاتب فکر کا تقابلی جائزہ، علامہ سید مرتضیٰ عسکری، البلاغ المبین اسلام آباد
- (۴۸) ناصیت تحقیق کے بھیس میں، محمد عبدالرشید نعمانی، الرحیم اکیڈمی کراچی
- (۴۹) سیدنا علی و سیدنا حسینؑ، قاضی اطہر مبارکپوری، مکتبہ سید احمد شہید لاہور
- (۵۰) تاریخ دعوت و عزیمت، سید ابوالحسن علی ندوی، مجلس نشریات اسلام کراچی
- (۵۱) الاجابہ فی مناقب القراہہ ثلاثہ، ڈاکٹر محمد طاہر القادری، منہاج القرآن پبلیکیشنز لاہور
- (۵۲) الصواعق المحرقة، احمد بن حجر شافعی مکی، شبیر برادرز لاہور
- (۵۳) سیرتِ پختن پاک، شیخ محمد خیر طبعہ حلبی البتری الشامی، مشتاق بک کارز لاہور
- (۵۴) امام حسینؑ و یزید، محمد فیض احمد اویسی، ادارہ تالیفات اویسی بہاولپور
- (۵۵) تفسیر دُر منثور، علامہ جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی، ضیاء القرآن پبلیکیشنز لاہور
- (۵۶) تفسیر مظہری، قاضی محمد ثناء اللہ عثمانی مجددی پانی پتی، ضیاء القرآن پبلیکیشنز لاہور
- (۵۷) تفسیر ضیاء القرآن، پیر محمد کرم شاہ الازہری، ضیاء القرآن پبلیکیشنز لاہور
- (۵۸) تفسیر ابن کثیر، حافظ عماد الدین ابوالفد اسامیل بن عمر بن کثیر دمشقی، مکتبہ اسلامیہ لاہور
- (۵۹) تفسیر عثمانی، علامہ شبیر احمد عثمانی، دارالاشاعت کراچی
- (۶۰) تفسیر القرآن، سید ابوالاعلیٰ مودودی، ادارہ ترجمان القرآن لاہور
- (۶۱) صحیح بخاری شریف، محمد بن اسماعیل بخاری، تاج کمپنی لمیٹڈ لاہور
- (۶۲) صحیح مسلم شریف، مسلم بن الحجاج مسلم القشیری النیشاپوری، پروگریسو بکس، فیصل مسجد اسلام آباد
- (۶۳) سنن نسائی شریف، ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب نسائی، مکتبۃ العلم لاہور
- (۶۴) جامع ترمذی شریف، ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی، مکتبۃ العلم لاہور
- (۶۵) سنن ابوداؤد شریف، ابوداؤد سلیمان بن اشعث سجستانی، اسلامی کتب خانہ لاہور
- (۶۶) سنن ابن ماجہ شریف، ابن ماجہ القزوینی، اسلامی کتب خانہ لاہور
- (۶۷) تاریخ طبری (تاریخ الامم والملوک)، ابی جعفر محمد بن جریر الطبری، نفیس اکیڈمی کراچی
- (۶۸) تاریخ ابن کثیر (البدایہ والنہایہ)، ابوالفد عماد الدین ابن کثیر دمشقی، نفیس اکیڈمی کراچی
- (۶۹) تاریخ المسعودی (مروج الذهب ومعادن الجواہر)، ابوالحسن بن حسین بن علی المسعودی، نفیس اکیڈمی کراچی
- (۷۰) تاریخ ابن خلدون، عبدالرحمن ابن خلدون، المفصل ناشران و تاجران کتب لاہور
- (۷۱) تاریخ الخلفاء، جلال الدین سیوطی، مشتاق بک کارز لاہور
- (۷۲) تاریخ ایران، محمد حیات ایم اے، علم و عرفان پبلشرز لاہور

الہی بحق بنی فاطمہ رضی اللہ عنہا

کہ بر قول ایماں کنی خاتمہ

اگر دعوتم رد کنی ور قبول

من و دست و دامانِ آلِ رسول ﷺ

نورِ کربلا

اور اقبال

قلندر میلِ تقریرے ندارد بجز ایں نکتہ اکسیرے ندارد
ازاں کشتِ خرابے حاصل نیست کہ آب از خونِ شبیرے ندارد

یہ قلندر (اقبال) تقریر یعنی لمبی بات کا آرزو مند نہیں اور اس کے پاس اس کے علاوہ کوئی اکسیر نہیں کہ اس کھیتی سے (ہرگز) کوئی پیداوار نہیں ہوگی جسے شبیر (حسین علیہ السلام) کے خون سے پانی نہیں ملتا یعنی شبیر کے خون سے یہ اب نہیں کیا جاتا

(علامہ محمد اقبالؒ، ارمغانِ حجاز فارسی)